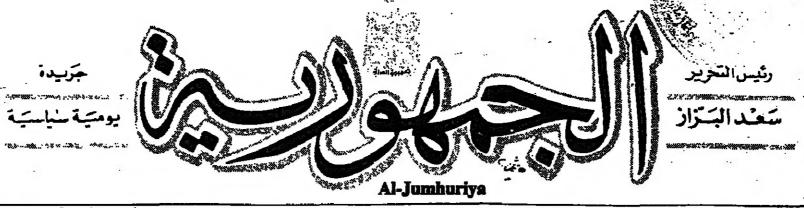
## ثلثا الفرنسيين لا يثقون بسياسة ميتران

■ بأريس / افب : اشار استطلاع للراي نشرته مجلة الفيغارو الى ان اثنين من كل ثلاثة فرنسين ( ٦٦ في المئة ) لا يثقان برئيسهما فرانسوا ميتران الذي لم يحصل سوى على ٣١ في ألللة من الاصوات المؤيدة في كانون الاول مقابل ٢٩ في المنة في تشرين الثاني الماضي . وخسرت رئيسة الورراء الميث كريمنون من جهتها اربع نقاط في شهر عندما قال ٢٩ في المئة من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع انهم، لم يعودوا يثقون فيها على الاطلاق ، في حين أن ٢٦ في المئة ، يتقون فيها تماما أو الى هند ما ... وأجرت المجلة هذا الاستطلاع من ٢٣ الى ٢٧ تشوين الثاني الماضي وفق أسلوب الحصيص وشعل عينة تمثيلية من الف شخص تقوق اعمارهم



مما يستدعي من المسلمين العمل وبكل الوسائل لرفع هذا الحصار 🛘 السبت ٧ كانون الاول م- ١ جمادي الاخرة ١٤١٧ هـ-العدد ٨٠٥٦ السنة الخامسة والعشرون -تصدر عن دار الجماهير للصحافة -بغداد / جمهورية العراق

فوجيء المواطنون في مدينة

الكاظمية في السباعة الرابعـة من عصر يبوم امس الجمعة ببالسيد

وطبسان إبسراهيم الحسن وزيسر

الداخلية بتجول في شوارع

محينتهم وازقتها الشعبسة

وشملت جولة وزير الداخلية

سائر الاسواق الشعبية في المدينة

تقريبا وعددا من المناطق السكنية

والإحياء القديمة المكتظة

واستنفس السييد وطييان

ابراهيم الحسن خلال تجواله في

المنينة من المواطنينُ بصورة

مباشرة عن مشاكلهم مع دوائـر

وزارة الداخلية والمصاعب التي

تواجههم في التعامل معها

والتعاون مع اجهزتها والحواند

المتعلقية بالامن والاستقرار في

خلال لقائهم مع وزير الداخلية

شكاوى واقتراحات تتعلق بسير

عمل الإجهزة الاداريــة في المدينــة

واستفسر وزير الداخلية خلال

تجواله في الاسواق الشعبية من

الساعة والتواطئين عن أسعبار

المواد الغذائية والفواكه والخضر

وبعض الشؤون الحياتية .

بالذكر أن السيد مسعود البارزاني رئيس

جبهة الاحتزاب الكريستانية زار بغداد

مؤخراً ، وقابله السيد الرئيس القائد صدام حسن ، كما استقبله السيد عزة ابراهيم نائب

المنيئة . وقدم عند من المواطني

واسواقها مشياعلي الاقدام

والمهندمون الزراعيون الرئيس القائد صدام حسين على مضاعفة العمل والجهد والعنطاء خدمة للعبراق العبظيم في مبواجهة الحمسار الذي فرضتته الولايات المتحدة الاسريكية وحليفاتها

عنزمهم الاكيد على أن يكون لهم دورهم القيدي الميدع في معبركة الجهند والبثاء التي بشهدها العراق : وعاهنوا في برقينة رفعوها إلى السيد الرئيس القائد صدام حسن بمناسبة انعقاد

■ تواكِشُوط/واع : نَقَلُ الْمُعُوثُ السُّمُمِي لِلْسَيِدِ الرَّيْسِ القَائدُ صدام حسين السيد أحمد حسين وزير الخارجية "، رسالة من سيادته الى اخيه توجهه مبعوثا شخصيا من المنيد الرئيس صدام حمين الى العاهل

إنَّ مِانِشْرِ بِهُ الرئيسِ القائد صدام حسين في حديثه التاريخي عن السَيْلِمَةَ الدَّولِيةَ ومراكرُ الاستقطابِ منتصفُ السبعينات ، مايـرَال الينوم ، ومعد كل الذي حصل في العالم اثر غياب دور الاتصاد السوفيتي واتهياز الشيوعية ، هو الاستنتاج المسائب الذي عرَّرُه الرئيس القائد في حديثه الى المؤتمر القطري العاشر الذي انعقد في أ لْحَطْلُهُ السِيْنَفُكُ دورها ، وأذلك فأن كيستجر يعترف اليوم بحتمية نشوء قطبية جديدة في العالم ، وتتأتى اهمية هذا الاعتراف من صدوره عن عراب

ومما يمكن تأشيره وسط غيوم كثيفة تلبد الرؤية في عالم اليوم الاتي من

شانيا : أن كيسنجنر يتمسك بفكرة السيطرة على التراجع التدريجي للاستقراد الأمريكي بالعالم مقابل السيطرة على تمو قوى دولية جديدة وهذا يعنى انه مستسلم لحتمية نشوء تعددية قطبية في العالم واستحالا قدرة امريكا على قيادة العالم الجديد ، وإن كل الذي يريده كسنجر هو المطاب أوريا ، اليابان ، الصين ، الهند ، وغيرها . والنسع التازل الذي

ثالثًا: يقر كيستجر بامر غاية في الأممية ، يمس بصورة مباشرة ريف م تام عليه النموذج الامريكي في الحياة عندما ادعى أن السياسات هو اتعكاس لصلحات الرأى العلم وخلاصة ارائه ، فهو هذا يعلن صراحة أر على أمزيكا أن تصنيع الراي العلم لا أن تترك رأيا عاما يصنع سياستها وهو بذلك يشير ضمنا لل حجم التزييف الذي ازاد أن يوهم العالم فترة من الرَّمِن بحرية الراي العام وجوهرية دوره في صنع السياسة الامريكية .. انه اليوم يعترف بان من أولويات السياسة الامريكية اخضاع الرأي العام وانشاجه بالانجاه الذي يحدم هذه السياسات ويكون مطية لها

وابعا : يعوبًا نسأل من هو كيسنجر ؟ اليس هو الناطق باسم ما كان يُعرف بالمُوسسَة الشرقية التي تضم اعتى رجال المال والاعمال في الولايات المتحدة ؟ الم يكن كيستجز الحد الدين صنعهم روكفلر ودفع به إلى الصف الإطامي من صناع القرار في امريكا ؟ .. إذن مأذا يزيد كيسنجر مما يقوله التن عن ( زوال التهديد بعد انتهاء الصرب الباردة والعدوان على العراق ) ، وما ترتب عل ثلك من تقليص في النققات الدفاعية ينتج عنه مُبعِف تَتَاتِي الاتجاه في الاقتصاد والتطور التكنولوجي يمكن أن يؤدي الى مُمون دور العديد من الشركات الاحتكارية .. وإذا حصل ذلك فأنه يعني ان على امريكا أن تعيد النفار بكل ما ينته من تقاليد وخيرات منذ أنتها الحرب العالمية الثانية جتى الآن " وهذا مالا ينبغي ان يحصل من وجهة تطر كيستجر وما لايمكن أن يسمح به المسكون بالاحتكارات الامريكية لذاك يدعو كيستجر الى خاق مصدر تهديد دائم لما يسميه بالصالح القرمية الإنزيكية من جهة ، ولحلفاء امريكا الذين يتحينون الفرصة للخلاص من

شفسط: ومن من سطور كيستجر يشعر القباريء بعمق المرارة تديه وادى سواه من عرابي السياسة الأمريكية في ربع القرن الاخم وهي موارة فاشكة عن الفشل في تنوء مركز البولة الإعظم من الناحية الإخلاقية والمعضوية .. فامريكا من وجهة شغار الكثيرين متقوقة تكتولونها متتصرة فنيا ولكنها لم تكبر اعتباريا لاامام نفسها ولا امام العالم، ولذلك رأى أن امريكا كانت أكثر مرتزق عرفه التاريخ عندما شَجَدُتُ مِنْ الْحُرَيْنِ لَكِي تَجِيشِ ضَدَ الْعَرَاقِ . وهذا امر يجعلنا نفهم بالدا بيري التعقيد على حجم الخسائر الامريكية خلال العدوان على العُرَاق يَوْدُلُكُمْ الدُّعُو كيستجر الأخرين مِن الجلفاء للمشاركة في تحمل

🔳 سعد الدرار

واكد المهندسيون العراقيون

منري كيسنجر ، لأن جيلنا الذي اختاره التاريخ للصقلة التصادم م التزوع غير المشروع للولايات المتحدة لاستعباد الاخرين ، ظل ينظر الى فيستجرعلى انه اكير عرابي مشروح استلاب الدور المضاري والانساز من العرب واكبر منظري فكرة الهيمنة الامريكية على الاخرين .. ولذلك فأنَّ المَيْلُ الجديد لهتري كيستجر ( منشور على الصفحة السلاسة ) بقدر ما يكرسة من ثوايت منطق الاستعلاء فأنه في الوقت نفسه يتداعي لاظهار نقاط شيعف بمس مآ يتعرف الآن بالنظام العالمي للجديد فيظهر عيويه التي يراها بهو الخد دعاة قيام هذا النظام ومنظريه وعرابيه ...

اولًا : الذا يسفه كيسنجر فكرة استقراد امريكا بقيادة العالم الان ؟ يصحح اخطاءها قبل فوات الاوان فيلقى اليها بطوق النجاة ؟

رسالة من الرئيس القائد الى الرئيس الموريتاني

الرئيس الوريتاني معاوية ولد ميدي احمد الطليع ، تخص العلاقات بين القطرين الشقيقين ، ومسيرة الإوضاع في المنطقة العربيـة . جرى ذلك خلال استقبال الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع للسيد مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين في نواكشوط ليلة امس الاول الحميس . وكان السيد احمد حسين قد نقل رسائل ممثلة خلال الْمُغْرِبِي اللَّكَ الحمن اللَّانِي ، والرئيس الجِرَائري الشادِّي بن جنيد ، والرئيس التونسي زين العليدين بن عل 🗅

# كتت دائماً من دعاة وضع الهوامش والشروح على المقالات التي يكتبها

ومل يندرج هذا الاعلان في اطار حملة لاظهار العيوب في سيأسات الرئيس الامريكي جورج بوش ؟ وهل حان موعد تخلص الصهاينة من بوش فاضة وآن كيسنجر لم ينطق يهما الا بما يستجيب لصالح الصهيونيا ويتوافق معها ؟ وهل يمكن القول بأن كيسنجر وهو أحد الحريصين على حزبه الجمهوري يريد في مرحلة حرجة تمر بها الادارة الاسريكية ، أن

السيطرة على النسفين الصاعد والنازل .. النسع الصاعد الذي تمثله

القيد الامريكي من جهة أخرى

الحسائل تالدم ولتني بالل وحده مستقبلا

" il was

النفي اكان أشمر والع حثث الالف من القتل الامريكان مجمعة في مكان ما على اطراف الصحراء و لحظة توقف العدوان على العراق وهي جتما المنطق المبعاف مااعلنته وشائل الاعلام الامريكية حلى الأن . فلتقرآ روح الخسران بين سطور العراب .. لا السطور



سيدي الرئيس القائد بأن مكون في مستسوى التحسدي ومجسابهسة الصعباب ليبقى العبراق ابتدا شلمخا عزيزا عصيا على المعتدين والطامعين . يمتم قائدا وحبيبا للشعب والامة واله ناصركم .

الاذلاء مخلفين بذلك كل الإعراف

الدولية والقيم الإنسانية . لكم منا

الدكتور حارث جميل الخشالي نقيب المهندس البقية ص٢

اصدقاء القائس لا يفيضون من الدوائر 🗷 يغداد / راوية هاشم : قرر ديوان الرئاسة شمول اصدقاء السيىد الرئيس القاشد صدام حسين من الفائضين بضوابط الإستثناء من التغييض 🛘

وزير الثقافة والإعلام بارك جهود العاملين في (الجمهورية ■ هذا السيد حامد يوسف حمادي ورير الثقافة والإعلام العاملين جريدة ( الجمهورية ) لمناسبة

التكسرى الرابعية والعشسريين لصدورها وبارك جهودهم في بـدء علم جديد من عمر الصحيفة

السعودية تخزن

🖼 سيٽبول / ا ف ب : ٽڪبرت الصحف الكورية الجنوبية أن السعوبية ستخزن في كوريسا الجنوبية بموجب اتفاق مبدئى ٤ مليون برميل من النفط الخام ورفضت وزارة الطاقسة ومقب الرئاسة في كوريا الجنوبية تأكيد هذه المعلومات ، وقال مسؤول أنه في حال وجود مثل هذا الاتفاق فانه سيطل سريسا . ونقلت الصّحف اقوالا موجهة من وزير الطاقة والموارد جين نيوم الى الرئيس روه تاي وو مفادها أن كوريا الجنوبية ستيني بموجب اتفاق مع المبعودية خمسة مستودعات لتَصْرُينَ النَّفْطُ وتَـوُجِرهَـا لَهَـا . واوضحت الصبحف أن كبوريسا ستتمتع في حقة الطواريء بحق استضدام ۲۰ ملیون بسرمیسل من اصل المُحْزون البالغ ٤٠ مليون

لاعتنذار لامريكا ردا

ظوكيو/ انصات الجمهورية تخلت لليبايان عنَّ مشبروع قرار مقترح للاعتذار للولايات المتحدة عن الطريقة التي تمسرفت بها طوكيو اثناه الحرب العالية الثانية . وكانت وزارة الخارجية اليابانية قد اقترحت هذا المشروع في محاولة لاسترضياء واشتطن وجاء قرار البرلان الساباتي اشر رفض الرئيس الامسريكي جسورج بوش الإعتذار للبابان عن قصفها بالقنابل النووية ، حيث ولد موقف پوش احساساً لدى الرأي العنام الصابناني بنان الولايسات المتحدة تريد تمريغ انف البابان بالوجل من خلال أثبارة قضيبة الهجوم على بيرل هاربر واصرارها عنل عدم الاعتبذار عن القصف النووي لهيتروشيما وتناغازاكي وقال أوزيسر العندل اليسبياني الاسبق قوله ( للذا يتوجب علينا تلطيخ ماقيننا بالوهس ارضاء

سرميلُ والذي يفوق المخرون ع بفيداد/الجمهورية : ريساض قياسم وحسن الحالي للنفط الخبام في كورياً عبدالحميد : فشلت كال الجهود التي بـذلت لاقناع الجنوبية والبقع ٨٨ مليون المواطنة الالمانية سيلكا هوتمن بانهاء اضرابها عن سرميل . وياتي هذا الاتفاق في الطعام الذي ابتداته منذ سبعة ايام ودخلت يـومه البقية ص٢ الثامن وهي في حقة صحية متربيـة . وحتى حسن الصبي البغدادي الذي الحت سبلكا على محيثه اليها الساسان تقدلي عن المستطع الا ان يقنعها وترضية له - بلحنساء قدح من الماء المحلى بالسكر . وقصة سيلكا مع حسن ( تولد ١٩٧٧ ) بدات حين شاهدته في محل للاستنساخ يملكه والده في مدينة المنصور وكانت سيلكا حينها قد طلبت على عجرفة بسوش من حسن الطلب في الصف الناني المتوسط عتابة رسللة الى العلم يشرح فيها معناناة شعب واطفنال العبراق جراء الحصبار الذي يتعرضون له وكذلك الحديث عن تجربته وملحدث في ملجا العامرية حيث استشهر هناك اثنان من اصدقائه . كما طلبت أن يرفق ذلك صورة شخصية له لكي ينشر الرسالة وماكتبه في

اعلنه الناطق بلسان مغوضية اللجئين

التامعة للامم المتحدة في جنيف امس الاول من

ان ( ۲۰۰ ) الف كردي اصبحوا مشربين منذ

مسطلع تشسرين الاول الساخي بسبب قصف

القوات العراقية لصافظة السليمانية

واربيل . وقال المصدر أن هذا الناطق يكذب

الاعلامية التضليلية التي تقودها الادارة

الرسمى ان العلم اعتاد على هذه الإكتاذيب

ومتناقضة ايضا .. فاذا كان السكان مشردين

احدى الصحف الالمانية . لم تات سيلكا في اليوم التالي ولكنها جاءت يوم ١٩٩١/٦/٢٧ فاستلمت طلبه منه ثم غلارت . لم يرها منذ ذلك الحين حتى فوجىء بمن يخبره بانها تروم رؤيته فما كان من أهل حسن الا اصطحابه الى حيث تعتصم امام مبنى التنمية التابع للامم المتحدة . لقد فرحت سيلكا كثيراً حبن شاهبت حسن وعانقته ، كان حسن قد جلب معه طعام غدائه الذي لم يتناوله في بيت وكلك الخبار والنسر والخَّصْروات متمنياً عليها ان تشاركه وجبته هذه ، لكنها لم تستجب ولمعزته عندها ورضوخنا عند الحلحه اكتفت بقدح من الماء المحلى بالسكر ووزعت ملجلبه معنه على الإطفيال الذين يشاركون اهاليهم

لقد كانت سيلكا في حالة صحية سيئة تماما و حين روت لنا حكايتها مع حُسن جاء حديثها متقطعا لايصل الى اذاننا الا بصعوبة وهي تصر رغم حالتها هذه على أن تستمر في اضرابها عن الطعام حتى سماعها رفع



### وطلب المجلس تقديم الطلبات لاقامة مشل هذه المساريع أو واستمع الى مالحطاتهم حول الشركات من قبل الوزارة المختصة بعيد انضاجها لاستحصال التسعيرة وتطبيقها وانسيابية الموافقات الاصولية 🛘 للمنطقة الشمالية ، وتساكيد دورهسا في أقرار عن العراق يأخـذ ابعادا واسعـة . وجديـر

والملبس والغذاء ، اليس هذا وحده مبرراً كافيا لرفع الحصار .. ام للاستمرار فيه . وقال المصدر الرسمي : لقد كنان المفروض عنى مفوضية اللاجئين التابعة للامم المتحدة ق جنيف أن تكون أول المسادرين الى رضع الحصيار .. الا انها مضيطرة الى الصمت أو

رئيس مجلس قيادة الثورة ، وتم التباحث بـشــان الاوضــاع في شــمــال العــراق. وان حكومة الولايات المتحدة هي التي امرته الكذب لأن الإدارة الإمريكية هي التي تتحكم وقَبْل ذَلك زَار بغداد وقد من الاحزاب الكردية باطلاق هذا التصريح ليكون ضعن الحملة فيها .. واصبحت هذه المفوضية منظمة برئاسة سامی عبدالرحمن ، واجری محلاثات ---ول لهميا ولاقوة .. مع المسؤولين حــول تامـين خدمـات الدولة الامريكية ، تمهيدا لقرار جنديد يصندر عن مجلش الاعن بشأن استعرار فسرض الحصار الإقتصىادي على العبراق . واضاف المصدر

MERCHAN COME PARK COMPLY TO A CONTROL OF THE COME TO THE حزب العمال التركي سمم كبار جنرالات الجيش

الأمريكية ، وخاصة في الاسبوع الذي يسبق 🛘 كولونيا : المانيا : اف ب : اكد حزب العمال الكردي التركي المعارض انه ( سمم ) عبداكبيرا اجتماع مجلس الامن المقرر كل شهرين ، من الجنرالات الاتراك بينهم رئيس اركان الجيش الجنرال دوغان غورز . وفي بيان تلقت وكالة والذى يُراجع فيه الاستعرار في فرض الحصار الصحافة الفرنسية نسخة منه اوضحت المثلية الاوربية لحزب العملى على العراق .. واصبحت هذه الاكلاب مملة ( غرب ) إن عبداً كبيراً من الضباط الكبار قتلوا او هم في حالة الاغماء . واضاف الحزب أن قد غلاروا مقرات عملهم لاسبباب وظروف



الإضراب عن الطعام وهم اطفال من تونس ، مصر ، حن وفلس

حسن يتدم لها الخبز والتمر والخضروات

رسالة حسن وترجمتها بالالمانية

الحصار الجائر عن العراق واطفال العراق كما تقول واخبرتنا بان سلاحها الوحيد هو الإضراب وهذه هي طريقتها في الرد على الحصار وانها قد اتخذت قرارها هذا وصار عهدا تلتزم به ولن تحيد عنه . بالنسبة للرسالة التي كتبها حسن فقد كانت سيلكا قد وضعت صورته فوقها وترحمتها الى اللغة الإللنية واعطتها لمحرر يعمل في مجلة شتيرن الالمانية كما ترجمتها الى اللغة الانكليزية وسلمتها بدورها الى مدير التنمسة للامم المتحدة من اجل ايصالها الى كبل المنظمات

### بمقبرات عملهم . واشبيار مصيدر في وزارة التربية الى ان المعلمان والمدرسين والموظفين في مناطق عديدة من المحافظات الشمالية كانو ا البقية ص الحارجة عن ارادتهم عملة اللهة : إذا حرب النابع إلا تدرأ المونيون على بث خطاب نابير (لاسرائيل) وتجاهلت

انتهاء العدوان الثلاثيني على العراق . وفي هذا المقال لاحظ الكاتب ان مَطْلُم الحكم السعودي لم يلب التطلعات الغربية ( وخاصة الإمريكية ) واشنطن/انصات الجمهورية بلجراء أصلاح ليبراني في الضظام الاجتماعي والسياسي على الصعيب رفضت الولايات المتحدة طلباً من الداخل رغم ان الرياض مازالت تشعر بحاجتها لدعم غربي نظرا لتخوفها اطراف التسوية العربية لتحديد من استمرار التهديد العراقي وامكانيات قيام العراق مستقبالا بعمل موعد جديد لاستئناف المفاوضات عسكري لضم اقليم الاحساء السعودي اليه على حد زعم الكاتب علما ان مع الكيان الصهيـوني . وقد ظل الاحساء تمثل اكبر مناسع النفط السعبودية . اصا التحول الواضيح الموقف الصهيونى على حاله حيث للسياسة السعودية فقد تم على الصعيد الخارجي حيث اصبحت تتسم يعلن الكيسان الصبهيسوني عن ان بقواقعية وتتخلى عن طرح شعارات التضامن العربي والإسلامي تجاه وفده لن يكون جاهزا للاشتراك في القضيـة الفلسطينيـة . فالحكم السعـودي خرج بعـد نهايـة ( حرب المضاوضات قبيل يبوم الاتنين الخليج ) من الظل الى صدارة المسرح السياسي العربي ليؤكد اهمية قوته الإقليمية من خلال الضغط ( بتقديم المساعدات ) على سوريا ومنظمة

مصور وقالت النباطقة بلسان وزارة البقية ص٢ حملة ضد تعذب لمعتقلين في مصر

■ القماهمرة / الجمهوريـة : نـظمت المنـظمـة المصرية لحقوق الانسان حملة ضند عملينات التعننيب الثنى تمارسها اجهزة النظام المصرى ضد المواطنين . وقالت المنظمة ان التعذيب اصبح اجبراء رسميا خلال السنوات العشر الماضية فيما سجلت زيادة في ذلك منذ عام ١٩٨٩ . و او ضحت أن الاسلاميين

ف ب/ انصات الجمهورية · نفي

الرئيس الليبى معمر القذافي علمه

باي شيء عن حادثني سُقوط

الطائرتين الإمريكية والغرنسية

مؤكدا عدم علاقة ليبيا بهما . وقال

القذاق ق مديث لصحيفة

( الاهرام ) القاهرية انسه فوجيء

ينتارة هذا الموضوع من جديد على

نصو يـوهي بــان وراءه نــوايــا

سياسية مبيئة ، مشيرا الى أن رفع

■انفرة/ا ف ب متابعة محرر الشؤون التركية على الشريفى اعرب الرئيس التركي تورغوت اوزال عن اعتقلاه بضرورة اعبادة النظر في قرار الفاء سجن ( بالك اسير ) السياسي في رسالة بعثها الى عائلة نائب رئيس شرطة اسطنيول وقرئت اثناء مراسيم دفنه . وذكرت اذاعة اسطنتول باللغة التركية أن الرئيس التركى المح ألى أن منظمة مسلحة يسارية قامت بتدبير العملية التي اودت بحياة النائب ومرافقه الخاص يوم الاربعاء الماضي ، وأن عدداً من السجناء السياسيين الذين سيطلق مراحهم قريباً قد يكونوا اعضاء في هذه المنظمة أو منظمات متطرفة النقبة ص

التحرير والاردن بهدف دمجهم في ( عملية السلام ) على حب تعبير

الصحيفة مع ( اسرائيل ) . واضَّاقت الصحيفة انه ( لولا حـرب

الخليج ) وانتهاؤها بالنتائج المعروفة لما تجرا السعوديون على بث

اوزال يحرض الشرطة ضد ديميريل

■ بون / واع : اوردت صحيفة ( فرانكفورتر الغماينة الإلمانية مقالا

بظم كلاوس ديتر فراتكينبر غر) حول تطور الاوضاع في السعودية بعد

خطباء الجمعة ينددون بمسرحية داكار

■ المُحافظات/واع : نند المة وخطباء الجوامع والمساجد في بغيداد

والمحافظات بالمواقف الخيانية لاعداء العرب والمسلمين الذين يهدفون

الى تشتيت وتفتيت وحدة العرب والمسلمين من اجل مصالح اسيادهم في

المنطقة . واكنوا في خطبة الجمعة امس أنَّ المسرحية التي يحاول اعداء الإسلام تعريرها في اجتماعات القمة الإسلامية السلاسة ألتى ستعقد في

العاصمة السنفالية ( داكار ) تعد خطوة اخرى على طريق تدمير الارادة

الإسلامية واخضاعها للهيمنية والسيطرة الاستعميارية التي تقودها

الولايات المتحدة الإمريكية والصهيونية وحليفاتها . واوضيح ائمة

وخطباء الجوامع والمسلجد ان استمرار الحصار الاقتصادي الظالم

المفروض عل شعب العراق يهدف الى قتل وتجويع ابناء هذا البلد المسلم

ابراهيم الحسن وزير الداخلية قد

قام بجولات عدة في انحاء متفرقة

من مدينة بغداد وضواحيها خلال

الاسبوع الماشي وعلى مدار ساعات

واشرف وزير الداخلية ميدانيا

ق ساعة متاخرة من ليلة امس

ألاول على الممارسات الامنية لرجال

قـوى الامن الداخــلي في بغــداد

للوقبوف عبلى مستبوى الإداء

وكضاعته من أجيل تبوضير الامن

وحضر المسارسات الضاصبة

بلختبار كفاءة اجهزة الدفاع المدنم

في معالجة الحرائق وانقاد

من شلحية شانية دعيا السيد

China of Control and Parish

■ بغداد / راوية هاشم : قرر مجلس الوزراء السماح للقطاعين

الاشتراكي والخناط باقامة مشاريع لخدمات مابعد البيع بالتعاون

او بالمشاركة مع الشركات العربية والاجنبية المجهزة او المنتجة .

واشلر المجلس الى ضرورة ان تكون مشاركة هذه الاستثمارات في

المجالات المهمة كنقل التكنولوجيا المتطورة او فتع افاق تصديرية

واكتساب الخبرة في المجالات ذات الاهمية الواضحة للعراق .

1. 1. 1. 1. 21. 82. FT. 22.

الإشخاص واسعاف المعادن

الامن ، بعبد وقبوع بعض الاحبداث التي

اثارتها عناصر مرتبطة بالاجنبى ــ كما اكد ذلك

المسؤولون في الاحزاب الكردية ـ الذين اقروا

ايضنا ان جوهس المشكلة مرتبط بالوجبود

الاجنبي في المضطقة ، واشه لاوجـود هنــاك

لعمليات عسكرية ، وانما بعض الاشكالات

التى احدثتها عناصر غير منضبطة ، وقامت

بتضجيعها اذاعات طهيران ولندن وصبوت

امريكا ، لاهداف سياسية معروفة ، من اهمها

العصل عبلى استصرار فبرض الحصبار عبل

العراق . وكنات منبريات التربية ق

المسافظات قند دعت المعلمين والمدرسمين

والموظفين في الإسبوع لللخي الى الالتجساق

النهار والليل

والإستقرار .

وطبسان ابسراهيم الحسن وزيسر

الداخلية الوزارات والمنظمات الحنزبية والمهنية ومجناس

الشعب إلى المساهمة القباعلة في

تعزيز وتبرسيخ اسس التعاون

وحث في رسالة وجهها الى مراكز

الضبط ألاجتماعي والمنظمات

الجماهيرية والمهنية والمؤسسات

التبربويية بضرورة القينام بدور

فاعل في التحصين والتوعية

لتمتين الصلة مع الجمهور لانه

قيمسة عليسا في مجتمسع الثسورة

ووسيلتها وهدفها . مؤكدا ان

الاعتماد على الجانب التربوي خير

وسيلة لتفآدي الوقوع بالمنزلقات

وامثل صيغة لتحصين المجتمع

المسجد الرنيدى يناعنيء

بالميد الوطنى الفناغدي

■ بغداد/واع : بعث السيد

الرئيس القبائد صيدام حسين

بيرقية تهنئة الى السيد منانو

كويفيستو رئيس جمهورية

فتلندا لمناسبة العيد الوطنى

لبسلاده وق مسا بساتسي نص

البرقية : سيـادة مانـو كـويفيستـو

لمنساسيسة العيسد الوطنى

لبسلادكم يسمسدنها ان نبعث

لسيلانكم بالتهاني الطبية ..

متمنين لكم شخصيا الصحبة

والسعادة ولشعبكم المزيد من

التقدم ولبلدكم دوام

رئيس جمهورية العراق

الازدهار 🗆 🏻 صدام حسين

رئيس جمهورية فتلندا

والتعاضد للحد من الجريمة

### سياسية وراء اثارة ازمة لوكربي ■ طرابلس/ واشتطن/ واع/

عبدالرحمان شلفتم أن ليبيبا مستعدة للموافقة على حضبور قضباة اسكتلنديين وامريكيين كمراقبين لمحاكمة الليبيين المتهمين وقيال أن ليبيا مستعدة للسماح لمراقبين دوليين ومحاسين اجانب وممثلين عن اسر الضنحسايسا ان يحضروا المساكمة . واوضيع السفير الليبي في العناصمية الايطالية أن المتهمين هما مدنيان ولاينتميان الى الاستخسارات اللبيية وجيد معارضة طرابلس لتسليمهما . في غضون ذلك رفضت الولايات المتحدة مقترحات ليبيا في التحقيق حسول الليبيسين اللذبن تعتسرهما واشتنطن ولندن مسؤولين عن حادث لوكربي في عام ١٩٨٨ وطالبت الولايات المتحدة لبييا مجددا سالامتثال للمحلال الإمريكية والسريطانسة ولاستما تسليم المتهمين . وجامت الطالبة الجديدة خبلال مؤتمر صحفى للمتحدثة باسم وزارة الخارجية

التحقيق في طريــق مســدود فـــلا تبوجيد بولة تسميح بتسليم مواطنيها كما انه لاتوجد اتفاقيات لتسليم المجرمين بين ليبيا وأمريكا وبريطانيا اذا كانت المسألة مسألة تحقيق . واعرب القذافي عن رغبته ق ان تتولى الجامعة العربية هذا الموضوع كله لان ليبيا الان تقف في مواجهة تحالف من عدة دول . و في رومنا اعتلن السنفير اللينيس



الامريكية مارغريت تاتوايلر 🗅

اعترافات ...

س . س (جامعية تدرس علم النفس) تعترف انها نلجا للفنجان على سبيل الاعتقادية ، فكلما قيل لها تحقق انها كـدارسـة لعم النفس ، تستغـرب ُكيف

د . الجسماني . سالته كونك مدرسا ودارسا أعلم النفس ، وعارف بنوابت علمية في النفس انبشرية . هل تستطيع ان شعدق في فنجسار, فارخ وتسدلني على

- قبراءة الفنجان شرتبط بطلع النفس الى حسد ما باختبارات (روشاخ) وهذه الاختدارات تمثل بطاقات عليها بقع من الحبر مختففة عندها براشا المرء ينرجمها

عن وجهة نظره هو ، لكن لا يتنق إثنان على مداولها .

انها تتبع الإيحاء الذاتي .. اما اذا كنت انا ــكمختص

بعلم النفس - وانا عارف بحقيقة موضوعك وسلوكك

واخبارك فانى كانسان احترم نضبي ودرابتى لا افعل

الدكتــور الجسمــاني الذي يــرى ءان الانســان

البدائي يخضع لقوة المجهول اكثر من الأن .. لأن

الانسان الحاضر يرى المجهول وكانه مجسم امامه ..)

لكنبه يبيدي دهشية لكثير من الجيامعينات لللاثي

يصادفنه في طريقه كل صباح امام كلية البنات ، وهن

يجتمعن لأستبطلاع البخت عند ضبارية ودع عنبد

ايواب الكلية . لم اسال الدكتور الجسماني عن سر

تعلق إلراة بالقياس إلى الرحل بالغيسات لكن الدكتور

الجابري ـرئيس قسم علم الاجتماع ـيرى ان المراة

سسب كونها كاننا ضعيفا لمتلتجيء الي الشمير

الشيخ حاتم السامراني يقول ــ ليس من خدش او

عرقلة في حياة المراة فهي صنو الرجل وعون له في هذه

الدنيا وتحمل اعباء هذه الحياة ، فهي مكلفة بالعبادة

والطاعنة كالرجيل ، وليس هناك من ضرق فهي وهو

اما عن نقصان عقلها ، فلان شهادتها نصف شهادة

واما عن نقصان دينها فلانها تسقط عنها الصلاة

ويجدر بللراة ان تكون قوية ي معتقدها قوية ق

ايمانهاومتغلبة على صواجس النفس وخلجاتها

صباح عطوان يبرى . ان اشراة عناطفية نذلك

لطبيعتها تقتضي تصديق اي شيء ، لمجرد انه بجيب

على تساؤلاتها بما يريح اعصابها . ولقلة ثقتها بالرجل

وتضييق المحيط الإجتماعي للاغتيارات من حولها .

ورغيتها يقعشور على بصيص لتسريب مخاوفها

وقلقها وهيرتها خاصة تلك التي تقارب من سن

وكاني احدق في فنجان

اقرا ١ ان الاتي خير .. فقليلة أن تشغي تسعد عند

ان احببت فعليك أن تصبر . نسهر ، يأرق جفنك

المُفاتيح دائما بيد الصابرين ، الصامدين .. يا الا

الق الفنجيان بعيدا ، واعمل بقطه ، والعلم زنياد

فالغائب ، عائد ، والصاير ظافر ، والطرق المغلوقة لز

تبقى لبدا ، مغلوقة ، ستغتج كل اشغاليق 🗀

الصبيح وأن ضاقت سحب السماء ، فلابد أن تجلو ﴿

الاجل ، ولابد ان تطلع شمس ..

امريكا صنعت اسرائيل وتصافلت العبره

سواء بسواء ، لكن هناك نقص في دين المراة وعقلها

والصيام ايام حيضها ونفاسها ولاتقضى صلاتها .

وقراءة الفنجان وترى في ذلك وسبلة مفاع

الرجل في المحلكم وغيرها

مضيقة على الشيطان

يحصل هذا ؟!!

اسرار النفس ٢٠

🛭 مكان مقدرا للبرازيل ان تتصدر العلم ( التنبؤ

فهي تنتسج نصف انتساج العسالم من محصسول القهوة . ثم انها بك تعج بالإساطير ، وهي بلد لاتيني يحفيل بالضرافة ، لكنها متخلفت كليراً ، ومنحت البلدان والراقية، هنده الليزة ، لذ ان بيريسطانيا إ والعظمى، موطن الخيرافة ، والاعتقياد بالفنجيان والكف والمنديل، والنجوم والابراج !!،

🖫 ومع ان القهوة مشروب عللي ليس له مشارع . ويتناوله المتقدمون في مدينتهم ، والمفرقون في تأخرهم ، كما يتناولها الإغنياء والظراء في أن واحد . رغم ذلك فان عهد البشر بالقهوة لا يزيد عن اربعمائة

عمر (قراءة الفنجان) إنن من عمر القهوة .... هذا افتراض لا يؤيده مؤرخ ، ولادارس مجتمع ،

لكن سائلته الطنون وبعضها لا يعد إثما .. ءوانت تهم بــالهبوط الى الطريق المعبــد بالكـنب الحلو ، والزلق كالزيدة نصو الكلب ، عليك وانت تتغرس في هذه التضاريس (البنية) العجبية ، عليك ان تدرك أن في النفس ثوابت يقرها العلم ، و انك مثل ومثل كل النَّاس ، تنتظر شيشًا ما ، وتتمني اشسأه صعب منسالها ، وتخشى وقسوع مساس ، وتجتنب وتتوقى ، وتحذر ، وتتفاط ، وتتشامم ، وتشقى وتسعد ، وتاسف ، وتندم ، وترجيو ، وتسلم نفسك لليأس ، وتتقلب في كل صروف الايام .. ان الحياة كلها ملخصة ، اكتان \_ هكذا \_ اسبب سنستطلعه لاحقا \_ ترى الدنيا كلها ملخصة في فنجان أ

لكن لملذا اوربا تتقدم العالم في السحر والخرافة ؟!!

هل الشعوب المتقدمة اكثر قلقًا مناحقًا .. الدكتور خالد الجابري رئيس أسم علم الاجتماع ِنْ كَلِيَّةَ الأَدَابِ **و**َ جامعة بغداد

يجيب : أوريا متلامة صناعينا ، وتكنولوجينا ، لكن التماسك فيها ضعيف اجتماعياً لذلك فأن الانسان - هنته - وحيد يشعر بالاغتراب ، والعزلة ، وتأدم الحماية لذلك التجأ الى حلول غيبية وسحرية للخروج من المازق !!

◙ المتحضرون ـ والمتحضرات ـ منا لملاا يلتجاون الى استطلاع (رأي الفنجان)

ـ البكتور عبد على الجسماني (استاد علم الناس في جامعة بغداد) : ربعا يلجا المتحضرون لذلك خوانا من المجهول ، والاغتراب والوهم والهواجس التي تلقيها على كاهل الانسان اعباء الحياة .. اللجوء ال الفنجان ــ اذن ــ هو وسيلة من وسائل التخفيف عن النفس ، ويحدها عاملا من عوامل انقاذ الإنسان مما هو فيه من تازم نفسي مرتبط بالقلق ، الذي هو مدعاة للاعباط ، بفعل ضغط الجماعة والاسرة في المجتمع .. ملطنف اللعشىء اسعر عاقد التعلجينية وسيمست

🕿 استطلاع : مجيد السامرائي فردوس العبادى



هي فلقة القمر بيضاء مكتَّرَة ، قال لها وهو بحدق في

هانسا في طريقك قط بري !! 'هَنْ قَالَتْ : أَصَمَر ؟!! قَالَ نَعْمَ .. هو قال ــ قط بري بمخالب ناعمة .. هي استسلمت للعبة ..

هُو واضعى شيئا من العلم على لعبته ... القط البري أت من الشمال . واللوزة المُقشرة مستكينة له .. القط لا ياكل اللوز ، (لكن الفنجان لا يغير رسومه)

هي تستمريء اللعبة .. الطرق مفتوحة . . درب طويــل يفضى الى غابــة .: جِنَّةً ، بِقَعُةٌ على نهر ، القط البري ذاهبُ الى هناك ... ستتبعه اللوزة .. هناك سيلتقيان . البنت الجعيلة البيضاء كفلقة القمر ، فهنت مقاصد

القط البري ، لقد عرف اللعبية ، واستغل الفنجسان دريا للمكاشفة العاطفية . د . الجسماني : هل لقراءة الفنجان أثبار

سليبة على النفس ؟! ــ لا اعتقد ذلك .. هي ق الواقع لا ترفع قدرا ، ولا تمنع محذورا ولكنها من قبيل الابحساء الذاتي بان القرد قد ادخل الطمانينة على نفسه ، او انه يتوقى



للشيخ حلتم السائرونيء تنفشش فأنصباح عطوان

فبرب العراق اسببابا ومبررات

لفسرب الجماهيسرية الليبيسة

وستعقب ذلك محساولات لضبرب

اقطار اخرى وحيثما وجد هنسك

صوت عربي لا يقبسل التبعيث

وفي الختيام نحن واثقون من

والرضوح .

وهو ضرب من اللهو البريء .. د . خلد الجابري : قراءة الفنجان نوع من خلق ثقة الإنسان باشياء لا يجد لها تفسيرا .. تجد ذلك في الشرائح غير العقلانية غير العلمية وغير الواقعية . ق محاولة منها للبحث عن الاطمئنان إزاء مستقبل غير

الشيخ حاتم احمد السامرائي (من علماء صلاح الدين) يرى ان التفاؤل بقشيء أو التشاؤم منه ، ان كان حسنا چاز مكما تفاعل رسول الله (ص) عند سؤاله الشخص المعاوض من الشركين في صلح الحبيبية حين قال : من هذا ؟! قالوا : سهيل پڻ عمر !

شيشا من للخدور عندما يلتيزم الحذروق جميسع

الاحسوال . فان قراءة الفنجان لا ضمور منها ، فهي

بمثابة تسلية من ناهية ، وبمثابة ترويح نفسي يظل

ويمتص كثيرا من التوتيرات الداخلية ، وهو أن لم

متخذ مهنة ، فانه عنصر من عناصر ترجية الوقت ،

قال (ص) سهل الامر إن شاء انه .. والفال هو الكلمة الطبية ، وان كان غير ذلك فهو الشؤم ، فلا يجوز لنهيه (ص) عِن ثلك بقوله : (لا عدوى ولا طيرة ، ويعجبنيُّ الفال ، قالوا وما

قال كلمة طبية .. (متفق عليه ..) وعن صفية بنت ابي عبيد عن بعض ازواج النبي (ص) عنها ان النبي (ص) قال : من اتى عرافا فساله عن شيء فصدقه لم تقبل له صلاة أربعين يوما رواه مسلم ﴾ الشيخ السامرائي \_ يقول لا اتان إن هؤلاء الذين يتعاطون قراءة الفنجان ، وما يسمونــه بالخيرة . ق غسرب للسبحة وعد حبات منها على اساس ان الخير او الشر يتوقفان على آخر حبـة ق الجزء المُحْتَرَل منها وهي مربـوطة أصلا في عُنِـتُ لا اغلنهم خارجين عن الحكم الذي يعدهم كافرين بات

> مفترين عليه .. (وهم يحمصون انهم يحسنون صفحا) !! مشكلات فنجان ...

صباح عطوان مصلعب مسلسل مضكلات تفجلن ء يقول : ليس الفنجان سوى بقايها فهوة متجنث في فنجان وابعد من هذه الحقيقة فالثنجان ليس سوى اغيفات لحلام يقظة وهلوسات لا معنى لها .. اعترف اننى عن طريق الصدقة وجدت نضبي ضحية الجميع ، فلجميع يظنون اني عارف باسرار الضّجان ، ثــأن رحت ضيضا عند جصاعة مسار الفنجان هـو بسطل الجلسة ، حتى اصبح هذا كابوسا علينا ، الإكثوبة الصغيرة صارت شيئا لا يصدق يلجماعة لحلف بانه اني لا أعرف حكاية الفنجان ، انها مجرد تخاريف .. لا أحد يصدق .. صار الفنجان عقدة ، واصبحت العقدة

اوزال يحرض الشرطة ضد ديميريل

اخرى . وكان الحزب الديمقراطي الشعبي الإجتماعي ، الحزب الثاني في ائتلاف وزارة ديميريل ، قد نجح ﴿ اصدار قرار يلغي بعوجب سجَّنَّ

( بلك اسير ) والذي يضِم عددا كبيرا من السياسيين المحكومين بعب

انقلاب ١٢ ايلول العسكري في عام ١٩٨٠ بتهمة قيامهم بعمليات عسكرية

ضيد بعض المسؤولين والأشخياص فضيلا عن بعض المؤسسيات

الحكومية وتأتى مطالبة اوزال في اعادة النظر بقرار الغناء السجن

ألسياسي بعد الاعتراض الذي قدمه مسعود يلماز زعيم حزب الوطن الام

واحزاب المعارضة في البرلمان التركي على قرار الغاء السجن ، مؤكداً على

ان هذا القرار سيــؤدي الى اربياد العمليــات المسلحة ضعد المسؤولين

الإتراك وارتفاع معدل الإرهاب في تركيا . وقال مجرر الشؤون التركية أن

هذه هي المرة الاولى التي يعمد قيها الرئيس التركي تورغوت اوزال ، مئذ

ان منح البرلان التركي الثقة لحكومة ديميريسل في ٣٠ تشرين الشاني

الماضي ، الى انتقاد ( ضَّمنى ) للسياسة المتبعة منَّ قبل رئيس الوزراء

سليمان ديميريل وناتبه اردال اينونو في ادارة البلاد ، مصاولة منه

لاضعاف الائتلاف الحاصل بين اليمين واليسار خصوصا بعد ان فشل

ديميسريل في تغيير الدستور باتجاه اسقاط اوزال . وذكر المحسرر ان

انتقادات أوزال جاءت عقب المصاولات التي يبديها ديميريس في منح

السلطة البريانية شرعية رئاسة الدولة باعتبارها تمثل صوت الشعب أ

فضلا عن النجاح الذي حققه ديميريل في انتزاع السلطات السياسية

والاقتصادية والخارجية من يد اورال ، الذي انتخب في ٣١ تشرين الاول

١٩٨٩ باغلبية حزيه في البرلمان . من جهة اخرى افعاد تقريس لوكالة

الصحافة الفرنسية امس ان تركيا تشهد منذ شهر تمرينا على الديمقراطية

هو الاول في تاريخها ، حيث التعايش الحنر بين الرئيس تورغوت اوزال

والحكومة الائتلافية من اليمين واليسار . واضاف التقرير أن ديميريل لم

يعد يشير اطلاقاً ، منذ تشكيل حكومته في العشرين من تشرين الثاني

الماضي الى امكانية اقصاء اوزال ، مشيراً آلى ان اعضاء حكومة بيعيريل

عقدت العديد من الاجتماعات مع الرئيس التركى بدون الاحتجاج على

دوره كحكم فوق الاحراب . واكد ديميريسل رغبته في اعطاء الاولوية

للمشكلات الوطنية وخصوصا الاقتصاد . ويتهم اورال الذي انتخب في

٣١ تشرين الاول ١٩٨٩ باغلبية حزبه في البرلمان على النقيض من التطليد

الذي يفترض اجماعاً بانه حول النظام البرلماني الى نظام رئاسي ، ويتهم

اورال ايضا من قبل المعارضة السابقة بانه احتكر لنفسه خلال ترؤسه

حكومة حزب الوطن الام ( ١٩٨٣ - ١٩٨٨ ) السياستين الاقتصادية

والخارجية اللتين لم يعد للحكومة اي رقابة عليهما من تشرين الثائي

هبراثیة ۱۳۸۹۶۲۹ دونسمها فسی ذی قسار

للذا \_ المراة \_ اكثر من الرجل اعتقادا بالفنجان ٢٠

### \_\_ها من نقـــود سة .. قاعــ

من يصل القمر ويجوب النجوم لايمكن ان يؤمن بالنذور والارواح ومن ينقدم في علاج الامراض ويشفى المرض المستعصي بجرعات بسيطة لايمكن ان يكون كاذبا

ومن يغيض انتلجه عن حلجة البشر فيرميه في البحر لايمكن ان يكون ضعيفا وكسولا. انها احكام استدلال .. او .. استنتاج .. يرى الشيء فسيتنتج بالقياس شيئا اخر .. وهذا يعني ان كل شيء مضيء مصدره الطاقة في حين أن هناك حشرات مضيثة

وان كل شيء نراه هو موجود .. في حين قد نرى نجوما مانت من ملايين السنين . وان كل من تجز رقبته ينبح او يجرح في حين لاتمس شفرة الحاوي او الساحر شعرة في الرقبة التي ينبحها من

أن بلوغ الحقائق على هذا النحو امر مخالف للمنطق .. ولكنه يغري العقول البسيطة للنصديق .. في حين يعرف العقل الناضج ان البشرية مازالت تتخبط في حيرتها وتغوص في متاهنها .. وان اشد المجتمعات شقاء وحيرة واخطراب بال تلك التي قيل انها متقدمة .. كونها تقدمت تقنيا وتخلفت روحياً .

ولو قيس التقدم والتخلف بمقياس الطمانينة الروحية لسجلت مجتمعات كثيرة تفوقها على النموذج الغربي ولهذا جاءت الاسطة الصعبة عن ايهما افضل التقنيات التي تخدم الجسد .. ام العناية التي تهيأ للروح ؟ وتحولت الاسئلة الى احتجاج على المنجز العلمي والى غضب والى الدعوة الى العودة لاحضان الطبيعة وصاروا يرددون قول السيد المسيح بكثرة : ماذاً يفيد الانسان ان يربح العقم ويخسر نفسه ، من الطبيعي اذن ان يلجا الاوربي ألى الفنجان وقراءة الطلع والاستعلنة بكل خرافة .. ولا يستر هذه الحقيقة كل تقدمهم في الغضاء وفي الذرة وفي أجهزة الإنسان .

والعربي الذي يتمشدق عليه الاوربي ويتهمه بقغيبيات قد يندهش حين يرى قاع الساقية الانكليزية بثلامع باكداس النقود المعدنية التي رماها الانكليز للغال وقراءة الطالع وايفاء النذور .. وأيداع الامنيات .. وأن قراءة الفنجان واحدة من تلك المارسات المزدهرة في بلدان العالم الاول يستنجد مها اولئك الذين تاكلهم القلق ، وادلهم امامهم المستقبل وتلك لاتعني نفي لقلق الإنسان العربي ولاتاكيدا لوضوح الرؤية امامه .. ولكن حالته لاتحمله بمثل هذا الالحاح وتلك اللجاجة الى قراءة الطالع .. انما المهم أن نرى مدى الفارق بين الاسلام الذي استهجن قراءة الطاقع ونهى عنها بنلك القوة قبل مثلت السنين .. وبين مجتمع الكومبيوتر والانسان الالي الذي ينفق الكثير من وقته وهو يغوص في فنجان .. لنطلع من المقارنة بضرورة التمييز بين الاشياء وعدم الانسياق وراء عقم الاعلان و لافتات والإنسانية، إذ إن مايرمونه من أطنان الاغذية في البحر مثلًا ليس لانه فائض .. وأنما بقصد رفع السعر ..

عمسد للرئيس القائسة بن المساركين في

تسأسيس الجمعيسة الشقسافيسة الاردنيسة

الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها وقوف كل الاردنيين الى جانب

اشقائهم العراقيين لكسر طوق الحصار والوقوف صفأ وأحدأ للواصلة

مسيرة البناء والإعمار لاعمار مادمره الاشرار . كما رفع ابناء الجسالية

الاردنية في العراق المشاركون في الاجتماع برقية الى الآمين العام للأمم

المتحدة استنكروا فيها بشدة استمرار الحصار الاقتصادي الجاشر

المفروض على (١٨) مليون عراقي الذي يتنافي والمبادىء الدولية وتحت

فقندت مئي الهبويسة المسادرة عن

الجامعة المستنصرية كلية الهندسية \_

قسم المكانن بساسم مضر نسزار كسرم

الخشسال فمن يعشر عليهما . يسرجي

تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الكوفة

العدد ـ ۲۶۳/پ/۱۹۹۱

التاريخ - ١٩٩١/١١/٣٠

محمد حسين محمد على

الى المدعى عليهم ند ١ ـ محمد جنواد

اقلم المدعى محمد رضا محمد حسين

محمد على الدعوى ضندكم في هنذه

المحكمة يطلب فيها ازالة شيوع العقار

تسلسل ۲/۲۳۷ كوفة ـ محلة السراي

ولجهولية مصل اقامتكم في الوقت

الصاضر تقبرر تبليفكم بمنحيفتين

يوميتين بوجوب الحضور امام هذه

المحصة صباح يوم ١٩٩١/١٢/١٤

ويعكسه ستجرى المرافعة بحقكم غيابا

وعلنا وفق الإصول القاضيي

٢\_حسن محمد حسين محمد على

٣\_خيرية محمد حسين محمد على

\$\_نعيمة محمد حسين محمد على

الدولية

كاليابيان وتبايبوان . واشبارت

الصحف ايضا الى ان السعوتيـة

تسعى ايضا الى تجنب خسائ

محتملة بسبب المسراعيات

الإسكار شارع ١٤ رمضان

محكمة بداءة الكوفة

العدد \_ 127 / 1991

التاريخ - ١٩٩١/١١/٣٠

محمد حسين محمد علي

٢۔ حسن محمد حسین محمد علي

٣\_خُيرية محمد حسين محمد على

الدنعيمة محمد حسين محمد على

الى المدعى عليهم :ــ ١ـ محمد جواد

اقام المدعى محمد رضا محمد حسين

محمد علي آلدعـو ی ضندکم في هــدّه

المحكمة يطلب فيها ازالة شيوع العقار

تسلسل ۲/۲۲۷ کوفة ـ مجلة السرای

ولمجهولية محمل اقسامتكم في الوقت

المساضر تقسرر تبليفكم بصحيفتسين

پوميتين بموجوب الحضمور امام هذه

المحكمة صباح يوم ١٩٩١/١٢/١٤

وبعكسه ستجري المرافعة بحقكم غيابا

وعلنًا وفق الإصول . القاضسي

ستار الشرعية الدولية 🏻

الوقث الذي تسعى فيه السعودية

التى تعتبر احد اكبر منتجى النفط

ق العبالم للحصول عبلي مواقيع

تخزين لنفطها في الشرق الاقصى

يهدف امداد كبىل المنشوريين

تتمت المنشور ص١

🖪 حاتم حسن

صدام حسين برقية من المشاركين في المتوتمس العلمي السلبع والمعرض الزراعى الاول لتقلبة المهنىدسين الزراعيين .. وفي منا يأتي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه انه ورعاه تحية العروبة الصادقة .. ينتهز المساركون في المؤتمر

العلمى الصابع والمعرض الزراعى الاول من المنسسين الزراعيسين العرب والعراقيين هذه المساسنة ليرفعوا لسيادتكم اطبب التجبات واصدقها متمنين لكم مبوفسور الصحة وطول العمر سبائلين اش العزيز القديران بميكم بعوثته وسوفقكم في مواجهة قوى الشر والحقد عبلى العبرب والمعلميين حيث لا راد لارادته .

سيادة الرئيس القائد .. أن الأمبريالية الأمريكسة وحلفنامهنا ومن وقف معهم من أقرام صنغار هم اليوم اكثر ادراكا بــان ارادة الشعوب لا تقهـر وان السيادة والكرامة تنتزع و لاتهدى بعد ان واجهوا هذا الصمود الرائع لشعب العراق وهذه الوقفة المسرقة لابشاء الشعب العبريي المعبرين الحقيقيين عن ارادة الامة

تتمت المنشور صل مرابط وقرارها .. وقداد المرارهم وحلفاءها الذين ساهموا معها في على ايذاء الجراق وييتكرون ق كل يسوم اسلوبنا وطريقسة مستغلين نفوذهم في يسط سيبطرتهم عبلى مجلس ألامن ألدولي وأشبراج قىراراتىه تحت ستىار الشىرعيىة الدولية المريقة . سيادة الرئيس القائد

نصر العراق وارادته طلئا هو على ان الايلم والاحداث تقضيح في حق وستنسمسر كسل مخسططات كسل يسوم مصارسسات الاعتداء الاعداء وتتكسر عبلي صحرة وشوايناهم وتكشف مخبططاتهم الصمود البطوي لشعب العبراق لإيداء الامة العربية .. فيعبد ان ومسقشل الحصار الإقتصادي ق نفذوا صفحات حقدهم وغدرهم تحقيق اهدافه باتن اث وتتعرى بضرب العراق وتسمير منشساته لاقتصادية والعلبية بججيج الانظمة العميلة ورؤوسها نسال ان أن يحفظ العبراق واعذار ألقسم الاكبرمثها لايستثد ألى حقيقسة والبساقي منهسا زالت وقائده وشعبه من كل مكروه وُنعاهدكم يا سيلاة الرئيس بــان يقف كل العرب الشرفاء معكم ومع شعب العبراق وان معسل بكيل الوسائل والصيغ من اجل ادامة

روح التحدي والتصدي للمخططات المعابية حتى يتحقق النصر للعيراق والامة العربية وارابتها وتقبلوا تحيات وتقدير الزراعيين 🏻

المشساركون في المسؤتمس العلمي السابع والمعرض الزراعي الاول لتقلية المهندسين الزراعيين

مسيباتيه .. استمير الإعداء في مصاولاتهم عن طريبق الحبرب الاقتصادية القذرة التى حرمتها كل الاعراف والقوانين الدينيية والوضعية حيث لم يشبهد التاريخ نعبونجا بشعبا في ان يحسارپ الإنسان يغذائه ودوائه

الحنالية صحبة ذلك حيث تفتعل الولايسات المتحسدة الامسريكيسة

سيادة الرئيس للجاهد .. أخبوانكم العبرب وابتبائكم لقد حدر العراق الامة العربية العبراقيسين من المهنسسين وأبشاءها من مضططات الاعداء ونسوايساهم والبيتت الاحسداث

# تضاعف نسبة الوفيات بين الاطفال في ميسان وديالي أسبوع واحد بلدغة افعى وكان بالإمكان معالجتهم لو

محافظة بيبال جراء الحمسار الظالم اللفروض عبل العراق . وقال الدكتور ماجد حسين الحسون مسَوُولَ ردهة الإطفال وعدير القسم الفني في مستشفى صدام للولادة والاطفال في محافظة ديالي أنَّ الوضع الصحي بلغ من السوء ان ادى الى وفاة شلاتة اطفال خلال

الضباط الكبار سعموا الاتنين الماضي في حفل اقيم في اسطنيول ، واشار الى أن ( السم دس ق

توفر المصل المضاد . وهناك الكثير من حالات الزحار

أعمال

الانسانية . لقد رفضت سيلكا تشاول اي طعام أو سناثل وحتى حبين اصر الطبيب الذي كأن يترافقها ناصحة ايباها بتنبأول الطعلم ننظرا لصوء حبائتها الصحية وترديها فانها وأجهت تلك بطرآحة وأصرار مهددة بانها ستعمد الى قتل نفسها يسكين تحملها معها أن زاد الإلحاح عليها عن حدة ، والتعروف أن العبيد مَن المواطنات والمواطِّعَايُ والأطفال العزب كانوا قند بداوا اضرابا عن الطعام املم مبنى التنمية للامم المتحدة منذ ايام لافتين نظر العالم أتى مليلجق لبناء العراق من ظلم والى معاناة اطفال العراق من غيات للمواد الاساسية والاغنية والادوية والذي يفرض

السبت لأكانون الأول ١٩٩١م - ١ -جمادي الأخزة ١٤٤٢ه - العدد ٢٠٥٦

الاميبي التي تدخل المستشفى بسبب شبعف المقاومة تتبجة لمنوء التغثية الذي يؤدي الى الهزال ولهدا الهزال سبب اساس هـ و نقص مادة السروتين ، اي نقص الحليب واغنية الاطفال .

القهوة والحسام ) . وفي انقرة اكت رئاسة اركان الجيش بصورة غير مباشرة العملية موضحة في بيان لها انه لم تسجل اية حالة مرضية بعد تناول بعض الضياط القهوة . واغلات الصحف التركية ان مادة كيميائية ( مجهولة ) اكتشفت في فنجان قهوة قدمت الى رئيس أركان الجيش بعد ان رفض هذا الاخير تناولها بسبب ( رائحة غريبة ) وكلفت خمسة مختسرات درس المادة . تتبت المنشور من واقلات تتانج احد المختبرات أن المادة ( ليست مسمعة ) لكن نتائج التحليلات الاخبرى لم

بقرار جائر وبقصيبة شريرة ويدوافع باتت معروفة لكل الناس في كل بقاع الارض 🗆 مؤتمر الشعبي العربي بحيي الانتفاضة تتمت المنشور ص

أجل تعزين مبتود ابطال الحجارة وتصعيب جهادهم البحاوي ضد الحراثم القاتسة اسلطات الاحتبلال وغبلاة المستبوطنين الصهابينة واختتم الامن العام اؤتمر القوى ينيشعبية العربية تصريحه بالتاكيد على ان ادامة زخم الانتفاضة الباسلة ورفدها باسبار التطور والسائدة الحقيقية هو الضبائلة الإساسية لنيل الحقوق الوطنية الثابتة

تتعت المنشور صريه بلغت (٢٧٥٤١) دونما والمسلحات

المستورة بينتور الشعسع بلغت (٢١٩٥٨٠) دونما ، اما السلحات السمدة فلد بلغت (۲۰۸۰۲۵) دونما منها (۱۰۸۲۰) بونما حنطة ه (١٩٧١٦٥) دونما شعيرا في حين طُغُت المسلحات المرويسة من الصنبطة (١٨٧٢٠) دوتسما

١٩٨٩ حتى تشرين الثاني ١٩٩١ 🛘 📗

و (۲\$٨٠٩١) دونما من الشعير . واضاف أن البذور المجهزة للفلاحين والمزارعين بلغت (٣٠٧) اطنسان و (۲۵۰) کیلو من بسدور الحنطة و (١٩٢٩) طنا و ٣٢٠ كيلو من يدور الشعير ويلغت الاسمدة المجهزة (٢٣٩٠) طنا من السوريا و (۲۰۲۱) طبا من السماد المركز . من جهته قال السيد سالم نعمة مدير دائرة زراعة وري المحافظة ان شركة الحدياء لتطهير وكبري الانتهبر والمقبلولين الاهبليسين يواصلون عملهم في تطهير وكري

الف متر ترابيا . شكر على تعزية

يتقدم الشيخ عمران الشافي رئيس عشيرة البسار من قبيلة طي في محافظة بابل بالشكر الجريل والعرفان بالمعروف الى الفريق الركن طالع خليسل ارحيم الدوري مصافظ بسابل والرفيق علوان الحصونة عضو قيادة ضرع الحزب في بغل وجميع المسؤولين في المحافظة ومن خارجها وكافة النين تجشموا عناء السفر للمشاركة في التشييع وحضور مجلس الفلتحة المقلم على روح الفقيدة

مجموعها ( ٦٥ ) بطول ( ٤٨٦ )

كيلو متر اضافة الى ( ٤١١ ) الف

متراترابيا وبلغ المنجر منها

( ٣١ ) جندولا ونسهبرا بنطول

( ۳۵۳ ) کیلو متارا و ( ۱٤٥ )

بُسال انه ان لايريهم اي مكروه .. انا ته وانا اليه راجعونٍ .

نعي فاضل

(4)

تنعى اسرة الهاشمي في بغداد والبصرة فقيدها المغفورله عبداللطيف حسين الهاشمي والد كـل من السـادة صـالاح ومثنى وحيدر واخ كل من الاستلا محمود الهاشمي والسيد حميد الهاشمي ، واقيم مجلس الفائحة على روحه الطاهـرة في داره الكائمة في حى جميلة \_ خلف الدريد اعتبارا من مساء يوم امس الجمعة .. انا ته وانا اليه راجعون .

مرور سعة على وفاذ فاضلة . يصادف البود ذكرى مرور سنة على

وفاة المرحومة توهة خلف العلى زوجة المرحوام الحباج مهدى حبارات ارزيح العزاوى شفيفة كل من السادة حسسين الخلف وعداس الخلف والمرهومي رزاق الحلف وعلواز الخلف وووالدة كل مر العفيد متقاعي صالح مبدي حارات العزاوي والنقيب سعدى مهدى جارات العنزاوى والكابئز طينار مدنى سؤاد عهدى جنارات العبراوار وستنورع مصياريف الغائيسة لهدد الدكبري عاى الفعراء والمحناجين للاجر والتواب

انا شوانا اليه راجعون

الانهر والجداول الزراعية البالغ

العربية تحديد موعد جديد اجابت تبدأ مبكرا الاسبوع المقبل 🛘 حملة ضد تعذيب المعتقلين في مص المعبودية تضزن النفط في كوريسا الجنسوبيسة تتمت المنشور صرا هم من بـين الضحايــا الرئيسيين للتعذيب بالإضافة الى اليسماريين والتقابيين . وتعتيزم المنظمة القيام بحملة لجمع التوقيعات

الخارجية الامريكية انها تعتقد ان

المفاوضات . وذكرت هيئة الاذاعة

السرسطانية أن الاسريكيسين

يتسلاعبون مسرة اخرى بسالكلمات

يقصد التضليل فعندسا سيلت

مارغريت تسلتوايلر عمسا اذا كانت

واشنطن ستنظر بيطلب الوفود

وعقد الاجتماعات الجماهيرية

احتجاجة على هذه العملياتُ التم

تمارس في عمليات التعذيب 🖂

يتعرض اليها المواطز المصري كما ستطلب المنظمة من المنسامي البارزين رفع دعاوى ضد قبوات الامن المصرية في الحالات التي

لن تكون هناك مقترحات جديدة

ولكن المسؤولين الاخرين شالا

المتحددة والاتحاد السوغيني ا

يوجها دعوات جديدة تنطوي ـ

موعد جديد ولكنهم يعترفون ا

الامتريكيتين يتعملون من ور:

الستار لايجاد موعد مقبول نك

الاطراف حتى يمكن للمحادثات ا

تعلن عمادة كلية نقابة المعلمين الجامعة عن وجود وظيفة ساغرة في منسة النظبة على أن يكون المتقدم حاصل على شهادة بكالوريس مكتبات مع خمرة مساسمة فعل من يجد في نفسه الكفاءة تقديم طلبه الى عمادة هذد الكلمة الكانث و مسلفة

محكمة بداءة الكوفة العدد ـ ۱۹۹۱/ت/۱۹۹۱ التأريخ ـ ١٩٩١/١١/٣٠ الى المدعى عليهم .. ١ ـ محمد جواد

محمد حسين محمد على ٧\_حسن محمد حسين محمد على ٣ـ خيرية محمد حسين محمد على \$\_نعيمة محمد حسين محمد على

اقام الدعى محمد رضا محمد حسين محمد عبل الدعنوى ضندكم في هنده المحكمة بطلب فيها ازالة شيوع العقار تسلسل ١/٢٣٧ كوفة .. محلة السراي ولمجهمولية محمل اقسامتكم في الوقت الحساضر تقسرر تبليغكم بصحيفتسين يوميتين ببوجوب الحضبور امام شذه المحكمية صبياح يبوم 1441/17/18 ويعكسه ستجري المرافعة بحقكم غيابأ وعلنا وفق الاصول القلضسي

> الى رحمة انه ( ان وعد الله حق آ

ائتقل الى رحمة انه تعالى المرحبوم اسماعيل رجيا الكبيسي شقيق كبل من الحاج رحيم رجا الكبيس وخنيز وجميل وكامل وابن عم الحاج على وعبدالحميد عبداللطيف وعم كل من أحدد ومحمود وحامد وحمدان وسنقام العاتحة عبل روجه الطاهرة في جامع الشواف وغدة. شلاثة أينام ابتناء مزاينوه الجمعية 1441/17/3

aturday, December 7, 1991

الجبوري لللسبة زفافهما ويتمنون

📋 من الله على الدكتور سامي مالك حميد

🗖 اهدت السيدة عائية عادي روجها

وسط زغارید الاهل تم زضاف السید

🗖 احتفل عيدر يـوسف في الثـاني ون

الشهر الحالي بعيند ميلاده وسنط القيأت

حيان عبد الجبار على السيدة شذى رجح ،

والسيدة عقيلته بمولودة اسمياما رانياء

السيد ماهر عبد المسلحب الفجار مولودا

اسمياه عمار ، اقر اش په عيرن والديه .

السعادة الدائمة .

الف ميارك .

بالرفاه و البنين .

الاحية له بالعمر الديد 🛘

مَنْ حَي أُورَ فِي بِغُداد وجهت المُواطِئة هيفاء رشيد عيدات دعوة الى المنشاة العامة نظل الركاب لزيادة عند حافلاتها العاملة على الخط ( ٨٣ ) لان عددها الصال لايتناسب مع الرَّحْم الشنيد من الركاب الذي يتجمع في المواقف صباحا وعل طول

نصو تنظيه

21 كلما افكر بـرحلة العـودة ال

داري ظهرا من الجريدة ، اصلب بدوار

وكاية ، على الرغم من انتى إصكن ق

هي يقع بالقرب منها ويكفيني خط

عواصلات ولحد ، غملاا بسلاى عليه

ان يسلمن بالكثر من واسطة نقل ؟ .

يحبدث من هذا عضيما السفكر مضفار

سلمة ياب المعظم حيث سيارات الثلال

الضاص ( الكوسطير ) أو منطقية

ُمَالِكُتِ لَلْنَسَّاةُ الْمَامَةُ لَنَكُلُ الرَّكَابِ ،

وما يحصل هناك من تدافع ومصارعة

هرة . فتصور لذا كنت محملا بكيس

او كيسين من اللواكه والخضر ، هذا

واثت الرجل القوي ، فملذا عن النساء

والشيوخ والعجائز . والذي بزيد

للطن بلة هنـك منا يسارسـة يعض

المدواق من تعـذيب للمـواطنـين في

القصرة المزيحمية ( ظهيرا ) وذلك

بامتناعهم عن العمل بحجج مقتلقة

واهينة ، يحدث هـذا في كلُّ سـلمات

يخداد الرئيمية ( علاوي الحلة الباب

الشرقى ، مِكِ الْمُعَظَّمُ ﴾ حيثُ تَكْرَكُ رُ

سينارأت النقل الخناس التي تقل

📋 ولست ادري مقذي يعنع الناس

من التعامل منع هَدُه الظاهـرة بشكل

حضاری ، فینتظمون مطوفیا کل

ينتظر توره كما يصمسل ذلك في

الاسواق الركزية او عنى التسوق

وفي رأي ان التمني وحبيده لايكفي ،

ولكن تشغليم هنذا الاسير من هسالل

الجهات الرمسية سيكون اكثر جدوى

وينصر خلال فترة وحيرة فنلنش

تتعود النظام اذا وجدت من ينظمه ،

وخبر مثال عبل بلك ما النفعت عليه

فلنشاة العلمة لنقل الركاب هين اقامت

اسيجـة حديدية في سناهة الميدان

ينتخلم أيها الركساب كل حسب دوره

بانتظار الحالاة التي لاتفتح بأبها الا

عند مدخسل المنياج وذلك أيسام تقمن

الوقود . واعتظ ، واتمثى على مديرية الرور

العسامية أن تبسكر لذلك ، ويمكنهسا

التعلون مع لجهرة لخرى كالسرطة

النجدة ويصلة اعلاميثة مكثقة

للتوعية بأمية النظام وفائدت

للاقتصاد بالزبن ولكونته فالعنزة

حطنارية وويمكن بقريق عمل صطبير يتتشر ( السلمات خصوصا اوليات

الرّمام القبيد ( الظهيرة وسلمات التهباء الدوام الرسس ) ، ابت عام

الكل في العبف الذي يريده وحسب

الإسبانية ، ولا يمارس السواق لعبة

القط والقار مع الركاب . فتتم عمليــة

التقبل بهدوء ، ولايقسطر النساس

للتدافع فيجمل القوي عبل وأسطة

ذقال له خبادل رقبائق بينسا ينتسقار

الثبيوخ والنساء ( واكثرهن موظفات

وربات بيوت ينتظرهن عمل آخر هو

العمل البيتى ) سأعاث حتى يحصلوا

عل واسطة نقل وهكذا لا يسقله لحد

وتكون قد سارسنا تجرية عضبارية

لالك انها خلال غنرة زمنية وجيزة

سوف تصبح قائونا جعاهيتريا عنأما

وتكييدا يمكن بعيده أن لا تميلوس

الرقابة طبه أو الملجة أل للأسسات

الرسمية لتنظيم ذلك ... فالكل سيدافع

عنه بعد ان يجني القائدة . ولا أكان

🗷 تصير الهنداوي

ذلك يمحل 🗅

الواطلين الى محل سكتاهم .

... .

41.0

. pm 3.

Specific 1

مواقيت ىطاقة دعـ المنلاة الخط ، علماً بان سيارات القطاع الخاص لنقل الركاب ( كوسترات ) هي الاخرى كليلة وسواقها صارواً يستغلون الحالة المتقدم نكرها نزيادة اجرة النكل الى ( ٥٠٠ ) ظس للراكب الواحد ؛ 🛘

الهتود الحمر ...

يجد ما يسكن جراحاته .

(وجع قب ) ..

ان يكونوا شيوفاً دائمين .

والضمية فيها الستهلك ..

🗀 لاول مرة احرج في كتابة موضوع وبهذا الاتجاه

الذي ينت يشكل ظاهرة اجتماعية خطيرة وتجاوزا على كل القيم والاشتلاقيات ذلك هـو مـوضـوم

و وطاويط الليل ۽ كما وصفهم زميل عبدالوهاب الكيلاني في تحقيق سبابق اطفال بعسر الزهور

يسهرون مع تلك الوطاويسط الى ما بعيد متتصف

الليل .. وشياب مراهقون يتافسون كيتي وصامية

جمال في الرقص على مسارح الملاهي الليلية والاف

الدناني تعلق فوق الرقاب المجوفة وتنثر مثلها ولن

تنجيد لها مناوى الا بيين أرجيل

ء الموسيقين ، وعندما يطول السهر وتنتهر

مرحلة النثر وتفتح الجيوب افواهها يبدأ الفصل

الاخر من المسحية حيث يقوم الوطاويط بحرق

ارضٌ السّرح بقناني الحُمر في مُباراة تشبه طَعُوس

وأنسا اسلم هنذه المسورة السؤلسة لهبؤلاء

المسلكين ، والمجانين الذكركم من العوائل ويفعل

الحصار الاقتصادي البغيض لم تشساهد قندورها

حتى لحمة الماعز .. وكم من مريض يتلوي الما ولم

فهذا البذح من لصوص الضوق السوداء وسراق

السيارات والتلاعبين بمقدرات الناس بفرضهم

الاجور العالية على ما يقدمونه من خدمات تجدهم

يومياً في بؤر الرنيلة واوكار الفجور والبانخين دون

الليلية الشاري ان اتأسا يأتون الى هذا المكان قد نقع

معهم ق مبطب واد تصرض نفسك والمصور ال

مسالة .. وقبل ان يشير على اخر من اصحاب تلك

المحلات السابحة في الليل عرفت أن أناسها أخرين

واخرين يعرفوهم جيدا يعشقون تلك المحلات ويكاد

من الجلسات المُجنة وقامت بتوثيق بعض الحالات

بالصور وبالحديث الصريح مع اصحاب المحلات

الزيون وكان العبلية خاضعة أثى العرض والطلب

🗖 و شؤون الناس ۽ الثقت عبداً من آلماريين منهم

من شد على ليدينا واكد ان عملية نثر النقود عبل

هكذا تبدو شوارع .. وازقة حي ١٧ نيسان في قضاء بلد بمحافظة صلاح الدين

بعد كل زخة مطر ، مغمورة بللياه والاوحال لانها غير مبلطة وخسالية من شبكة

لُلْمَجَارِي .. فَهَلُ لَبَلِدِيةَ الْقَصْاءَ أَنْ تَرْيِحِ سَكَنَةَ هَذَا الْحَيْ مَنْ مَعَانَاتُهُم مَنْ هَذَهُ الْحَالَةُ

بتسوية هذه الشوارع والازلة وتبليطها .. او فرشها بالحصى الخابط ( السبيس )

، شَوْوِنْ النَّاسِ ، عَلَيْنُتْ تَلْكُ الْبُوْرِ وَمَا تَضْمَهُ

قات انى عثبت في حرج لان صلحب احد الأوكار

القجر : ٢٢ره الظهر : ٨٥ر١١ العصر : ٢٥٣٥ للفرب : ٥٩٥٩ العشاء : ١٩٠٦ لمر الأحد : ٢٢ره

الشروق

والغروب

شروق الشمس

هذا اليوم سيكون

في الساعية ٢٥ر٢

صيلحا اما غروبها

فسيكون في الساعة

٩ فرة ميياء .

فيستخدمه المواطنون في حمل ونال المواد الغذائية ومنها اللحوم .. والخصروات على الشكل المتقدم ذكره ١. فهل لدى الجهات الرقابية الصحية علم بذلك ١٦٣

1

حيدًا لو اعليت وزارة الصحة النظر في قرارها الطبق بحدم الموافقة على طلبات

منتسبيها للاحقة على التقاعد ، وذلك باستثناء الموظفين الإدارين النبن تصول

ظروفهم الصعبة دون الاستعرار في الخدمة ، والذين يمكن اناطة اعمالهم الوظيفية

. الوحظ أن نوعًا من اكياس النبايلون السوداء صدار بياع مؤخرا في الاسواق وهناك من يقول ان هذه الإكياس مصنوعة محلياً من اكياس النابلون السوداء المستعملة في جمع النفايات بعد جمعها من قبل البعض وازالة النفايات منها وبيعها

The same of the sa المعالجة ؟ 🗆

وغرالية يشكون من فقدان الإنارة في مِزْمَلاتُهُم في نَصْ الدَائِرَة أو نفس القسم دون الحلجة ألى بِدِيل لهم عند احالتهم على شارع هذا الزفىاق ونضوح لليساه الاسنـة من منهول المجاري وتجمعها عند بلب مدرسة الانوار الابتدائية

المفتلطة والذي لم تتم معالجته رغم تقديم عدة شكاوى 

سكنة محلة ۲۵۱ زقاق ۹ جنبنه

مقتى

متى يتم القضاء على ظاهرة

( القمار ) التي تتمارس بصورة علية ف حسنة الامة وسوق الهرج ونفق سلصة التحرير وقرب سينما السندياد واملكن اخرى علمة .. والتي يقع ضحيتها بسطاء الناس والسَّمال الطائش .. ؟ نرجو معالجة ذلك سريعا مع تشييد العقوبة على من يمارسها

الرفاق .

سميـرة كامـل عبـاس السـامـراثي ، عقبى الاهل يهنئون السيد عبد السميع

🗆 عمت الفرحة منزل السيد علي عباس

زنساد الشهداني لولادة السيسدة عقيلتسه

مولودا اسمياه حسين . جمله اث من ابتاء

🗖 في حفل علتلي بهيج اقيم يوم الخميس

الماضي اطفأ الصفير لحمد ايساد الذحيمي

وسط فرحة الإهل تم عقد قران السيد

جناسم محمد رحيم العبيدي على الانسبة

الشمحة الاولى من سنى عمره المديد .

واللهو ودفعنا الى الدخول معهما في تقاش طويل وعريض انهاه مدير علاقات الفندق الذي كان وضوعيا ف حديثه معنا بل مقتنعا بدهمتناً . ولم يكتف هـدًا المُعْنَى بهذا السلوك فقط بل طلب من



مسراهق لص

6 6 STATE OF THE S

A Transport of the same of the

الى الاستنتاج أي الخروج بهذه

الصفات بنتيجة وبعدها يتضد القرار

بالزواج او عدمة ولو كل أنسان التزم

بهذه أشراحس لالغى المجتمع كلمسة

🛘 هلّ ينطبق هذا على كل مايحيطنا

نعم فاختيار الاصدقاء واختيار

🛭 مبارايك بالإشخياص الذين

ـ أنَّهُمُ اشخاص تتميز هياتهم بالقلق

🛘 للذا يرمون اللوم على ( التحظ ) ؟

ـ لانهم يرفضون الاعتراف بالفشل

وهتى يخفضوا من الشعبور بسائنب

وحتى لايمق طوا اللوم عسل أنصبهم

جدا لهم فيصبح الحظ ( شماعة لتعليق

- ولُنْبِذَ الحياة انقى من الناس ـ

🗷 سکنتهٔ محمد سعید

وق مسك الحقام نقول :

والتارجح لان الانتظار يبواد الظق

واسقاط اللوم على الاخرين .

الدراسة واختيآر الوظيفة كلها تخضع

من امور حياتية ؟

ينتظرون الحظ ؟

اخطائهم عليها ) .

المطريين مسالة مغيبة وتفقد المطرب قيمته الفنية الى جبانب كون تلك الظاهرة مرفوضة وطالب بالوقوف ضدها ومحاربتها وهو الفنان رضا الخياط ق هيڻ أن ء المُغنى ، كاظم سعد خلف سعد الملقب

طقل في احدى بؤر الليل ١١١

🗷 يحيي

الواقع بخالف ما هو مكتوب على الباقطة

نثر النقود تحت اقدام المطرب تصوير علوان الصاق

وحيد من خلال احد اصحاب الكروش من المتعهدين والمولين اعترض عل تواجدنا بل دفع باللعهد معلتب الكرش ، الى أن يهاتي باثنين من رجالر

الصيدليات

الزعفرانية / قرب

جسر ديالي القديم

صعفان الصاق

هي الإمالة فبرب

ستلحبة العصال

مقابل مركز الفارس

شهرزاد حكسة

شلرع حيفا عمارة

السينية / حي

الاعبلام / شبارع

ق بغداد هي

الذرى :

للتأهيل

السديد :

جسرصدام

طالب /

الفلاح

الصقر : مديد

صندام / شبارع

واسط : شارع ابي

القباهرة / مقبابلُ

بكتب الجوازات

اصيبدقاء

التعارف

الاسم حيدر سالم

الهواية كرة القدم

العنوان بغداد ــ

الكرادة الشرقيية ــ

عريف الحفل من وطاويط الليل ان لا يمارسوا لعية النثر ، نثر النقود ، لان كاميرة ، الجمهورية ، بالرصاد لرصد هذه الظاهرة المعيبة . 🗖 ومن المفارقات التي تؤشرها و شؤون الناس ، هنا وتنقلها بصدق الكلمة الملترمة .. ان احد

المراعقين كان قد صرف ميلفا قيره ١٠٠٠/يينار · الف دينار ، لصورة مع احدى المطربات التي جربت الرقص والتعثيل وحطت اخيرا في بؤر الليل ليكون الكسب وفيراً او بشكل سريع . ومما تجدر الإشارة اليه هنا ان هذا المراهق كان

يراس عصابة لسرقة السيارات ويقوم بتفكيكها مع افراد العصابة في احد مناطق بغداد والذي اشارت اليه ، الجمهورية ، في تقرير محل نشر قبل شهر تقريباً .. ، وشؤون النفس ، تحتفظ باصل التقرير الرسمى والكتاب ومرفقه مع المتضمن اعتبرافات المتهم والعصابة وصورة هذا المراهق مع المطربة ومع افراد الحصابة ..

 □. شؤون الناس ،استطاعت ان تحصل على كتاب اصلتة بغداد/ قسم الشرون السياعية الرقم ٣٢٩٨٩ والصنادر في ١٩٩٠/٩/١٨ الذي اعتمد عندا من الضوابط وفرض العقوبات عبلى الرافق السيلحية ويعني بها ء الملاهي ، ومنها غلَّق المحلُّ لدة اسبوعين فيما لو تم فيله نثر النقود من قبل الزبيلان وغلق المحل لمدة شهر اذا تباخر ف وقت الغلق وكذلك يفلق المحل لدة شير ﴿ حالة وجو. احداث وغلق المحل لدة تلاثة اشهر مع سحب اجازة المسارسية للملاشي في حبالة ثبوت المسارسيات اللااخلاقية

وبدورنا نسبأل امانية بخداد ورابيطة الثنادق والمطاعم التي يكاد ان يكون دورها مفتودا .. هل ان تلك المعارسات قد انتهت ؟؟!

ما شاهدناه يجيب على هذا التساؤل بالنفى ولا نريد ان نقول اكثر مما قلناه لتلك الاجهزة وال مقدمتها امانة بغداد صلحبة انحلاقة المياشرة سوى باننا استطعنا ان نوثق تلك الجولات ﴿ بِوْرِ اللَّيلِ يصبور ننشر قسما منها ونحتفظ بالإغبري وسننشرها مستقيلا أن أرادت ذلك وهدفنا من كل ذلك تسليط الضوء على ما يجرى داخل تلك البؤرمن الممارسات المنحرفة وبالتالي محاربتها وبما يعزز من مسيرتنا الامنية والاجتماعية وصولا الى مجتمع ختل من الجريمة وبعيدا عن التفكك الاسري 🗆

🖸 قاسم المالكي

### فمنهم من اعترض طريقنا وهو صاحب ملهى النمسم ومثهم من تقاعل مع ما كثا نطرحه وهما السيــدان غانم وابو نيث وطألبا بضرورة وجود رتابة يومية ومشيدة عل تلك المحلات وكذلك مطقبة امانة يغداد ورابطة المقاعم والفنادق وتقابة الغنانين بالمدمن جشع بعض الفتانين الذي يصل مورد ألواحد منهم الى عدة الأف في الليلة الواحدة وهذا ما ينعكس على

الفندق الذي اتخذ من احد الطوابق مسرحاً لأسهر

المواطن شكر محصود من ابضائضا

الاسرى الماشدين ، وقد ملكته بلدية

التبلجى قطعية أرض سكنية سأقسأط

سنوية ، يقول ان البلديــة تـطلبــه

ببالقسط المنتحق عليسه رغم القبرار

اساسياترراعة

الذرة الصفراء

للحصول على انتباج وفير من

محصول الذرة الصغراء لابت من

اتسباع الخنطوات العسلسة

الصحيصة في زراعته وانتساجمه

وحصاده وتتلخص هذه الخطوات

التحضير الجيد بالحراشة

🗆 الزراعية 🐧 الموعيد المصند

لضمنان الحصول عبل الحاصيل

الأفضل حيث تزرع الذرة الصفراء

يموعدين الربيعى ويكون خلال

شبهراذار يغضل النصف الاول منه

والخريفى ويكون خلال شهر تموز

ويغضل النصف الثانى منه طريقة

الزراعة على مروز او خطوط تبعد

عن يعضها ٧٠-٧٥ سم وتوضيع

البئور في جور تبعث عن بعضها

• ٢٠٠٢ سم بمعدل ٢٠٣ بذرة في

🗖 النسيد بالكبية والكيفية

المطلوبة حيث يستعمس ٣٣ كفم

للدونم من سماد السوير فوسفات

الشلائى يضساف جميعت عشد

الزراعة وسماد اليوريا بمقدار ٦٦

كغم للدونم يضبك على دفعتين

متساويتين الاولى عند الزراعة

كعية البذار اللازمة للزراعة

٦ ـ٨ كفم للدوثم عبل ان تكبون

البذور ذات نسبة انبىات عليىة

وخالية من الإصباية الحشوية

مكافحة حشرة ثاقبة السيقان

🗖 مكافحة الإدغال اما ميكسانيكيا

بالعزق او يسوياب التعشيب او

🗖 الري المنقطم وعدم تصطيش

🗖 الحصاد في الوقت الملائم وبعد

□الاهتمام يسالخسون والتجفيف

للمصافحة عبل المحصول من

كيمياويا باستعمال الاترازين

النباتات خاصة وقت الترهير

النضح التام .

التعفن والتلف 🗖

والثَّفْيَّةُ مِعْدِ 10 يُوماً .

والمرضية وغير مكسره

ويستعمل لذلك الدبازينون

الجورة

والتنعيم والنسوية للارض.

الصائير بتأحيل استبغاء هذه الإقساط

يطاريات السيارات والماء اللا مقطر ١. خلال شبهر واحد اشترى المواطن هسين عبدالجبار جواد يروج في اسواقنا على انه ( مقطر بانتاج حرفي ) سببا مباشراً ولكثيرين غيره

المواطن يتساعل في رسالته الينا وباستفراب .. اين الرقابة تجارية مسجلة .. او رقم اجازة بتصنيعه ؟.

يجبوز ترك الانتباج الصنباعي دون رقبابية .. او سيبطرة نُوعية ؟. وكيف يكون هذا الماء ( انتاجا حرفيا ) وتصنيعه يجب أن يخضم لسيطرة نوعية مقننة .. ومعسوبة ؟. واخيرا ابن امننا الاقتصادي من مروجي .. وصورعي .. وبالعي هذا للاء ؟!. وعُوة .. مستعجلة أ.

من هي غزالية وجنينه / الكفاءأت في بغداد / الكاظمية وجه المواطن عبدات عبدالرزاق ( دعوة ) مستعجلة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بفداد للايعاز بتبديل المسابيح الكهربائية المعطوبة في الشارع ( ٣٩ ) المقابل لقاعة عبلة بمصابيح صالحة لان الشارع المذكور يغرق ليلا في ظلام

كما وجه ( دعوة ) اخرى مستعجلة ايضا الى الجهة المختصة في امانة بغداد لتنظيف الشارع المنكور من النفايات والاترية التي تنتشرفيه . 🕾 المواطن سالم حسب محمد جواد ورضافته من منشساة



لسيارته بطاريتين اجنبيتين مصنوعتين في منشاين مختلفين وبسعرين باهظين ـ طبعاً ـ وكان الماء ( غير المقطر ) الذي في تعطيلها - كما يقول - لان هذا الماء عادي .. وريما اقل من علدي وملصدت له حدث ـ كصا يؤكند ـ لجناره ايضنا

الصناعية .. بل اين مفارز الامن الاقتصادي من هذا ( الله ) الذي يباع علنا .. وبعبوات ( مصلحة ) لاتحمل اية علامة ويعد الذي تسامل عنه المواطن .. يبقى أن نتسامل .. هل

دامس .

ـ بـامكـانكم عـرض مشــاكلكم هــذد عــل مســؤوليكم في المنشاة .. أو في الوزارة بالطريق الاصولي ولا موجب لعرضها اعداد : يتيي الدباغ بطريق النشي.



### 🕒 نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٢٣ - ٨٠ ل ١٩١١/١٠ تحت عنران من الظه وزارة التربية ... ونظام التنقلات .. ويصدده نود ايضاح الآتي : اولا : تعيين اعضاء الهيئة التدريسية والتعليمية/

أ-يعين المعلم ( أو المعلمة ) في المحافظة التي يسكن فيها في جادة . توذر الشاة وكفك بالنسبة للمدرس باستثناء المحافظات . بغداد ، البصرة ، مينو ي فان النمين فيها يخضع لضوابط معينة فلا يتم التعيين في محافظة بغداد الا للزوجة الذر يستعز رُوجِها في بغداد اما في البصرة ونينوى فيتم النَّعيين في حالة رَجُود شُرَّاءُر مستَّعَد ول حالات خاصة ( العسكريون المنسرحون من الخدمة التسكرية ، من الخريجين السابقين ) وياتي هذا الإجراء لاجل سد الشواغر في محافظات القمار الختلفة أويعين المطم والكرس عند عدم توفر الشاغر في محافظته ول المجاه خلة المجاءرة لنطقة سكنه الا في حالات الضرورة القصوى . وحسب الشاغر المتوفر في اختصاد

**ـالة** من وزارة التـ

حيث يتم التميين في محافظة بعيدة عن محافظة سكنه . ب ـ يقعن على المدرس ( أو المعلم ) المعين لاول مرة الخدمة في المناه في النائية شرة سنتين دارسيتين وفي المناطق البعيدة عن مركز المناطق لدة ( ~ ) ذلات سنارات و( \$ ) اربع سنواتٌ في المناطق القريبة وذلك لسَّد الشواغر المسْدَعَ عَيْدَ السَّاصِلَةُ ﴿ هذه المناطق وهذه الخدمة شرط لاستحقاق المدرس الترفيع لشرجة الرابسة والدرجة الخادسة بالنسبة للمعلم وهذا اجراء لا تتفرد به وزارة التّربية كدا تداءرن . ثانما : نقل المدرسة النزوجة

- اعطيت الاولوية في النقل لطلبات نقل اعضاء الهيئية التدريد بيية والذيا مية يعوجب القاعدة الزوجية ( وكذلك لذوي الشهداء والاسرى من الدرجة الزرل و وهز امر ينسجم مع التوجيهات الركزية لدعم الزواج .. اذ أن بقاء المسرز..ة أنترزوجة بعيدا عن زوجها وتحميلها مسؤولية رعاية بيتها وابنائها بالإضافة ال مسزولياتها الوقيفية امر يؤدي بالنتيجة الى تركها العمل وتقليل الرعلية للاطفال الذين دم و مرحلة من العمر يكونون فيها بامس الحلجة للرعاية والتعليك العظل . بينها غم أُلْمُتَرُوجة مسؤولة رسميا عن رعاية ناسها نقط .

ثالثاً : الشهيدة المعلمة سولاف خالد بعد الاطلاع على الاوليات لم نجد ما يشير الى قيام المنابة الشريدة بند.يم علب فكل في السنة الماضية ( ٨٩- ١٩٩ ) فقد تم نقل المسلمات اللزاني اداع · ﴿ وَمَدَ امدُوا

( ٢ ) سنتان دراسيتان فاكثر ولا نعام السيب في تأجيل الشويِّدة ، !: تديه إلا نظم، رابعا : فيما يتعلق بللقترح الخاص يمنح مخصصات الصكن واست وغيروتك

الراقب بين من يعين بين اهله وبين من يبتحد عنهم مثلت الكيلو ترات فانه لا نوجه تعليمات تجيز للوزارة منح تلك المخصصات حسالة من المواطنة وداد سلمان سيستسمين 🗖 انی انکلم عن نفسی و نیایة عن زملائی و زمیلاتی من محبی انفائل محد برنجار

عن المقال النقدي المنشور يوم الذلاتاء ١٩٩١/١٢/٣ دل ما تُضَعَثُ عن جعل لائنة **بالفذان سعدون جابر او بشهرته او بصوته الجميل ؟ أن سندون جاب مر من ا**بسا، الاصوات العربية من اهترامي للفنانين الكبار فائنك مرجات خَابِنَة بَلَ مَامِنَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه كلما طال عتابه في اغانيه العاطفية ويزداد صوته هناية طما غني منسان السملي والوطن الحبيب فصوت سعدون من الإصوات للديزة والتلجمة والا الباية والكار يعرف بان سعدون جلبر هو بلبل العراق او عضايب العراق لانه يغرد بأسد الديان اينما ذهب في الاقطار العربية والدول الأجنبية . غَمَّا هذا النَّاد الطَّالَم عَنْ قَبَّل عَادَاً ا الهاشمي وغيره ؟ ابن المُسْجِعون لطربي العراق ابن كلمة الشكر على جارد . م الفتية هل عدًا جزاؤهم لانهم يقدمون العطاء للوطن من كل قلبهم ومن خلام الدنيَّا: العراق.

ر محروف مین مکتب از پیداد كان بودنا ان ننشر لك رسالتك ولكن اللغة انتي استخدمتها تديَّا. ﴿ بِبِ الشَّاءَ الشخصي ولاتغني الجعل بين ناقد موسيقي ومدارب مع اعتذارنا الد .

محيس عنام شتركية التناسيسم الشوزنة وينة 🛭 نشرت جريبتكم ق عندها الصادر بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢ وي ساب ، 🗠 التب الذي يكتبه السيد غازي الحياش ، دراسة تحليلية لتغزير اللجنة الذ...: بدر دن الميد رئيس مجلس الوزراء حول فضية المواطن فحري سعيد . ك. تاب: الجريدة مشكورة بنشر نص تقرير اللجنة على الصفحة الثقثة من ذات الـ إد . انتا نرجو السيد غازي العيش قراءة تقرير اللجنة وعل الأخد من ١٠٠٠)

من مستلزمات تحقيق استحقاق الورثة للتعويض ان ما اناره السيد سدي ، ، ، ن . ، م احقية شركات اعلاة التاميم المائية في التدخل بشؤون شركات : ١٠٠٠ وخضوع الاخيرة للقوانين العراقية اصر لاخلاف فينه اذ بالانك المذكورة ولكن بدون غطاه اعلاة تامين من الشركات العالية بع الت ... العادة .. ان يعرض شركات التامن العراقية الخاطرات تصل الند الإثلام الروادارة والله السيد العياش يدعو لذلك .

مع تابيدنا لما طرحه السيد غازي العياش من خارورة عدم الداء أ . ١٠٠ ما يما وشخاص مكلفين بمهام لها علاقة بالسادة المواطنين الا انتا استناه المسادة المواطنين اعلاه للمحافظة على الوقت الثمين مستقبات. سينلة من المدرس البراهيم معدد عيد المدان

🗃 لقد استوقفني ما كتبه الصحفي غازي المياش (راحدي زواية 🕟 الأدر) عن لسكراب ، وهذه ملاحظات تدور ق هذا الأطار السكراب عدد المواد التي يدمي لهدرها تلب كل عراض بنك هدا ١٠٠٠. بالسؤولية ازاء هذه القروة التي هي جزء . . . در د الشنب . • من ابن جاء هذا السكراب " اهو ناتح الاستخدام الامثر اردد الوريس سكرابا وهل في سيلق نظام الدوائر شرء اسما السمكراب واذا دا فلماذا لكل دائرة سكرابها " وهل اذا اجرينا دوارته بين ما اهدر در . . .

والردِّما مع درجة النتاج تلك الدائرة ، فيل تنرجح ثلث الانفاع ٠ و٠٠:

السكراب كان يمكن ان تكون سكرابا ام انها كانت بلكا لاحديا المأري

لا . ولا شك أن المتانة والنظامة والصحة والعافرة ساكون الرزاء لسبب بسيط هو هذا الحرص الذي نغالي لا تاعب يرعنية كالد ملكا خاصاً بنا . وغياب هذا الحرص أزاء ثل: صدر ( مال درنة ) . . نجد مبريتين للهواء بتصميم واهد وتاريخ امتاح واحد الاولى عادات والان هي جزء من سكراب وهي لم تكمل بعد ربع عدة استهلائها وا. الصحة والعافية والكفاءة وتشتقل مئل الساعة زدا داندة دراس اكون مبالغا اذا قلت ان معظم ممتلكات الدولة أبلة للمعراب اذا الأب تعكم تصرفنا بتلك المتلكات ونظرة سربشة لأسيبة الشوارع رطت عبور المشاة و اثار العبث فيها ، وحتى مبردات النزاء في الدوء في روء:

وكابينات الكهرباء التي تحولت ال حاويات الاغايات في بعش الأند يرد الشيئاء وتقلياته الإالصدا . ثم اكشيك الرزينك زيباس الزوانك بين فيها هو الف على قيد الحياة ، وحافلات مصلت بك الركاب رادر ابر الراد الله خير مثال على كل ما نقوله 

◙ سرح بي الخاطر قليلا ، وانا اقرا السطور السنين التي غطت ( عطر، و العدر ، العدد : ا

اللاستلا غازي العياش . وتريدت بعض الشء . ومن ثم قدرت ردم الداء لتصحيح معلومة ، بل اكثر من معلومة غارط عائث فسندا في ( الحذر . . . وقبل كل شيء ، اقدر للاستاذ الحياش مشاعره واحاسيسه الش دادة : القلب ) ، فالحصار الطالع امرواقع وواقعي يكثر ي بلزيه اطاءاتنا و عبر هـ -قبل اشدائنا . الا أن ذلك لاينفي ضرورة عدم الجنوح إلى أصحيات الأواء. د. لتحصيل واقع غيرواقص ، والمسالة ، واظنتُي اطلَتْ ، تُدَسَ أَنَكُ أَسَارٍ . اقاليم اسبانيا كلها ، واسمها Paclia ( وليس )دامُ Bah انقى وبمعنى ادق ( الشرم ) وهو اصغر من الخليج - رق الفكاد دالله . ... ٠ الإسبانية Paella مع جرس كلمة ( البقية ) واحر. ، والمتودة شدر ا . . .

 إ اكلة عراقية شائعة عندنا ، التكرتها الهائنا منذ زمن طويل ) نعال 1 حسن النبية ، انبات ان هذه الإكلة الاسبانية عراقية المُنشا و لابد يزود و عدد : العالم واعتبرها الاكلة ألمُفضلة عنده ) " والحق ، وهنو احق بنز بدار ، ١ ﴿ التوليفات ﴾ غير دقيقة البنة ، والباشة الكلة اسبانية شائعة هناك ووصفتها كالانتول دوسوسة بالان

و صبحن من الروز واللحم والسمك سيعش هذا الأواعة سنا يرتفر به الراد و دراد ا

بانواعها وروبيان .. فضلا عن الخضر . ويشتهر بها اقليم بالننيا ( بند مرد ١٢٠

سعت الكثير من النفس يندبون حقلهم ولكنني تساطت ما الحظ وللاا نندب منحنيات الحياة والتواءاتها وبعد ذلك يجمع هذه الإشياء ليصل

ـ قرار الزواج ابسط الامثلة على هذا

الشيء فعندما يتقدم شنك لخطبة احدى

اللقنات فانه قبل ذلك يجب أن يقارن بين

شخميتها وشخصيته مل مي مطيعة ؟

وهل تستطيع ان تقف تجناه النفس

الشديدة التؤجودة بداخله وتحاول

تغييرها ؟ وهـل هي على مستـوى من

الوقياء ۽ وهيل هي عبلي مستوي من

الإخلاق بحيث يعاملن التربية اطفاله ؟ وهل تقارتها للمستقبل نقارة تفاؤلية هل

تمتك عنصر الديمومة وقنابلية للنصو

ولملاا أسمع الكليرين يقولون هذا حظي ... لولا المظملات قد تزوجت هذا الرجل أو ذاك ولولَّ الحظَّمَاكِيْتِ قد يخلت تلك الجامعة ووو .... وغيرها كثير ولقد قلت أي لمي في يوم من الاملم . ( عندما يطرق الحقامليك فاغلقي عليه ملحكلم ) نماذا تقصد بذلك ! لا الاجلية على هذه التساؤلات كانت من خلال القاء اجريناه مع المكتور عزالدين

ابو اللمن استة علم الناس الجامعة المستنصرية والذي أبتدا حبيثه قلالا : سانا أرفق علمة المظفلا توجد هذه الكلمة في قاموس العلم . ولكنه خطا شالع يين الناس ويجب القضاء عليه نهائيا . تا اذا كنت تراض كلمة الحقا فعادا تسيه اذن ؟

ب الحقيقة اسميه القرصة وكيف يتم اختيارها واستثمارها فالحياة فنرصة ولست حظا والخطورة تاتي منابتبني كُلُّمْةً ( المكلُّ ) التي تجعلُ الإنسا اتكاليا وسلبيا مع موالك الحياة ودائما سينتطر سعجها ولايسعى ال تحقيقها اما الانسان الذي يبؤمن ببالفرمينة ويرفض تلك الكلمة تراه يتخذ مبدأ وهو يسبع للحقيق الإسائي والطم وحيات ويقبعر بالغيطة بدرجة كبيرة أو تخالت

🚨 كيف تستثنس القرمسة إذا كتبا تراض المظاور التعبيب) ؟ يجب أن يكون فنك تحليل لهذه اللرصة فلمياة بكانها تلالة مواقف ا - ألواقف السلبية : وهن تثنير الإلم والمرن ٧ - الواقف الإيمانية : الني الغرح والسرور ٣ - إغواقف الهاطنية ( حيادية ) وهن لاتلير الاهتمام -

المفيدانية هذه للواقف ـــ الاستنبان المشوي ( العبادي يجابهها ياريع مزاحل هي: ١- تضخيص الدولاء المهالي ٢ العليلة ٣ دَنْتَتَلَعْهُ بِأَعْلَمْهُ مَالِهُ اللهُ حَنَّى يستطيع من هذل اعلاة الوقك ان يمل ألى الإستنتاج } \_ ثم يتخذ القرار

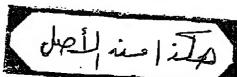
□ ماعثاللا على هذا ا



واشهى عن ان يعل واحلى واذا الشبيخ قال اف فما مل حياة وانما آله العيش صحة وشباب حفاذا ولياعن

المرءولي فسأبعث عسزيسزي القسارىء كلمسة الحظة ) من قاموس حياتك ولكن يجب أن تكون مستفلا للفرص التي تاتيك 🗇 ر البعض يتنب حقه من خلال الدموع

السيث ٧ كانون الول ١٠١١مـ ١ - جملى المُزة ١١١١مـ ـ المدر ٥٠٠٨





النوري عبد عيد ـ ٣٧ ـ سنــة وراء فور

فريقه على نادي التجارة بعد ان هـر شياك

المبارأة التى حكمها السلاة كريم سعدي

فرض لاعبو الأمانة سيطرتهم الطلقة على

المباراة في شوطها الاول وكانسوا الاكشر

وصولا الى مرمى التجارة الا أنهم تأخروا ق

هر الشباك حتى الدانيقة (١٧) عين انطلق

عباس كريم بكرة توغل فيها داخل منطقة

جزاء التجارة ثع لعبها ارضية الى عناد الذي

لم يتأخر في تسديدها قوية لم يستطع سمير

واستصر لأعبو الامانة بطنفوق حتى

وفي الشوط الثاني ومنسذ الدقائق الاولى

تساوت كفتا الفريقين اذ تناويا الهجمات الا

أن النتيجية ظلت عبل منا أنتهت اليه في

الشوط الاول .. وقد سنحت للتجارة بعض

الفرص الا أن تسرع اللاعب محمد أحمد كان

وراء تبديد تلك الفرص التي كان من شانها

تغيير النتيجة لو ان محمد استثمر بشكل

صحيح قوة التسديد التي يعتارُ بها .. وق

الجانب الإخر كاد عناد عبد أن يزيد رصيده

وفريقه ايضا من الاهداف حين تابع كرة قبل

نهاية المباراة بثلاث دقائق حيث انفرد

بالحارس الا انه سندها بسرعة من فوق

العارضة وهـو الذي لا تفصله عن حارس

مرمى التجارة سوى بضعة اقدام 🛘

انهبوا الشبوط الاول لصباحهم لعبسا

عيدالرضا ان يفعل شيئا ازاعها

وكاظم محارب وعزيز كريم .

سمير عبدالرضيا في النقيقية ( ١٧ ) من

# ثلاثة اهداف فقط في ثلاث مباريات !

### 🖬 عبدالجليل ميوسي

ومحمد ابراهیم/وهادی عبداله تخل فريق نبادي الزوراء مجبرا وليس مختبارا عن ممارسية هوايته في التسجيل وأبيداعه في الإداء فجياء فوزه هذه المرة صعبا على فريق نادي السلام يهدف واحد في المساراة التي جسرت بينهما عصر امس ق ملعب الشعب ضمن الدور العاشر بتحكيم السيد عادل القصاب وبحضور جمهور غفير أقارب عيده الاربعين الف متفرج .

فقد واجه لاعبو الزوراء مقلومة عنيفة من منافسيهم في فريق السلام الذين انتهجوا اللازمة الفردية واسلوب الدفاع الضاغيط فنجموا في الحيد من خيطورة هجميات الزوراء سأعدهم في ذلك هيوط مستوى اداء الاخير على غير علاته فانهوا الشوط الاول , وشبياكهم نظيفة دون ان تمسها اينة كرة زورائيـة . بسل انهم بسادلوا منسافسيـهم للهجمات واستطاعبوا الوصول الى مبرمى عامر عبدالوهاب ومن بعده جليل زيـدان الذي لعب في منتصف هذا الشوط بعيد اصابَّة زميلةٌ عامر غير ان سوء استغلال

الفرص حال دون التسجيل . ورغم تفوق الزوراء في الهجمات الا انه اخفق في الشبوط الاول في هز شبياك مرمى

ومن هجمة ق الدقيقة ( ٢٥ ) انفرد احمد راضي بحارس آلرمى وسنند الكرة عبدها الحارس غير انها خرجت من يده الى الاعلى وَخَسَرِينَ الْعَارِضَةِ ، احْنَاعَ بِعَدِهَا نَفُسُ

### دوري كرة البد

### فوز الطلبة على الجوية وكريسلاء على التضيامن

حقق فريق الطلبة فورًا مهما في دوري اندية العراق بكرة اليد بتغلبه على فريق القوة الجوية برصيد ( ٢٤ - ١٦ ) هدفا في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس في قاعة الصقورُ للالعاب الرياضية وحكمها السيدان احمد مسائة وصبري

وضعن الدور السائس فاز نادي كريلاء على نادي التضامن برصيد ( ٢٨ ـ ٧٧ ) هدفا في المباراة التي جرت امس الاول في قاعة الشهيد بكربلاء . وانتهى الشوط الأول من المباراة المتي حكمها السيدان ميسر محمود وفاروق عبدالعزيز بتقدم نلاي كربلاء ايضا برصيد (١٤ -١٢ ) هدفا 🗆

### الطلبة الحق اول خسارة بالجبوية الحق الطلبة اول حُسارة بفريق الجوية في دوري الشباء

بكرة القدم عندما فلز عليه بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي چرت بينهما امس الاول بملعب الشعب . وسجل هدف الفورّ اللاعب أياد محسن في الدقيقة العاشرة

بينما اضاع لاعب الجوية وليد ظهد الذي يتصدر قائمة هدافي هذا الدوري ضربة الجزاء التي منحت لفريقه في الشـوطّ

الخيونية

إقاعات تندريب الملاكمة في نبادي الزوراء تقع تحت مدرجسات ملعب كرة الْقدم الذي لا يفصل سلجة اللحب فيه عن القاعات سوى سياج جميل لا يحول دون تبادل الرؤية ولكنه ـ كما يبدو ـ مانع لنفاذ اضواء النجومية من لاعبى الكرَّةُ الى نُوى القبضات الذهبية ! فرغم إن مبلاكمي الزوراء هيمنوا عبل ذهب الحليات لمواسم كثيرة الا أن قليلا من جمهور النندي الواسع قادر ان يميزين عباس ناجی و احمد غانم او غیرهما من الملاكمين الموشحة صندورهم باوسمة الغوز .. رغم ان هذا الجمهور لا يجد صعوبة في المناداة على اللاعب معاذ عادل او الاشارة بزميله زهير عبدالرضا وهما من اللاعبين الشباب الذين بداوا خطواتهم الاولى مع الكرة .

انه ـ أَدُنْ ـ سحر الكرة الذي تذوب فبسه اوسمية الذهب التى يحصيدهما الملاكمون حتى وان كان ذلك الذهب من عيار ( ٣٧ ) قبراطا وهو الفارق الكبير

الذي تقدم به فريق الزوراء بلللاكمة على وصيفه فريق نادي الشرطة في بطولة العراق بالملاكمة للمتقدمين .. أذ حصد

ومع نجمين من نجوم فريق الوزراء ماللاكمة كان لنا نزال ودي انتهى بشهقة الذهب كافياً للدخول في عللها ! ناجى عباس

بدانا مع نلجي عبياس ـ ٢١ سنة ـ

-ولكن الإضواء ما زالت بعيدة .. ان الشهرة شيء جميل ولكن التمتع بها اصبح مقتصرا على لاعبى كرة القدم ق الأونة الاخيرة رغم الجهد الذي بيذله

اعلان مناقصة من دار الحرية للطباعة

بعضداد/بساب المعسظم ـ قسرب جسى

الصرافية عز وجبود مناقصية سريبة

لتقطيع ورق رول عراقي قياس ١٠٠ سم

وزن ۲۰ غم الى رول قيلس ۲۳ سم ولدة

خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم النالي

لنشر الإعلان وعلى استاس سعر الطن

الواحد وتنظيم عقد لمدة سننة واحدة

وحسب القياسات المتبتة في الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول عليها

من شعبة الحقوق في ديوان الدار لقاء

مبلغ (١٥) خمسة عشر دينارا غير قابلة

للرد فعلى الراعبين من ذوي الخبيرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة

تقديد عطاءاتهم في ظروف مغلقة مرفقة بوصل شراء العطاء وتنامينات اولينة

قدرها (۲۰۰۰) الفی دینار علی شکل صات

مصدق علما از اخر موعد لقبول العطاء

هو الساعية النانيية عشرة من السوم

الاخير من مدة الإعلان واذا صادف يوم

غلق المشاقصة عبطلة رسميسة فيعتبس

النوم الذراب العطلة اخريوم لتقنيم

د ... او اي ۽ اڪروسوف پهمل کل

الد رني . ـ خور اعلاد ولايقبل اي تحفظ

فقدت منى الهوية الصادرة عز معهد

التدريب النفطى سبغداد والمرقمة ١٠٠٣

باسم عبدالحميد لازم فعن يعثر عليها

يرجى نسليمها لجهة الإصدار

يرد على الشيروط مطلقا

ا. غير ملزمة بقبول اوط

لتامينات المطلوبة بعبد

ع/المدير العام مقدان هوية

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في

الزورائيون ( ٥٣ ) نقطة بينما قطف الوصيف ( ٢٦ ) نقطة :

نُرْهَة .. الا انني سيرعان منا اعود الى التركين لانني لا يمكن ـ ابدا ـ ان ابدل الحسرة على النجومية التي لم يعد الملاكمة بأية لعبة البطولة الإخبرة

حقق الفوز بالضربة القاضية ليجدد الفور بظلقب الذي أحرزه منذ مواسم ق وزن ٥ر٢٣ كغم ..

🗆 مرة اخرى تجدد الفور باللقب

الكرخلي تعزية

يشكن السيد خضر البيناتي جميع فسلدة النين حضروا مجلس الفاتحة الذي اقيم عسن روح والده المرحسوم عيدالجبار محمد فارس البياتي في داره لُواقِعَة فِي هِي الحَضْراء .. والفُقِيد خَالُ لسادة سندي وعائد ومحيى محصود تاصر ونشأة وعامر وثامر وظافر هادى البياتي وعم الرحوم رامي صالح محمد لبيباتي والسيد فبلاح هسالح محمد البياتي .. انا شوانا اليه راجعون .

### في ذمة الخلود تَ سَدِّكَا. الى رحمة الله الواسعة الر

تودة قاعة مفتجئية المغفور له السييد مكى سبن توفيق العبيدي والمرصوم لتقيق السنيد موفق ووالد السلاة كلامن كرم وربيع وعقيد ومحمد وحيدر وابن عم السيد علال حميد نصرة وخلال كالمنادة كل من القاضي سداد وعماد وايلا وربيناء ومهث واستقيد وراشد وصفياء واقاع عجلس الاستنصبة عبلي روحيه الطاشيرة في داره الواقعية في شيارع السحاج عني العقاري رقم المحلة ٥٠٢ رتسان ۱۶ دار ۷۵ مجالور بنسك حبي الستنسرية ولمدة ثلاثة ايلم ابتداء من ع/١٩٩١/١٢/ ومن السباعية الرابعية عصرة ولخابة الساعية السابعية مساء ينيب أبد الفقيد برجمته الواسعة والهم أماء وذويه الصير والسلوان ن نه وانا البه راجعون

# عندما انفرد بالحارس في الوقت الذي وقف فيه الدافعون فلنا منهم انه في وضع تسلل

من بين اقدام المهلجم .

وانقذ المدافع رسن حمود فريقه من هدف اكيند في الدقيقة ( ٤٥ ) عشدما ابعند كرة سددها كريم صدام بضربة راس من امام خط المرمى في اللحظة الاخيرة

وسجل ليث حسين هدف الفوز في الدقيقة

السبايعة من الشبوط الثباني وسبط غظة

غُير ان الحارس تمكن من السيطرة على الكرة

مدافعي السلام ! وذلك عندماً لعب المدافع احمد على الكرة بيده خارج منطقة الجزاء اطلق الحكم معها صافرته محتسبا الخطا ثم هم يسحب البطاقة الصغراء لانداره وفي تلك اللحسظة اسسرع لاعب الزوراء بلعب الكرة الى ليث حسين تقدم بها ثم سنده بيسراه الى اعلى الزاوية عن يمين الحارس في وقت وقف المافعون بسانتظار قبرار الحكم الذى اشبار الى منتصف الملعب محتسب الهدف وسبط احتجباج لاعبى السبلام المتصاعد ويشدة مما حدا به ألى اشهار البطاقة الصفراء بوجه هاشم رويض الذى بالغ ف الإعتراض بشكل غير مقبول وكذلك حسن كمال ، وعاد بعدها لينذر أحمد عبل الذي ارتكب مخالفة لعب الكرة بيده ا

تصاعد نشاط الزوراء بعد هذا الهدف وواصل شن هجماته وتعرض احمد راضي أتى اعثار داخل منطقة الجيزاء في الدقيقة ( ١٤ ) غير ان الحكم لم يحتسبها ضربة

احمد راضي على الارض بعد تعرضه لاعثار داخل منطقة جزاء السلام واضاع كريم صدام فرصة تسجيل هدف ثان ق الدقيقة ( ٧٧ ) عندما انضرد بمرمى السلام وحاول مراوغة الحارس الا انه تعثر بالكرة حتى تمكن المدافع من ابعادها .

وأذا كسأن الزوراء قد اضنف تقطنين تمينتين لرصيده بهذا الفوز مكنه من الاحتفاظ بمركزه الثاني في تسلسل الدوري فانه ای الزوراء لم یبد بصورت الزاهیة التي كأن عليها في مبارياته الاخيرة وكانت مباراته امس محفوفة بالمخاطر فجاء فورد صبعيا واستحق منافسه الاشادة على ما بذله من جهد وما قدمه من اداء جيد فجاءت

□ وهل تمنيت لو كنت لاعب كرة ؟

ـ اتمنى ذلك فقط حين اقوم بتدريب

عنيف بينما ارى عبر السياج لإعبى كرة

القدم يمرحبون في الساهية وكانهم في

🗆 وكيف كسان طريسق الذهب ق

- لم يكن وعرا جدا .. لان المنافسة

اصبحت في المواسم الاخيىرة غبائبية

تقريبا عن الحلبات اذ يتقدم مسلاكمو

الزوراء بسخسطوات واستعبة عبن

ـ في البداية تحسبت له كثيرا لانثى

لم اقابل الملاكم حسين جاسم من نادي

الشيرطة في نزال سيابق الا اننى وبعد

فترة وجيزة استبطعت ان انهى النزال

٦ ونزالك الاخير ؟

۱ ہے مہندس

المدنى او البناء

٢ \_م . ملاحظ قثى

معماري

الكترونيك

۲ \_مساح

ہ \_ کلتب

٤ ــم . رسام

٦ \_كائب حسافات

۷ \_م/ملاحظ

۱۰ \_مصلح

۱۱ ـجابي

۸ ـ م ـ محاسب

٩ \_مساعد احصائى

۱۲ ـم . امين مخزن

١٣ ـم . مدقق

والانشاءات السيطرة والنظم ٤

محمد على جعفر . خسارته مشرفة وهو بلعب امام فريق كبير

والحق فريق نادي الشرطة اول خسارة يتعرض لها فريق نأدي النجف اثبر فوزه عليه بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشرطة بتحكيم السيد صلاح محمد كريم .

احبرز هدف البياراة الوحيد اللاعب سعدون يسوسف في الدقيقية ( ٢٤ ) من المباراة عندما تسلم الكرة وهسأها لنفسب ليسددها بضربة قوية من خبارج منطقة الجزاء هزت شبك المرمى عن يمين حارسه

قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى كان

### وفي ملعب الكشافة وكما في كل مرة حتى الان كان رئيس فريق الامانة واكبر لاعبي اداء الفريقين متكافئا خلال شوطهما الاول And Animal Control of the Park

اسؤوليتها في حادثة ملعب هيسل.

وقد فرضت العقوبة على بلجيكا التي تمنعها من تنظيم جميع المسابقات الاوربية الكبرى ( بطولة اوربا ونهائيات الكؤوس الاوربية ) منذ ( ٢٩ ) ايار ١٩٨٥ وستبقى مفروضة حتى اجل غير مسمى ، ويذكر ان ملعب هيسل كان مسرحا لاحداث شفب قبل مباراة يوفنتوس الايطالي وليفريول الانكليزي في نهلان كلس الاندية الاوربية ابطال الدوري ادت الى مصرع ( ٣٩ ) شخصا . ولرفع العقوبة طلبت اللجنة التنفيذية من الاتحاد البلجبكي

# من استضافة المسابقات الكبيرى

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوربي لكرة القدم استمرار منع بلجيكا من استضافة المسابقات الكبرى التي يرعاها الإتحاد

ان يقدم التطمينات اللازمة 🗅

فوز المكسيك على هنخاريا

حققت المكسيك فوزا كبيرا على هنغاريا ( ٣ ـ صفر ) في لقاء دو في ودي بكرة القدم اقيم بينهما في مدينة ليون المكسيكية . جامت اهداف الفوز في الدقائق ٥٣ و ٧٢ و ٨٠ ص

# ادا ؟ لاعب الطلبة حيدر محمد

تعمد ضبرب لاعب القوة الجوية محمد جاسم بيده ومن دون كرة بعد عودة الإخبر عن هجمة قبادهما

الذي كناد يشهد هندفا للنجف في الدقيقة

( ٣٠ ) منه عندما سدد ماجد نجم الكرة

بضرية راس جميلة اجتبازت عماد هباشم

حارس مرمى الشبرطة المتقدم الا أن رعد

وتحسن اداء الفريقين في الشوط الثانم

من المباراة ليلتهب حماس المتضرجين على

المدرجات ويقف حارس مرمى النجف محم

على جعفر بوجه الكرة التى سندهــا رياض

عبدالعباس من ضربة حرة في الدقيقة ﴿ ٨ ﴾

منه طار لها محمد ليبعدها بمهارة الى ضربة

ويشهد دفاع الشرطة ضغطا متبواصلا

من لاعبى النجف طوال الدقيائق العشرين

من المباراة التي كانت دقيائق صعبة عيلي

الشرطة وجمهوره وكانت ستشهد تغييرا في

النتيجة لولا مبالغة لإعبى النجف في اللعم

الفردي وسوء انهباء الهجمات واستغبلال

الغرص التي كانت اثمنها تلك التى اهدرها

ملجد نجم ق الدقيقة ( ٣٦ ) عندمًا انفرد

بعماد هاشم وجها لوجه الا انه سند الكرة

لشرتيطم بعمياد ومن ثم ليشتتهيا الدفياء

ولتنتهى المباراة بغيرما تمناه لاعبو النحف

وبهذه النتيجة حافظ الشرطة على مركزه

الثالث برصيد ( ١٧ ) نقطة متخلف عن

الزوراء الذي يحتبل المركن الثاني بفارق

والجمهور الكبير الذي حضر لمؤازرتهم .

كأظم ابعدها في اللحظة الإخيرة

وحسارس صرمى القسوة الجبوية عصر احمد تعمد ضرب لاعب الطلبة حييب جعفر خارج منطقة الجزاء وهو في طريق الى المرعم .

.. التصرفان بعيدان عن الذوق والروح الريساضية ولايشكلان ليس اساءة لنفسيهسا حسب وانمسا

الشخص المقصود نفسه وبالنسبة لنا فقد اكتفينا باشارة سابقة قلنا فيها هو تعداد ، بطولاته ، و ، انجازاته ، فذلك الغرور بعينه وهي عقدة

عبروضيه فباستبحض المشوز

الغوز الذي حققه فريق القوة الجوية على الطلبة أمس

الاول جاء عن جدارة واستحقاق قياسا على مستوى اداء

الفريقين ، فقد نجح الفائر في هذه الماراة في تقديم عرض

متميز وكان الاعتر تحركا ونقلا للكرة والاسرع والاعشر

خطورة وفاعلية حتى بدت مباراته امس الاول افضل ما

قدمه في هذا الموسم وظهر اصرار الفريق على تحقيق الفوز

من البداية فسجل هدفين في وقت مبكر وردت العارضة كرة

سندها يسلم رؤوف بالرأس واضباع حكم المباراة عبلى

الفريق ضربتى جزاء اكيدتين لم يحتسبهما عندما تعرض

واضح في الاخرى داخل منطقة الجزاء

المرمى بوجه هجوم الطلبة

على رُغير الى سحب بقيد مرة وصباح جعير الى دفع

وكانت سيطرة الجويين واضحة خلال هذا الشوط

غير أن الطلبة استعاد تشاطه في الشوط الثاني بعد أن

بغضل حسن اداء خط وسطه واقفال خط الدفاع منطقة

تراجع الجويون وانكمشوا بعض الوقت في ملعبهم

للدفاع والحفاظ على الفور .. لكن لاعبي الطلبة أخفقوا في

استغبلال الفسرص التي سنحت لهم في التسجيس رغم

تقوقهم في الاداء في فترات غير قليلة من هذا الشوط ، و في

نفس الوقت شكلت الهجمات المرتدة التي شنها لإعسو

القوة الجوية بين الوقت والإخر خطورة على مرمي الطلبة

لقد كانت مباراة ناجحة لاسيما للقوة الجويسة التى

خطت من خلالها خطوة مهينة في الدوري وهي تواجيه

فريقا لايستهان به .. وكنا نامل لو ان التحكيم قد ارتقى

مبارك للفائش .. وهظ اسعيد للخاس ق البيارييات

ولم يستثمرها مهلجمو الجوية بالشكل المطلوب

الى مستوى المباراة ولكنه لم يكن كذلك

### القارىء هاشم الحسني \_ بغداد \_ حي العدل ببعث بتحياته لاسرة تحرير الجمهورية ويبدي اعجابه بالجريدة بصورة عامة وبالصفصة الرياضية بشكل خاص وهو يرجو ان تستمر صفحة كاملة وليس في ايام

. ونحن في الوقت الذي نشكر السيد الحسني على مشاعره الرقيقة وتحياته العطرة نعده بتلبية مايريد عندما تستُح الظروف بلان انه . .. اما السؤال الذي وجهه حول ما اذا كان يحق للصحفى ان يكرس الحوار الذي يجريه مع احد النجوم للحديث عن نفسه واستعراض انجازاته وبطولاته فضلا عن التطرق الى امور شخصية لاتهم القارىء كما يقعل أحد الإدعياء فترى من الأفضل أن يوجه مثل هذا السوال ان الرياضي المتواضع هو الذي يدع الاخرين يتحدثون عنه لا ان يتولى

 □ القبارىء فاضبل عباص الجبوري - خلجية الامام - شكرا على تحياتك العطرة للعاملين في الجمهورية أما سؤالك عن الحارس المتالق فتاح نصيف فانه الان عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ورئيس لجنَّة الحكام في الاتحاد وقد صبق لما استضافته في زاوية . نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية ، 🛘

# الملد الكرة المواضدي يعرش

على كرويف تحدريب المستشب عرض الاتحاد الهولندي لكرة القدم على يوهان كرويف ( مدرب فريق بسرشلونــة الاسبسانى ) الاشسراف عملى منتخب هولندا بعد نهائيات بحاولة اوريسا التى تضخمهما السويد من ( ۱۰ ) الى ( ۲۲ )

🗷 عبدالجليل موسى

حزيران المقبل وقسال المستؤول الفتى في الاتحاد الهولندي بول بويلز في مقابلة تلفزيسونية بثت مسساء امس الاول انه توجه شخصيا الى برشلونة ليعرض النصب على كرويف لان المدرب الحالي رينسوس ميكلز سيعتزل بعند

تلجى عباس غثر بالقاضية

بطولة اوريا 🗅

🗖 وكيف تقيم البطولة

-لقد شهدت البطولة مشاركة و اسعة

من حيث عدد الملاكمين الا أن التنافس

ظل محدودا وكان الفَارِق في المستويات

واضحا وهذا ماتاكد و النتائج النهائية

اذ كان ملاكمونا عل تكليف وأحمد غلتم

🗷 هادی عبدانه

# لفريقيهما ايضا 🛘 معجب بزيرج الذي لم أره! الاخرون ف حصد الذهب!

بالضربة القاضية وفي الجولة الاولى .

🛘 الضربة القاضية .. ذكرت اخر الإنباء أن عود الملاكمين البايانيين الذي فارقوا الحياة بعد نزالات الملاكمة بلغ

ـ ذلك بحدث كثيبرا في نبزالات المعشرفين التي لا تقيم ورنسا لمسادىء الرياضة الا اننا كهواة نعلم ان الملاكمة لعبة مثل شقيقاتها لا تحصل الخطورة اذا ما لعبت وفق القواعد والاصبول وكنان الهدف من الننزال تقديم عنرض

( ۲۳ ، ملاكما . كيف تتلقى مثل هذه

احمد فليح لحظة اعلان فوزه على عامر جبار

شروحاتهم لبعض الحركات والضربات باسعه . احمد قليح مفلجاة حين استطاع الغوز على الملاكم

جدول رقم (۲)

الوظيفة

۱ ـحارس

فورّه سالنا احمد فقال : ـ ذلك الذي جرى مع ملاكم سوفيتي في بطولة تركيا الدولية اذ ترنحت مرتين وكدت أخسر النزال في البداية الا اننى استجمعت عناصر قوتي في ظل مشاعر لا استطيع وصفها ففزت ( ١٠٤ ) وبعد 🗖 وهل توقعت ذلك ؟ النسزال علمت انسني فسزت رغم كفسي 🗖 قبل أن أصعد الى الحلية كنت حذرا ولكني لم اكن خائفاً رغم سمعة قصة في عالم الملاكمة تسرئو الى

> - اتمنى ان اكون ذات يوم مثل الملاكم زبرج معبتي الذي لم اره في حياتي على الحلبة \_بسبب العمر\_الا اننى كثيرا ما اسمع عنه من المدرين الذين يقرنون

حقق الملاكم احمد فليح - ٢١ سنة -

🗖 اصعب نزال دؤنته في مفكرتك ؟

عامر جبار فقد تعلمت منذ يومي الاول مم الملاكمة انها لعية الشجاعة والاقدام 🗆 ويدا النزال ؟

اللحظات في حياتي على الحلبة حتى

الدولي عامر جيار من نادي الشرطة بوزن فوق ( ٩١ ) كغم .. عن لصظة بالقد حققت في تلك اللحيظة هلميا كبيرا اذ اننى افوز لاول موة بيطولة العراق وكأن الفوز على ملاكم كبير هو

ولا سبيل الى التردد مهما كان المنافس ا - وقبسل ان تنتهى الجسولة الاولى شعيرت اننى سافوز في النزال وريسا بالضربة القاضية رغم تعاطف الحكم

مع عاصر جبار واستمس النزال لافـوز احبرا بالتقاط محققا واحدة من اسعد

W

### ومصطغى مهدي وحسين هادي وناجي عيىكس وفراس سهيىل وفتراس نباجى ورباح هاشم هم الإبرز فضلا عن ملاكم الشرطة جاسم شغبي الذي كان متعيرا أيضًا في البطولة 🗇

يسم الله الرحمن الرحيد انا شوانا اليه راجعون انتقل الى جوار ريه اثر حادث مؤسف المأسوف عبل شبايسه المرحبوم الملازم الاول مضرنوري منصور ال رباط وهو ابن أخت اللواء الركن عبدالواحد شنلن ال رباط وسعد ورعد ووابل وشقيق كل مَنَ الْمُحْلِِّي مُحْمَدُ نُورِي وَكُرِيمُ وَعَلَيْ ۖ وسنقام الفائحة على روحه في دار جده الداج المرحوم شنئل الرياط في السعاوة

111111111111111111111111111111111111111
فكدان اجازة ساء
نشات بني اجارة النباء الربعية ٢٣٤٠
في ۲۰ ۱۹۰۷ والتسطيرة عن سيبريت
وهدة الرضيد ساسم اهند صحيج قفى
يعنر عليها نسليمها لمصدرها
· fass
سخدان دفقر خدعة
فقت مني دمل الخندمة العسكترية
الصادرين نحييد المتونة باسم صعيح
جسار عندعش مس بعنز علينه سرجي
مستبعه الرجهة الاصدار
grama's <del>and a second</del>

14.1.	1
بطائل شويه	•
فقندت عنى الهويسة المستفرة عن	•
اعدادید مساعه انفاتیر دو اشهمه ۱۹۹۰ ۱۹۹۱ مصد فتی رانب طه فش	•
بعشر عليها . بسرهى تستيمهنا بشهنة الاعتدار	
الأهندار	

5 - 1 5

# أمانة يغسداد الدائرة الادارية والمالية

نظرا لتوفر الدرجات الوظيفية الشاغرة ضمن ملاك هذه الإمانة والدرجة لاحقا . ندعو من تتوفر فيهم الضروط القانونية للتعيين وممن اكملوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها بالنسبة للذكور ومراجعة ديوان الامانة لملأ الاستمارة الخاصة بالتعيين وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان . مدير عام الدائرة الإدارية والمالية

لاك رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٠ المعدل	وظائف المشمولة بقانون الا	جدول رقم (١) با
	المؤهلات المطلوبة	الحدد

ز هندسة السيطرة والن	البكلوريوس و	اصل على شهادة
ل الهندسة المعمارية	البكلوريوس	اصل على شهادة
أ الهندسة الميكانيكية		
الهندسة الكهربانية	البكلوريوس و	اصل على شهادة

حاصل على شهادة البكلوريوس في الهندسة المشية

دبلوم معهد التكنولوجيا او ما يعادلها
دبلوم مفهد التكنولوجيا او ما يعادلها
دملوم معهد التكنولوجيا او ما يعادلها
دبلوم معهد التكنولوجيا او ما يعادلها
دبلوم معهد التكثولوجيا او ما يعادلها
دبلوم معهد التكنولوجيا او ما يعادلها
خريج الدراسة الاعدادية وما فوق
معهد الإدارة/المحاسبة/او اعدادية القجارة المحاسبة
خريج الكليات الإنسانية
ضريح كلية الادارة والاقتصاد/المحاسبة
خريج الادارة والاقتصاد/الإحصاء
عربي اعدادية الصناعة/الميكانيك/الكهرباء خريج اعدادية
خريج الدراسة الإعدادية
عربع مارحه الإعادة/ ديلوم معهد الإدارة/المخازر
عبوم عميد الإدارة المعارر خريج كلية الإدارة المعاسنة والاقتصاد
سريج سيده ودرك استدانته والرسسي

# ٢ ـ موظف غسل وتشحيم مركبات ه - مشغل خياطة مركزية

•	۷ ـمشغل کسارة
	٨ ــمىائق سيارة .
	٩ ــ مشغل بدالة
	١٠ ـ سائق ماكنة انشائية ثقيلة
	١١ -سائق ماكتة انشائية خفيفة
	۱۲ ـ موظف څفر
	١٣ ـصباغ ابنية
	١٤ _ضلاع
	۱۵ سخراط
	١٦ ـ غيار
	۱۷ ـحداد معادن وسپارات
	۱۸ -سیال
	١٩ ـ لاحم
	۲۰ ـبراد شاحنات وعربات
	۲۱ _منظف
	22 -منظف شوارع
	٢٣ ـ سائق كراكة مائية
	٢٤ ـ موظف خيمات
	٢٥ _ مشعفل معمل اسفلت
	۲۱ سیستانی
	۲۷ _بناء
	۲۸ سکهریائی الیات
	- 4 .5.

_منجد		*	l
ا ـ مشغل کسارة	•	7.	ſ
، ـ مىائق سيارة .		EAG	i
_مشغل بدالة		١.	)
١ ـ سائق ماكنة انشائية ثقيلة		Ya.	
١ -سائق ماكنة انشائية خفيفة		1.	
۱ ۔موظف څفر		To	
١ -صباغ ابنية	(1)	Yo	
١ ــفـلاع	·	17	
١ ــخراطً		4 - 1	
۱ ۔غیار		١.	
١ ـحداد معادن وسيارات		3.	
۱ دستك	•	, Y	
۱ _ لاحم	•		
•	•		
۲ ـبراد شاحئات وعربات	•	114.	

الوظائف المشمولة بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤ لسنة ١٩٨٨

-صباغ ابنية		•	Yo
_ضلاع		•	17
ـخراطً			4+1
ـ غيار	•		١.
-حداد معادن وسيارات			3.
-سبك			Y
_لاحم		•	
ـبراد شاحنات وعربات			٧٠
_منظف			170
-منظف شوارع			•••
-سائق كراكة مائية			₹
- موظف خدمات -			4.
۔ ۔مشغل معمل اسفلت			
-بستاني -بستاني			1.
-بناء			T0
سكهرباثي اليات		•	Y
- 1- Q- 1-V			21
<b>Y</b>			
<del> </del>	<u> </u>		

MINERAL PROPERTY SON CANADA تستهدف أمريكيا ، فيميا استهدفت من حصارها اللا انساني ، خنق الإسداع العراقي ، ومحاولة تساطيره ، لان من اشيد تاطيرات القوى المعادية للحب ، هو الإيداع الحقيقي ، ولانهــا تلمست ، ان للعــراقي ، فرداً ، للقبرة على تخطى الحدود المتوقعة ، والمرسومة ، لينية العقل العربي ، واققه ، الذي تريده احانيا ، ومعطلا ..

رغبتنا أن نفتح كوة اخرى ، تتسع لافق كتباب ، لم يعودوا شبيايا ، ولم يشيخوا

رغبتنا في ان تبقى المسلحة الجديدة في الابب ، من نصيب العسراقي ، مشلمسا هي وعينا ، أن المناطق الجادة ، والمغامرة في

الأدب ، من نصيب العبراقي ، مشلمها هي وعينا في ان تبقى المسلحات الجديدة في

الانب ، هي الوسيط الانقى ، للخصبوبية الابداعية ، وبالتالي تاشير وتعميق الواعي بمستلزمات الحداثة والمعاصيرة ، واقصاء الساقط في التكرار والسهولة والتنميط ... امنيتنا ، ان نحد من تقافز الشكوي ، ونرغى من شدة التذمر . والا نتيح للحصار

المضروض عبلى العبراق ، أن يلزم الانب والثقافة العراقية ، بالركود . خناصية وان الورق المصاصر ، اضبطر

مجلات وصحفاً إلى التوقف عن الصدور . نقول .. ان لا تتقافز هذه الشكاوي معلنة الياس ، دون ان تحاول ..

و ، الجمهورية ، أن تتوانى عن الإسهام بدورها الذي لا يستطيع احد انكاره بمحاربة يد البشاعة العالمية ، وهي تحاول اغماض العيون عن جوهر الأبداع العراقي . كل هذه الرغبـات والامانى ، مقـرونــة بللحية ، تقلناها الى الصيد رئيس التحرير ، محمولة على جناح اليقين باهتمامه الخاص

بالانب الحديث والكتاب الشباب . كنان الجواب معنززا بالحب ، ومدعمنا بالاراء ، ومانحا لاكثر المناطق حبرية في اختيار الشكل الإيداعي الامثل ، دون عوائق

هكذا اذا ، تصعى عبر ، افق ، الى محبة وابداع غراقين .. خالصن . وننتهظر النص .. الرد العميـق ( قصـة ،

> شعرا ، نثرا .... ) . ولا نملك الا ان نتفاعل ...

صُفط على زُرِّ للْفَتِّأْحُ فَاتَفْجَر شِّيءَ مَا لِدَاخَلُه .. لم يدرت جيدا بداية اللعبة . لكنه قبل كل شيء عليه ان يخطط لا سيراه للسافر المتعب ( الحقيقة التي يُنبغى أن تقال ، كان هو المطار المتعب ) جعبة الايام منتفخة لمامه وهي حبل بمفلجات تساعد الاخرين على ألاق لامساك الخيط من بدايته ، بداية السائر المتجه الى النزل المنعزل في المدينة ، المدينة الصفيرة التي حـوت المؤسسـة ، المؤسسـة التى ضمت لللفـات الشخصية ، المُفات التي ينبغي على المسافر ادراكها ليقدم اوراقه . اوراقه التي يضّعها ملقه ، ملقه الذي خَلُم بِهِ إِلَى هِذِهِ لِلْبِينَةِ ، لَلْبِينَةِ اللَّتِي قَالِيُّهِ إِلَّى هَذَا النزل ، النزل الذي قادة الى العجورْ ، العجورْ التي اجهرت على الجلة ..

\_ موت حيوان الميفاواط\_

🖪 عَلَ كَانْتَ جِنَّةَ أَمِي أَمْ جِنَّةَ الْعَجُوزُ 🖪 والإن عليه ان يبدا ثانية بشكل اخر ،، \_ وسفا عليه ان يفط اذا .. ؟ ـ عليه. ان يقعير امرن

\_ولئلف .. ؟

\_ سيب**ق**ي ناقصا !! كان الحوار مستمرا خارج الفرفة ، لكله بدل أن وفال مستمعا ، فتح البغي ، فلم يسمع شيئا او يشاهد احدا في المر بينما سمع وقع اقدام تهبط السلم ... فتبعها بهدوء .. ( اذا ها هو يفتح الضوء ) .. كِـان

الصباح وشيكا هيئما نزل الى الصالة 🖼 منظر ثابت 🖿

🗷 رجل امام التلفزيون يقرا جريدة 🗈 منطق امام الرجل يكنس الارض 🕿 طاولات . كراس فارغة ، مكتب شاغر وبينما كان مكان الرجل البدين فأرغا \_ صاح باعلى

\_ لقد مائت .. قتلها الوقد .. لم يرتبك المنظر الثقت أمامه لهذه الصرخة ، لكنه لمح ما يشبه يقع الدم على الارضية اللامعـة يحاول المنظف ازالتها بالناشف ، اما رجل الجبريدة الذي يجلس قبالة التلفزيون فقد التفت اليه التفاتسة غع ذات معنى ثم مسح بعد ان رفع نظارته ظيلا شيئا ما في عينيه فقان انه ييكي او ربما يمسح دما .. ( واصل النقلف قبراءة الجريدة والرجل مسيح

الارضية = العين + البلاط اللامع ) خرج الممتار مهرولا في الطرقات التي وطاها الفجر لاول مرة بعد ليل محتضر طويل . كان يركض باتجاه مركز الشرطة ... وبينما الضابط يصرك رأسه بكل هدوء وبرود کان هو قد انباه بکل ما رأی و اکتشف قال

\_ هذه اشياء تحدث كل مرة وخاصة في هذا الذرل .. حينما عادال غرفته وجد الباب مفتوها والانين يملآ جنبات الغرفة التي امترجت على خضبتها الاضواء والظلمات ، كانت للراة العجوز ترقيد على سريره وهي تكاد تسلم الروح ، حينما راته تشبثت يداها بطاتلة وهي تحشرج بصعوبة عالفة ...

\_ الوغد العلق .. لقد فتلني ... أه لم يستطع ان يتوصيل الى ربط عضلاني بين ميا يشاهد وما يحدث من متناقضات فعاد ادراجه الرتك الشوارع الميطة بالؤسسة ،

ــ أنْتَ النزيل الجديد .. ؟ سنعم ؟ !! أه .. نعم في الشرّل .. انبه قبريب من

۔ لخبرونی باتک جثت بالامس ای هنا ـ هـذا معتبيح .. قبالوا ي انتك كنت في اجبازة مرضية .. اتمنى لك الشفاء مازالت في عيني الرجل مسّؤول لللفات الشخصية

في المُكلِّن الذي لايري

الاخرون من حوله

وجهات نظرهم

شيّ على مايرام .

ان مانشوهه

هو ملتفكرُ فيه حقاً .

جنائن يدي في الغراغ

بيد انه اکتفی .

لتكن الارضُ التي لم اطاها

كان يمكن ان يعرّف ضغائنُه ..

الاستعراضيُّ بؤجل مساءُه وهو يتحدث

اسؤلة كثيرة لكنه متريد في طرحها وهو يفكر في صيفة اخرى لها لذلك اغلق الملف كما توقع المسافر وقال: \_ المُلف نساقص وبحساجسة الى بعض المستضدات الشخصية ، اكملها في الطابق السابع ..

المرة بينما اخنت اكرة الباب نتحرك عليرة ضجيجا معدنيا لامعيا في الظلمة التي انسكبت فجياة ملوثة للغرشة والستكر والاشياء الأخرى ، المسرات تربد ذات الصوت ، والواقع المعهود الذي ينطلق ف هذا الوقت بالضبط، نفس الإيقاع والرتابية والغموض البارد المنبعث من بين فتحة الباب والعنبة . جاست الاقدام في ارض الفرفية وهي تهتك هبرمات حلميه استرداد وعيه ليشارك في اتمام اللعبة ) ان اليد العابثة تعلف ثانية في غرفته وتعبث بالحقائب بعد ان تزيح عنها ستائر الزمن المنصرم ، الزمن الذي غطاه

> 🛎 رجل يقرا جريدة امام التلفزيون منظف امام الرجل يكنس الخرفة

راى الرجل المعلىء ذا الشيوارب الكثة في حيوار ضلحك مع رجل قميء ، كنان المنظف منايزال بلمنع الارضية والاخر يجلس امام التلفزيون ، لم يصدق عينيه حينما شاهدها محصورة في زاويــة الغرفـة تبتسم بأربك بجلدها المتغضن اليأبس ذي الخطوط المتقاطعة والمتقلطة

فرفتى ولومات الى الحفظ الذي كشفت عنبه ستارة الزمن المعدلة هناك في ذاك الجانب من الغرقة . الى الابد

سمعها البارحة قرب بلب الغرفة \_

ـ الم تمري مُن هنا .. بالإمس ـ نعم مررث وحاولت فتح الباب لكننى ... \_ هل فتجته ؟ 🖃 في زوايــا القلقة تحــاصر سحابــة الدم وجــه کنت اری امی ولکن ذلك کان حلما .. لم یکن ح**ایق**ة

ـ صباح الخع

ـ هذا المكان !!

ـ اين اجد العجوز .. ؟

ـ العجوز !! ا**ية** عجوز .. ؟

ـ التي كانت تجلس هنا في هذا الكان

\_ أسف لم تكن ثمة عجوز في هذا الكان

ـ يا سيدي العجوز صلحبة المنزل

رد الرجل نو الشوارب الكثة باستغراب كمن تفلجا

ـ يا ميدي انا صلحب النـزل وليس ثمة عجـوز

🕿 المسافر يسمع عواء فيظن ان الجثة انتفخت 🕿

هذه الليلة حلم حلما غريبا ، كانت امه بثياب عرس

سود تحمل شمعدانا ضخما وهي تتقدم منه . اخنت

نيران الشعوع تصطدم بالسقف فينبعث دخان خانق

بينما اخذت النار تلتهم الاشياء من حوله بحشرجة

شرهة ، وامه تتقدم وسط النثر الملتهبة في الغرفة وهي

تحترق شيئا فشيئا هتى انها لما وصلت اليه كانت قد

اصبحت هيكلا عظميا ، محترقا ثم مدت بدها تـريد

ازاحة الشراشف عن وجهه وما ان ازيــح الشرشف

وفتح عينيه حتى راى وجه العجوز صلّحبة النـزل

وهى تقف على راسه تنامله كشيح خرج توا من مغارته

ليبحث عن الرطوبة والبرد ... فسنتيقظ من نـومه

مرعوبا ليرى الباب مفتوحا والصباح داخل بلجنحته

ــ انه ابنى .. ابنى العلق اللعين الذي يريد موتي

ــ ابنك !! تقصدين الرجل المعتلىء ذا الشوارب .. ؟

ــ انها حقائبي على اية حال .. وهي موجودة طللا

ـ والسنائر في غرفتي ... اقصد التي كانت غرفتي

البيض من خلال النافذة ... ثم تذكر ما ياتي :

ــ من هم ؟ ولماذا يخفونها الى الابد ... :

ـ انه الان ينكر وجودك في الحياة .

- لكنها خلف الستائر السبلة

ـ حقا .. الحقائب .. ان هذه الحقائب ؟

ويريد ان يرثني وانا في الحياة ..

\_نعم .. هو

انا في الحياة ..

- والإن ماذا افعل ؟

ضغطعل زر الخوء فانطفات احلامه الاخبر هذه ابدا ، ثم ان امي ماتت منذ زمن بعيد وهي تختلف عن هذه الراة المبيهة بالهيكل العظمي أمي امراة جميلة ، ماتت وهي محتفظة بجمالها وشنان مابين الدراتين لاشب بينهما البتية . لكن كيف تـوحـدت المراتان في الحلم وكيف تخيلت انها امي حينما مخلت يوجوده في الصالة

المستحيل ، كانت تخترق حجب الظلمات الداكنة بلصرار رغم وهنها وحفيفها الهش على البلاط الذى يذكره بتنهدات الموتى ساعة الانبعاث ، ازت سحابات الحقائب وهي تعلق ما بجوفها على الأرض . بينما كان هو يحاول استرداد وعيه كاملا ( الحقيقـة ان الذي يجري هنا لم يكن حلما من احلامه المتواترة الاخيرة ، لكنه ليقن ان لابد من فعل كهذا ، يحدث والا فكيف كما يقول مسؤول لللفات الشخصية ستتم المسالة وتنتهى غدا في الطابق السابع ، عليه ان يـواجه ، ولكن بواجه من ؟ هذا ما لا يدريه طبعا ، لكنه يؤكر ثانية بلته ينبغي عليه الحصول على الاوراق الاخيرة لاتصال ملغه مهمسا كلف الثمن لذلك فهو الان يحساول

بضغطة واحدة اخبرى ... وهكذا نخبل المسافر في 🖪 منظر ثابت 🖪 📰 تلفزيون

تراب الابنية أما عا. يرى ، وعليه الان أن ينهي الامر

🗷 رجل ذو شوارب كثة يجلس وراء المكتب **■ طاولات ، كراس فارغة ، صمت** ..

ــ ارجو عقوك ياسيد .. انها غرفتي ، اقصد كانت

ــ كانت غرفتى .. لكنهم بنوا هذا الجدار ولخفوها

صمتت العجبوز وتذكير فجاة وقبع الاقدام التي

الان فقط اتذكر اين شاهند هذا الرجبل مسؤول الملفات الشخصية انه القمىء الذي شاهده بالامس يتحدث مع الرجل البيين في صالة النزل ، وتذكر ان عليه في الخد ان يصعب الى الطابق السابسع ، هناك حيث تجثم اوراقه الاخيرة في درج مظلم ما من منات الالوف من الادراج المغلقة في تلك المؤسسة السوداء ، كان ﴿ مَا مَضَّى بِعِنْقُد أَنْ مَلَفَّهُ كَامِلُ وَجِنْفُرُ لِلقَّـرَاءُةُ والتفتيش خاصة في الحالات الطارئة ولكن بعدو ان ثمة ما يعرقل كـل شيء ويربـك النظام الذي اسســه المعافر وينى عليه مداميك عياته ، مانيز هذا الثيء ؟ وكيف تصللت تلك الإوهام الى حقائقه الثابتة ، كيف حدث ثلك ومنذ متى ؟ وهكذا بخل الصالة :

🗷 تلفزيون 🗉 رجل يقرأ جريدة أمام التلفزيون

🗷 رجل بدين نو شوارب كلة ينفث دخانا خانقا ق

ــ لقد ماتت العجبوز في غرفتي وعبل سريبري .. والان ماذا يتوجب على ان افعل .. ؟ هبط السلالم التي هبطت به" الى حجيم ليس له قرار ، سلالم طويلة متلولية تغور في اعملق الارض بلا انتهاء . ود ان يقذف بنفسه في فضاء الظلمات الملغوم بحبائل ودسائس لاصابع متخصصة تعمل في الخفاء وترسم بنظام ونسق لا يخسطىء ، تمنى ان يقفز او بمحرج جسده على حديد الداربزين ليصل الى المرج الاسفل حيث يلحق الضابط وهو يمشي بتثاقل بينما كان هو يركض امامه ( لماذا ينظر اليه الضابط نظرة

ه ـ هل انا انسان معتوه ؟ ... ه ها هو الحوار يتصل خارج الفرقة في للمرويعود الى مسامعه من جديد

ــ المسكين راى جثتها في غرفته

\_ وملاً ا سيكون عليه الإمر اذا ؟

۔ والان این تسکنی

### 🖪 مشهد ثابت 🖪

◙ منظف ينظف الإرضية الحمراء ، امـام الرجل ذى الجريدة

🗷 جثث لكراس متفسخة ، ومضاضد ، واجسساد أميئة تملأ الصالة

يفعيه فضوله هيذه المرة الى متباعقة الخيطوات الضالة في ظلمة الردهات ليفك احجيتها التى نغصت عليه حياته في هذه المسيدة . لقد ضلق ذرعاً بكل شيء وعليه لن ينتهي من هذه الملهاة الغامضة التي اوقعتُه مِهَا المُصادفات العمياء ...

ملينة بالسخرية )

ـ وهل علم مسؤول اللفات بذلك ؟

### ـ سيغضبون عليه بالطبع \_ هل انت مناک . . ؟ ـ كل النين شاهدوا الجلة في المرات السابقة ينتهون نفس النهاية .

لم يبق من الحقائب شيئاً يذكر ، بحث عنها رافعا 🐣 الستارة المنتقبة فلم يحد لها اثرا ، فصاة قرر أن يتوجه ال أنواب ليثنع مقيبته ويضع بها ملابسه وامتعته ... لكنه به لا من ذلك سمع ذات البخيطوات الوئيدة تجر خثيها جرا ﴿ عتمات المر وتقترب من الباب ثم يصدر الباب وهو ينفتح ايقاعبات وحشية نافرة فترقص الإكرة مرات متثقية ، جلس الضابط مانتظاره مع الرحل البيين ذي الشوارب الكثة ورجل المُلفات القميء ضائعا بين جسنيهما ... استرخى الثلاثة ودخلوا ف حوار هامس غير مسموع لكنهم وقفوا صامدين حال سماديم صوت السافر يأتي من الطوادق الحادا النزل :

- اين الجنَّة .. اين الشيارزيا أولاد الكلب .. اين

وعلى ذات السريسر البارد ذي الشيراشف الملوثة بعصير الاشباح الضالة استلقى منهمكا واخذ يتامل سقف الفرفة الذي استوطنته مستعصرات العناكب المخاطية ابدداء من الزوايا المظلمة وانتهاء بالمركز المطلى بيراز الذباب الاسود الذي يحيط بللروحة ذات الانين الدوار والهواء القياسد . المشاكب تقوده الى الجهة المقابلة تماطأ حيث الجدار الذي تغطيه ستارة الزمن المتهرىء تلك الستارة التي يلتقي قسما ها ق المنتصف ليذائيا حراما النم الجاف في حقائب مقالة مركونة والغرى مفتوحة تغيس بانين رمادي بال ينتشر كيقنع جافية على منلابس سود شفنافة ويناروكنات بموديلات منقرضة . خبرج بعضها من فم الحقيبية المفتوح .. ( ترى ان كل هذه الحقائب )

۔ انہا غرفة هادئة ستعجبا: كثيرا ياسيدي \_ الم ينزل بها احد .. ؟ .. لا .. الا ملندر .. كانت الغرفية وحيدة مصرولة عن باقي الغيرف

الاخرى يفصلها ممر مظلم طويسل لم تدخله الشمس منذ زمن طويل . و في مكتب الاستعلامات للحها فابتسمت له مرحبة ببشىرتها التي تجعدت ورسعت خطوطا وغضبونا وتفاصيل غاءضة تنبىء بموت قديم لم ينتــه بعد ،

ـ انت محتقوظ ايها السيـد .. ثمة غيرفة لبينـا مازالت شاغرة

ـ شکرا یاسینتی انا تتب جدا ... فجساة شعبر بتعب طاغ يعبطل قندراتته ويشبل حركته ... لذلك قرر ان يدخل وليكن مليكون .. وما ان دفع الباب حتى زعق جرس مختبىء خلفه فانتبه من في الصالة لهذا المسافر الغريب ذي الحقيبة المتفخة .. بينما هو لم يفلجا بموجودات الصالة وذاك المشهد .

## 🖼 مشبهد ثابت 🖼

و تلفزيون 🛭 رجل أملم التلفزيون يقرا جريدة 🖼 منتقف امام رجيل الجريدة ينظف الارضية

السوداء 🖫 كراس خاوية \_مناضد متروكة 🖫 هيكسل امسراة عجسوز تجملس خلف ميكتب

حيل السوينيات ..

وسان محلة «الشيور 19»»

الاستعلامات . تنظر اليه وتبتسم ليتسامتها المهودة التي ارسلتها قبل قرن من الْزمان .. لذلك قرر المسافر الغريب ان يدخل غرفته ثانية رغم : :

# 🖪 محمد اسماعیل الثارة معرفية

اللسخة خُلِللااثية و كسؤال ابدي هي اصل القطسف ، وبالقالي فأن القطسف هو اصل الطبيقة ، الظميقة كمعنى .. تنطلق من اللامعنى مهما ارادت توكيد عكس

وهي نصق مفهوماتي يشتمل عل تصور تقريبي لبنية الظمطات ككل . ولكن تظل لكرة القلسفة .. يحد ذاتها ﴿ إِتَكَالُوبِهُ ﴾ . أنها بالتعييم الكلاميكي ( والكناميكي جدا ) كلمة تكونت من مفريتين ( فيلووسوفيا ) اي حب المكمة .. وانا لجد أن هذا التعريف الأولى للفسفة قاصر عُنَ الْإِلَامُ بِفَكُرةَ ٱلطَّمَالَةَ اللَّى تَتَّعَدَى كُونَهَا مجرد ( حب للحكمة ) ان الظمنفة هي بحد ذاتها حكمة انها تفكر في الفكر الذي يريد الاغلم بعمليته الابراكية وبالتباساته \_ لن يكون الفيلموف في واقع الحل سحدا ، عاشقا ، مغرما ، بالحكمة لنه بالأحرى

الظميلة هي نتاج انعدام المني وعدم تحقق الفكر لذاته

الفكر الذي يفكر انه يقلمنف ذاته بهيئه ﴿ استغزارُ ﴾ .

وكيف يحدث ؟ ما هو نهاية اللطاف ؟.. الحّ .

فعتى تبدا اللجظة الفلسعية اذن ؟

انها تبدأ عندما سيكتشف الانسان ان تفكيره ووجوده مرتبطان بوحدة تواترية لا تصدا ، ولا توجد حدود فاصلة وبينة بينهما ( بين الفكر والوجود ) . ان اللحظة القلساية ، تنبثق ، من تراكم التـواترات الكيفيـة بين الوعى ونفيـه بين . الفكـر وموضوعه ... او بعبارة اخرى عندما يتحول التواتر التيفي الذي تكرناه قبـل البل .. ألى توع حاد من الصراع . ومن الجدل الخلاق في هذه اللحظة ... التي هي نتاج من نغاريات ذاتية غريبة وغامضة يصبح الوعي في حالة ( حيرة ) فلسفية حيرة ازاء تعدد وتراكم التواترات الكيفية مع تعدد وتغفر الاتجاهات ( التجاهات بلا

وعليه يتضح كنا ، بأن ( الدهشة أو البالوس ) ليست هي اصل القلسانة انما بالاهرى هي ( التعيرة ) .

ل عُكرة الإنكلوبة وانكلوبة الفكرة .

فانها سوف تحقق ذاتها لا كظميلة قصب بل كالسفة السفية اذا صح التعبير

انَ مَشْرُوعَ المُّقَلَسَفِ الذي ، كَانَ بِدِ الوَّلَامِنَ مَعَلَّمِيةَ اشْتَرَاطِيةُ لَسِيَادَةُ الْفَكِرةَ بداتها إنه مشروع قيم واعتبارات اخلاقية أو بكلمة واحدة ( اكيسولوجيامعرفية ) تذهب تَجِوْ كَانْسَيْسَ التَّلَاقُ للحكمة اكثر من كونها ( الشفاتية ) خالصة ( الفارايي ابن رقيد الغُرَاقِ } وقلك لأن الظمناة العربية تميل ال استكتباك وأجب الوجود ق ﴿ الْمِوارَاتِ ﴾ الْإنسانية وقد بقيت فكرة القلسفة في بنية الخطاب القلسفي مقرونة

مَنْ جِهِةَ مِقَارِقَةَ طَفِكُرُ فِحُو (التَعَالِيُ الفَاسفَةُ الإسلاميَّةُ أو لكنشاف (التَّعَالِ) ﴿ الوعَى الذلتي الحوالي للإنسال العربي ( الصوفية ) وللقلسوف العربي حس علمي تُعَرِينِيْ ( غَنْرِهِيْ وَالْفِيْلِي ) لم يعطه القرصة ( للنشورات ) أو ( الاتكالويات ) في

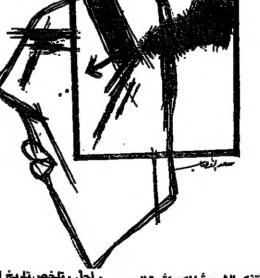


أتذكر الشجرة المكسؤة بالثلج





تلك التي لم أرها .



🖪 شىعر : عبدالزهرة ركى



والملكنة عقبة ( وسيلة ) للجوهر الانسائي واذا لم

يستطع الشاعر( كونه الضمير الاقرب الى الحقيقة

او الجوهر) فهو ينفي كونه شاعرا بالضرورة

أن الشاعر الان يحاول تصغير الذاكرة من جديـد

والبدء بحضور غير معاد ( اذ اصبح الدم سائـلا

اكثـر مما ينبغي } واصبحت الشــروط البـاردة

والتوفيقية للحياة اكثر من ان تطلق ، لذا نحن

بحلجة الى الشاعر الان لكى ننزع عن اجسادنا ركام

المسلحيق والجدران والبيبوت والدن والمؤثثات

التي تقرأ علينا في دلالات ما تطرح نعى الإنسان او

مشروع الروح الإكبر والحاسم لصناعة المستقيل.

القبيم بطريقة لخرى فيما نكرت ، لا اعنى اننا في

غير حلجة الى قراءة المنجز والاستفلاة من القوى

الروحية السامية التي تحركه بل العكس لان هذا

المنجز يشكل شئنا ام ابينا جزءا من حياتنا وخطابنا

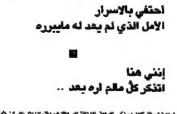
الشعرى ، أذ أن دلالة ما يقبل الأن متوازية مع

الدلالة القديمة لكنها تاخذ دالا اخر اكثىر تركيبا

وعمقنا ، اقدر على الكشف عن الشعـري داخــل

بعد نلك لاتنتفي امكانية العودة الى فراءة النص

المكانُّ مبكّرٌ



ثم يعيد ترتيبها في الياس .

كلاهما ، نون أن يلتمسا معذرة .

يطالعها في الرواق الذي يوصل الحدميين

المطرقةً أو المعدس

رسائل من السنقيل

بصالة الإسلمة

لتكن المتعةُ التي لم افسدها

صداقة مالا يتكرر تاملة في الأبد .

بمالم يحلم به مروّجو الانهيار الاخير .

فمُ يسهب .

🗃 مما لاشك فيه أن شهرة شحراء الستينات . شهرة زائلة . أن هؤلاء أبطل أزمية تاريخية وضحيتها في وقت واحد ، سؤاء بصواء ، لقد خاق هؤلاء موقفا ادبيا وهم . وأن كان تلجحا ، وبتعبير اخر اخترع شعراء يدركون انه موقف ملفق الستينيات عالمًا لا وجود له الا في الصورة التي رسموها ، وهذا المالم ليس حقيقيا وان كان مزدهما باتباع الستبنيين وهم حفنة من كتاب الاعمدة الصحفية وعدد قليل من نسل زمنهم النين هجروا كثابة الشعر نوائيا . والحقيقة أن ناثع شعراء السنيسات بمنحصر في دائرة النقد المتهافت الذي

وهو مليمكن ان نسميه تاثيرا اجتماعيا لا اكثر . وهو تاثير مرسوم ومعقد ومن ثمفهو فشل في ان يحدث اثرا حقيقيا درامة الشعر السنيني بعيدا عن دائرة الزاتك الذي ايندعه ، معناها ان ندرس الفعل الشعري مباشرة وتصدر عليه حكما بانه شعر جيد او رديء . والحقيقة ان زمن الستينيات قد انتج محصولًا احيط بهائة من التقديس من قبل نقادهم . واحاط

رافقهم منذ البداية ، واذا كان لانجازاتهم اي خاثير شعري ، فخارج نطاق الانب ،

البعض هذا المحصول بسياج من التعاليم الجمالية والاجتماعية بعد خمس سنوات على توقف مجلة ، النبور ، اللبنانية ، التي اعطت التيسار السوريالي حجمه الكبير بالتربيــة ، صدرت مجلة ، الشندر ٦٩ ، وهي متأولة في مواصلة التجربة اللبنانية

ومَّن اهم مظاهر تاشرها بالتيار السوريالي ، البيان الذي تصدر التدد الاول ، بتوقيع اربعة شعراء هم : فاضل العزاوي . فرزي كريم ، سامر، مهدي ، خالد على مصطفى ، وليس هو التوقيع الجداعي الذي ينكر بالاساء بـ السوريالي وحسب ، بل بعض فقرات البيان حيث نقرا بالحرف - ، ثمة طريقة أن ي الوصول الي الوعي الحلمي وهي الكتابة عندما يكون المرء على دقربة من النَّدُاس . [ ان تكتب وانت بين النوم واليقظة ] . سلم أخر الى التفكير الحامي بعد كف العقل الواعي عن الملحكة و رضاه بقهزيمة ، وتحويل هذه الحقة الى حقة بمكن استحداثها عن طريق تجارب هذه التجارب كما هو معروف ، في جزء من التعاليم السوريالية . لكن البيان

لايتبنى كليا هذه التعليم بل يخلط بينها وبين تماليم لخرى ، وسوف يبدو واضحا يعد تصفح الاعداد الاربعة التي اصدرتها المجلة ، قبل توقفها تهائيا ، ان السوريقية وصلت الى هؤلاء الشعراء كما في سوريا عبر الانكليزية ، وليس كما حدث في مصر ولبنان عبر البنابيع السوريالية الاولى ، وسنتبين نلك بوضوح في العدد الثاني الذي نقل مقاطع البيان الصورياني الاول معتبراً انه البيان الحرفي ، في حين ان هذه المقاطع التي سميت ، البيان ، ، لاتشكل الاجزءا من البيان ، لكن عدم الدقة هذه سنلمسها ايضا في الترجمة ناسها حيث يغلب القصرف على النقل الحرق ، تبين ان المصدر الذي يتم النقل عنه ليس المصدر الاعمل ، أي الفرنسية ، بل هو الانكليزية ويمكن ان نراجع هذه المقاطع وننبين التصرف من خلال مقارنة بالبيانات المنقولة بامانة ، والمنشورة في كتاب ، بيانات السوريانية ، ترجمة صلاح برمدا .

لكن حصيلة ، الشعر ٦٩ ، جاءت هزيلة على هذا الصعيد ، ولم تكن جهود فاضل العزاوى ، [ الذي كتب البيان بعفرده ] ووقع عليه سامي مهدي وفوزي كريم وخالد على مصطفى ، والإكثر استعدادا للذهاب في هذه المغامرة كالبية للجيبث عن النفاعل السوريسال ( كسل الاحسوال جساء في خنسكم ، بيانسهم الاول: التعبير الذي طللا تكرر لدى السورياليين المصريين في كراساتهم . أن القصيدة هي الخرطلقة في بندقية هذا الكائن ، البدائي ، المتحرر والمعقد ، الواعي غير المتاكد . .

🖫 نصيف الناصري

# ق ذکری \_وقت بین حصارین \_ -تمثال مطر .

يتسل بها .. بقدر ما يكون العال هو جحيمنا على الأرص ، عان الفكر هو الجحيم فينا . : انْ فكرة القلمفة هي بعبارة وجيزة فلمعَّة الفكرة .

القامعة هي الدَّهُولُ وهي عدم القناعية وهي الجدل الاتكبالوي وليس الجدل الجِدلُ مِلْتَقْهُومَ اللَّذِي لِلْكُلِّمَةُ ﴾ عندما يتسنى لنا ، في لحظة ما ، ان تكشف اننا موجوتون فاننا تتظمف بعد أن يكون الوجود موجودا لا بعد نلك اكتشاقا ، ولكن ان نكون نحن ـ الموجودات الإنسانية ـ نقتر .. هنا ، تكمن الصنعة اللماذانيـة ، الادهاش ، والأرياك .

- اقكر .. انا .. انا .. افكر .. كيف حدث ذلك ؟ غاذا وجدت دفكرا ؟ وغاذا التفكير

شدارته واسعة

۾ اشتويت

ن وحمد عد

هذي وعنو

فسراس يباتع

ان کار ملح

ن عبدات

ويتحوه الملأه

وهكدًا نَجِد أَنَّ الْمُعَلَّلُةُ الأساسية للوجود الأنساني ليس في كونه موجوداً بل ق ولكن لا تبدأ الكلسفة .. بمجرد اكتشاف ذلك الأمر .

الدهشة ( لِحظويات انبة ) والحيرة ( تاملية ، منانبة ) الدهشة ( تفترض غراية ما ) والحيرة ( نفترض الفة غير مبررة أو حسلة بلا اتجاه ) وعندما يصبح الوعي الانساني ( حائرا ) فانه بنتقل من التفكير الى التفكر. ومن ( الناكر ) تصبح القصفة ممكنة .

التَّاكُر ... الذي يَقْتُرِصْ تَدَاخُلًا حَاداً بِينَ الوعي وذاته .. بكون نتاجا طبيعيا على التشكل ) الذي هو اقمى حدود التداخل بين الوعى وموضوعاته المُعادة له على البوام . وعنيما يَتَفَكَّر الوغي .. فأنه يقترب عن أوة قووية تتماهي فيه وتتخطاه . ق نَفُسَ الوقت .. تلك مِنْ ( الإتكالوية ) فلكرة للقسفة انن .. منضوية بضرورة غائبة

تعود الفلسفة أذن تحلق ذاتها كلما حاولت الالمام بموضوعتها ( الإتكالوية ) ..

بالحكية العطية ويتعليم اصول التفكع السليم ، الواضح ، البياني

🖪 خضیر میری

### مشروعهم الإيداعي المنجر ، واضاف .. بسانه امـر يحتاج الى وققة خـاصة بـالنظر الى ان الكلــــر من النصوص التراثية تحتاج هي الاخرى الى وقفة من المبدعين لاهتنوائها على ابداع يضرج عن اطاره التباريخى القنيم ويقدم امكناتنات لاتختلف عن الذائقة أغعاصرة وضرب لذلك مثللا بالاشارات الالهية لابى حيان التوحيدي ونصوص المتصوفة ( للقروءة من قبل المدعين انفسهم لا القراءة عن قارىء لخر ) ، اقول .. لا تبرير لهذا العزوف لكنى اعتقد بامكانية مناقشة هذه المعالة والضروج باستنتلجات مهمة تسهم في وضع المنجز الثمانيني ﴿ منطقة متميزة واستثنائية . أنَّ الشاعر الثمانيني ( وهي تصمية تشير فقط الى مجموعة من الشعراء

السابقون واعتقد أن هذا سبب أول يستدعى أسئلة

اخرى تتفرع عنه تؤكد على حلجة هؤلاء الشعراء

تساحل الذاف حاتم الصكر في أمسيته التي اقيمت

ق ١٩٩١/١١/٢٤ ق ملتقى الشباب عن سر عزوف

الشعراء الثمانيين عن استخدام الرموز التراثية في

كلنوا في هذه الفترة ، لا اكثر ) الذي يراقب المشهد الشعري انسليق عليه ان يلاحظ تنوع التأثيرات التي استثمرها واضاض في إشتهلاكها الشعراء

والشبيدة التنوع

هذا العصر ، اننا نستنتج من ذلك مغزى ابتعادهم عن النظر مرة اخرى الى التراثي لاهتمامهم بمتابعة وكشف المأزق الإنساني المعاصر وتجلياته التعبدة

ليكتبوا فقطبل ليجسوا نبض لحظة ننفذ من شروط

اننا نراد تحت نفس زمني متغير. ليس فيه ايقاع شابت يضبطه ، فعلا ، أن الحلصات الانسانية الحقيقية واحدة لكننا ف ناس الوقت نعيش وسط غشاوات لا تنتهى . نفقد ازاعها السيطرة عبل ما تحصل ووفق هذا المستوى يكتب هؤلاء ألشعراء لا

لقد اسلب هذا العصر جبزءا كبيرا من قدراتنا

الحسيبة والعقليبة ومسارت حضبارة الكهربساء

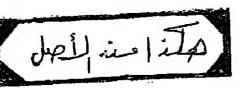
## نفسها بنفسها واصبحت مادة لا تحثمل الاستخدام لا لكونها نضبت الى درجة كبيرة فقط بل لان فعـل استثمارها صار هو الاخر مستهلكا . انهم لا ينقبون

ق ارض کثرت حراثتها ، لانهم ببحثون عن ارض

بِدِيلَةَ لِم تَخْطُرُ بِبِالَ احد وهي نية صعبة تبتعد عن

استسهال الكتابة والإبداع أضافة الى أن صعوبة استهلاك التراثيبات القييسة بعد نتباج روادهنا لايتسبب في طرح مشروع شعري متكامل وكبير يتناسب مع المشاريع السابقة ومع طبيعة العصر ( وهو الاهم ) الذي تعيشه .

الى الخروج من الذاكرة المساعة التي استهلكت



🖀 منصور عبد الناصر

الانسان واعماق الوجود 🛘

والذاهب الى غايات عالم لايمكن معرفة مغراه اينا 🖟 🗔 👚

Saturday, Proceeder 7,1991

المعين لا كانون ألول ١٠٥١م ١ ـ جعادي الأخرة ١٤١٢مــ العدد ٥٠٥١

# 🛎 بقلم : هنری کیسنجر

كان الرئيس وودرو ويلسون قد الله علم ١٩١٨ .. على أن معايم الإنانية القومية التي تحكمت في سلوك الامم سيجيل محلها نظام جديد للاشياء ستكون الاسطة المطروحة في ظله هي هل هذا حق ؟

هل هذا الصاف ؟ هل هذا لصالح الإنسال »: و القاسم المُسْتَرِكُ بِينَ قَادَةَ أُمْرِيكَا مَنْذُ وَيِلْسُونَ ، وَبِلْسَتُنْنَاءَاتِ قَلْيَلَةٍ ، هُوَ نزوعهم ألى انكار المصالح القومية كدافع على العمل ، ولكن هل السياسة الخارجية القائمة على عدم الاهتمام بالمبالح القومية شرط اسلمي للزعامة العالمية ؟ الذي تحتلجه ليس سيابية قائمة على تكرأن المصالح بل تحديد المسالح القومية وتعريفها وان تحظى تلك المسالح بعوافلة الجمهور المحل

وان تتلاءم ومصالح المجتمعات الاخرى

والرئيس الامريكي يقول أن أعضاء مجلس الأمن ﴿ وَصَبْعُوا لَاتَّفْسِهُم هَدْمًا هو ( تحرير ) الكويت ، ومن ثم وضعوا وجدة لِتجِيِّيق هذا الهدف ) . وفي الواقع ، قال القيادة الامريكية هن التي حديث الهنف وكانت الأمم المتحدة ستتردد بدون شك لولا القيادة الإمريكية ولنا أن تلول في معض القرارات المستركة جاعت بغرض ردع الؤلايات المتحدة أو غلى الأقل التسائير عبلي

واي تفكير جدي حول النفائم الدولي يجب ان يشطلق من فهم حقيقة أن التجارب التاريخية للامم تعزز مناهج مختلفة في الشياسة الخارجية . وكذلك عو الحال مع الجغرافية والمصافر الطبيعية والبشرية . ولهذا فأن فكرة الامن الجماعي غير ذات معنى باستثناجالات خاصة . أي عندما يهدد خطر كبير جدا النظام العالى بالكمله

والافتراضان اللذان يقوم غليهما الامن الجماعي . أي افتراض أن الامم تنقار الى أي خطر بمنقال واحد والتراش أثها مستعدة التعامل معه بتفس الاسلوب ، هما افتراضان غير صالحين للتطبيق ﴿ مِنْظُم للواقف المتوقعة والفارقة هي أن ما يسمى النصر الإمريكي في الجرب الباردة انجب عللا يتناقض تماما والخبرات الإمريكية الحبيثة . فاثناء الحرب الباردة اعتمدت الدول الصناعية على حماية الولايات المتجدة لهاكما اعتمدت قرابة العقدين على رأس المال الإمريكي وقد اخساف الضراع الاينديولوجي مصدالية ال الشروع الامريكي لخوض الحروب ، لكن أعتمت حلفاتها على الحماية الامريكية التصر ، ولهذا فالهم سيكوثون فكر زعية في اخضاع احكامهم ١١ تراه واشتطن ملائما . ويغض القطريين التصريحات والإعلانات الرسمية حرل وحدة المعلقاء في حلف شمال الإطلاسي او في المؤتمرات الاخرى فان غياب الخطر العالى الكبر سيقلص عند القضايا التي يعلجها الحلفاء .

متحدين ، وستطور اوربا واليابان ، على وُجِه التحديد ، قدرات دفاعية اكثر استقلالا باستعرار

و بنفس اللدار ، فقد انقضت ايام اعتبار أفريكا كمصدر رئيسي للاستثمار الراسمال في العالم . والواقع فان مولا كليرة ممارت تعتمد على الولايسات المتحدة كسوق ليضائعها ، لكن الولايات المتحدة أن تستطيع أن تحول هذا الاعتماد ال صالحها لانها تعيش في علم يؤمن بالاقتصاد الحر بقيادة

ولهذه الاسباب كلها . فأن الأعتقاد السائد القائل بأن حرب الخليج صنفت امريكا توة عطمي وحيدة في العالم ، يغفل الاهمية الجنيقية لذلك الصراع ، فقد كانت حرب الخليج غروبا رائعا للحرب الباردة وليس غجرا جبيدا لعهد الهيمنة الامريكية ، وتغلل الولايات المتحدة اقوى امة عسكريا , لكن انتشار التقنية وتضاؤل اليزانية العسكرية الامريكية يجعلان قوثها العسكريسة رصيدا تتاكل فيمته . وعلينا الا ندخل حربا بتعويل من دول اخرى غليس للولايات المتحدة أن تكون قوة مرتزقة في النظام البولي الجنديد . وعتلى حلفائها ان يخطروا بنفس المقدار اذا ارادوا دعمها

التناء انبقك اللزنس الثلاث اللوى الشمهرة المربية في

بغداد التايتها اول موا للانها ، شابه ، متحوسة ، الله انتهاض الها امران : الأول : طبيعيت الصواحات

والتَّصرفات ، وَتَلَقَّلُنَهُ ٱلقَعَلَ وَرِدَ ٱلْقَعِلَ ، الذي يتم عن

بساطة ، والثاني : هذا المعلى للتلجيج يمثا ، يين كلمات

المُتحدثينَ العرب ، عَنْ لا ﴿ شيء ﴾ يمكنُ أن يصلُ الى عرجة

ولاننا لدعنا في السليلة اكثر من مرة ، في اكثر من عكان نضائي عربي ، من العديد معن جساسة البنا من لوريسا أو امريكا يرعمون وصلا بالإنسانية وسعاسة للإضابانا ، ظاف

نظرت الى ( سيلكا هو تعن ) من زاوية الحذر والثلث ، فكات

متحفظا معْهَا إِنْ كَلَّ إِجِلْهِ أَنَّى عَنْ الْأَسْطَالَةُ الْكَثَّايِرَةُ النَّيْ كَانْتُ

معربي بي. و دغتني فضو إر ال ترايب اعثر من الله معها بعد انتهاد الارتمز ليرغمني هماسها على ( الانطواد ) والأبور و الوت

السُّكوك ، واعتبارها (مزايدة ) لكسب اللَّه لكي ، تحصل

ولْ يسوم ١٩٩١/١١/٢٠ بسعت عن سيلكساهــو تعد

حدداً . انها معتصمة أمام ملى ﴿ التنمية ﴾ التنايع للامم

المُتَمِدَة في ، أبي نَوَاسَ ، ومَشْرِيةٌ عَنْ الطَّعَامُ حَتَّى قَلُوتَ

فاندهش : ـ لا يمكن - شدسوس - ان يضعى بمنيلك إلى سبيل قضية لنا - إنسانية - واحتجاجاً على جريمة بالنك تعرد مساوليتها الى حكومات القيي والاعارة الابريكية .

وبعد يومين لم تعد سيلكا وعدها في اليدان : منها مُن

المنيدة سحر حمدي ، من مصر ، تاول البنيها ، الرخص الجاياتية ليمت ، مبارك ، ولا الإلام التي المائل الكامات

على عند منا تقيضيه من ، بولارات ، عبنامات بألهاون

وان هي الا أربعية آيام هتي يكون عمية ( صُغر ) بن

مسساه يوم ١٩٩١/١٧/١ قررت زيارة ( عَقْرُ القِيانِينَ )

هذا . ويعد أن طبعت قبلة ( امتثالُ ) على جبيع سيلكا

ثم تكونت حلقه من ( للغبائين ) العرب حواتها وحين عرفوا اننى ، كاتب السطيني ، قال شاب تونسي : - سفادم أك عدية .

فعندت ، على ظاور ، منظورهم جعيما باغنية ﴿ طَالَ المِجارة ﴾ . وما إن انتهوا منها على باعرت السيدة سعر

- عدم أمة أن تعوت ، كان أيها طال المجارة والقطير

بعد ظیل کنت ن ( موقع ) هو ( للزار ) بعینه ، فهذه

عائلة عراقية تحمل وربا يسيطا بالمه لسيلكا ، وتنجاب

( مسورة ) تنكبارية معها . وهذا فساب عراقي عبج كله

بصوليماً .. وهنده مجموعة من النساء الطراقي أي جَانَ

ليقدمن الشكر ومشاغر فلحية والأملتان . في إلن . علايا

جميدة ( مُدَائِيَةً ) . لَيْسِتُ ( وَطِيْبِةً ) حَسِنِ ، وَأَيْشِتُ ( نومية ) حسب بل في بكارور، إنسانية تَكُمَّنَي وَعَقَيْةٍ

الغاب وأنباب القيلان ، بالعبية المناعقة ، وبالنضي

التاليق عل الثية الورد للزعف فن يفعل فعلا لا يجبيد سوي

النبيئة والعادى الإصياة

الحسام الرفق عن يكون إل بد بطل بدائع عن الاعداف

مندام حسين ، لا تستقرب أن تنهض أمراة عربية يقمل

ــ هَلْ تَوْمَنِينَ انْ عَمَكَ هَذَا مِسْتِكُجِ شِيكًا \* ﴿ مِنْ

للدن سنسمة : بالثاليد .

ـ هل سيكون جمعا، بأو قروجا: ١

ـ اي شيء منكم مشرف وطابول .

الصوم لانها - من انجبت أطفال الحجارة : . . .

تعموير ، يعمور سيلكا ، وسمى ، وكال الله

ـ افكرت قبل ان تجيب :

النيائيين : من اليمن ، من شوئس ، ومن جورونيانيا ومن لبنان ومصر .. الى جانب هذه الناسطة في معيد إلانسائية

والخيانة والاستقداء لعام الامريكي والمعهيوني

عل ما تريد للجهات التي فرمطتها ) : `

وستصبح الحيوية الاقتصادية عنصرا بداني القوة العسكرية لتحديد قدرات الامم . وستصبح القدرة شيئا يعتمد على ( الموجودات ) السياسية

والعسكرية والاقتصادية ، ونتيجة لهذا هناك مراكز قوى جنديدة تبسرز في أسيا واوربا وستتميز المنظومة العالمية الجديدة بما يبدو وكائه تناقص كبير فهناك تشريم من جهة واتجاد عالمي شمولي من ناحية اخرى ، وعلى مستوى علاقلت الدول ببعضها . فأن النظام الجديد سيشبه نظام الدول في أوربا القرنين الثامن عشر والتاسع عشر اكثر مما يشبه الوضع المتصلب في ايام الحرب

الباردة . وستكون منك دون رئيسية مي الولايات المتحدة واورب والصين المستكون منك دون رئيسية مي الولايات المتحدة واورب والصين والتأملُ ، وما ستتمخص عنه الإحداث في الاتحاد السوفيتي وربما الهند . بالإضافة الى العديد من الدول الاصغر . وستجد امريكا نفسها تعيش حالة جديدة لم تعهدها . حالة لاتشبه انعزالها في القرن الماضي ولا هيمنتها للقرن الحالى . اذ ستضطر الى معايشة قيم مختلفة والتعامل مع خبرات تاريخية مختلفة لبلدان لاتقل عنها اهمية

وق الوقت نفسه ، وبمناسبة انهيار العالم القائم على وجود قوتين . فان العلاقات الدولية اصبحت عللية خُقا وللمرة الاولى في التاريخ ، والاهم من ذلك . فان هناك قضايا دولية برزت لايمكن حلها الا عالميا مثل الحد من انتشار الاسلحة النووية والبينية واعتماد كل دولة على الاخرى اقتصاديا والاتصال الفوري بين الامم . وبالنسبة لهذه القضايا . فان الأمال والخبرات الامريكية

ومما يزيد في تعقيد اقامة النظام الدولي الجديد حقيقة ان التجارب التاريخية للاعبين الأخرين لاتشابه الكيفية التي نظرت بها الولايات المتحدد

# القسول بسان امريكسا هسى القسوة العظمى الوحيدة في العالم وهم

الى النظام العالى في كل تاريخها .

ومنذ معاهدة ( ويستغاليا ) في عام ١٩٤٨ . سوت اوربا مشاكلها على اساس فكرة توازن القوى ، هذا لان اوريا كانت المنطقة الوحيدة في العالم التي تعيش في ظل نظام تعددي دو في . فالدول المهمة الاخرى التي عاصرتها كانت دولا تهيمن كل منهما على منطقتها وما يجاورها واوربا وحدها شهدت دولا متساوية في القدرات تقريبا تعمل على البقاء ضمن توازن يعاد النظر فيه بشكل دوري لاستيعاب التغييرات والمعطيات الجديدة . لكن ذلك المنحى من التعامل لم يكن يوما مرغوبا ولا مفهوما في الولايات المتحدة . وقد داب الرؤساء وقلاة الفكر في امريكا على ادانة توازن القوى ، ألى الحد الذي لإنكاد نجد فيه كتابا مدرسيا امريكيا بذكر عبارة ( توازن القوى ) الامسبوقة بنعت

اما بالنسبة لروسيا . فان توجهاتها في السياسة الخارجية كانت تعانى من انقصام الشخصية ، فهي من الناحية الجغرافية جزء من اوريا ومن اسيا وكانت ، تاريخيا ، جزءا من تـوازن القوى الاوربي لكنهـا في نفس الوقت اقنامت امبيراطورينة جعلت روسينا خنطرا يهندد ذلك التنوازن . وكنان للامبراطورية الروسية التي تتوزع مشاعرها بين هاجس الامن وحماس المجند الجديد وبين متطلبات أوربا واغراء أسيا ، كان لتلك الامبراطورية دور في التكافئ الاوربي لكنها لم تكن تشارك في ذلك التكافؤ بعاطفتها وبرغد

ان روسيا تعرضت للغزو مرتين في الفترة الحديثة فسأنها لم تتعلم الدرس القائل بان الفتوح تنهك الغازي والمغزو . فعلى العكس من ذلك . كان عدد مناسبات الوجود العسكري الروسي خارج حنود الامبراطورية الروسيسة يأوق عدد مناسبات وجود قوات اية دولة كبرى على تراب اجنبي منذ مؤتمر فيينا . ولم تتريد روسيا يوما في اخضاع شعوبها المتعددة الالسن والاعراق لمحاولات توحيدهم بالقوة .

واعتاد المحللون من خارج روسيا على تفسير روحها التوسعية على انها من نتاج هاجس عندم الامل ، لكن معظم الكتباب الروس او كلهم لايرون ذلك ويفسرون توسعها على اسلس روحها التبشيرية . وعندما تتوسع روسيا فان توسعها لايعرف حداً ، وعندما تخفق في التوسع فانها تنطوي على نفسها ومشاعر الغضب المكبوت تتعلكها ، وكأنت روسيا دائما قضية تبحث عن

ولم يكن للصين هي الاخرى ابة خبرة في ادارة نظام عللي ، و بعبارة ادق . فأن تعريفها للنظام يعني اجزاء العالم التي تستطيع الحضارة الصينية ان تصلها او تغيرها . ولالاف السنين وحدت الأمبراطورية الصينية عالمها تحت حكم واحد . ولم تتعرف الصين على فكرة المساواة بين الدول الا في القرن التاسع عشر وعلى يد القوى الامبريالية الغربية ، وهي تجربة لاتسمح لها بتطوير تصور صحيح للنظام العالمي . وكانت الصيرُ قبل ذلك لاتعرف جارا يستطيع ان ينكر هيمنتها ولم تكن تتصور وجود دولة كتلك في كل العالم . وكانت سياستها الخارجية تعتمد على ضرب البرابرة الاقربين بالبرابرة الإبعدين ، وحتى ذلك لم يكن برنامجا مالوفا واعتياديا بلشيء تلجا اليه عند

### قَاتلنا في الخليج لاهمية النفط في مصالحنا القومسة 66 COLORDO COMO DE CONTRA COMO DE COMO DE

وكانت اليابان ايضا مقطوعة عن العالم الخارجي . فقد امضت خمسمانة عام منغلقة على نفسها قبل ان ( يفتحها ) كومودور بيري في عام ١٨٥٤ . ولم تكن تملك هني أن تلعب لعبة الصين السياسية . وكانت منقطعـة منعزلة تباهى العالم بتفردها . وكانت تحسن قدراتها القتالية عبر الحروب الاهلية وتبتى نظامها الداخل على قناعتها القائلة بلن تغردها الحضساري يجعلها ممتنعة على التاثير الاجنبي وانها لعلو حضارتها ستهزم ذلك التاثير ولن تعتصه . وبلد يعتلك ماضيا وكبرياء بهذا الشكل لايمكن أن يقبل الخضوع للمفاهيم الامنية التي يسنها اناس يبعدون عنه الاف الاميال . ومن المحتمل ان تشهد التسعينات دورا يابانيا اكثر جراة في السياسة الخارجية وتسريعا في مشروع اعادة التسلح ، الذي يتم الأن بهدوء شديد ، لكي تتمكن من التحكم في مصيرها بنفسها .

أما الهند ، وهي القوة التي تبرز كقوة كبرى في جنوب أسيا . فلن سياستها الخنارجية هي ألاتس الاخير البناقي للسياسنات الاوربية في عنز ازدهارها . لكنها مضمحة بتقاليد حضارة عربقة ، ولم تكن الهند محكومة كوحدة سياسية قبل وصول البريطانيين اليها . وكان الاستعمار البريطاني يديرها بقوة عسكرية صغيرة نسبيا ، نظرا لان السكان كانوا ينظرون الى البريطانيين على انهم فاتحون يحلون محل فاتحين اخرين ، ولكن بعد ان ارست بريطانيا نظام الحكم هناك فان القيم التي مُلَعَثَ لَجَعَها وعملت على

ان الواقع الدوق الجديد وانعكاساته على الوطن

ان هندُه الاطروحية سعت الى تحقيق مجموعية

اهداف اسامينة ، وتأتى في عقدمة هذه الإهداف

مجلولة تأصيل مفهوم الامن القنومى العربى لدى

حرّب البعث العربي الاشتراكي اذ توزّع هذا الْلَفهوم

على كم كبير من البيات الحزب ووثلاقة وطروحات

قابته ومفكريه ومواقفه عبس حوالي نصف قسرن مما

استوجب مراجعتها بغية صياغة المفهوم وفق رؤية

علمية . اما الهدف الثاني للاطروحة فهـو اثبات فـرضية

مقادها شمولية وتكامل المفهوم البعثى للامن القومى

بسبب من ارتباطه بالايديولوجية البعلية وسماتما

بمعنى انه يعبر عن رؤية تفصيلية للتطلبات تحقيق

الامن القومي العربي من خبلال وضوح الاهداف

العليا التي يبني بموجبها المفهوم وتحديد أجراءات

تحقيقها يضنف الى ذلك وبنفس مستوى الاهمية

علمي نرجو ان يشكل مع الجهود الاخرى السبابقة

اسهاما برفد نظرية العمل البعثية بمقوم مضاف

اماً عن الهدف الثالث فانه يتمثل في محاولة انجاز

وتخرج الاطرؤحة بنتيجة مفادها ان مفهوم البعث

للامن القومى العربى اتجه نحو الامة العربية بمعنى

اعلاة بناءها بعد ان ظلت تتعرض منذ حوالي ثمانية

قرون مضت وحتى الان الى عمليات اقصاء عن دورها

الحضاري استهدف صعيم شخصيتها القومية . وان

المفهوم البعثي للامن القومى العريى مفهوم مجتمعى

شامل اكتمب سعات الفكر والمنهج البعثى وهذا م

جعله يرتكز على الإمكانات العربية عموما ويعمل على

التنمية والشطويس الدائم لهنا بمنا يتينح المجنال

لاستخدامها وفق تصور ستراتيجي باتجاهين الاول

تحقيق النظرية القومية العربية (البناء) والثاني

حماية الامة والمنجز من البناء ( الدفاع ) وهذا يعني

ان الامن القومي العربي امن واحد لابتجرًا اقليمياً

وقطريا حتى في ظل واقع التجزلة حيث يصبح الامن

الوطنى لكل قطر عربي مرتكزا للامن القومي لا ينفصل

ان الامن القومي العربي بهذا المعنى هو القبرام

بالشخصية القومية ، وطريق ضاص للاستقلالية

والسيادة والتقدم والردعل التحديات والإختراقات

النلجمة عن التجرِّنة بالإنطلاق من الوحدة بمفهومها

ومعناها الاستراتيجي ليكون فلصفة تحقيق الفاعلية

العربية وجعلها في حقة نمو مستمر مع القدرة على

سوق هذه الفاعلية بأتجاه تحقيق وحماية الاهداف

اخيراً قان رُحمن القومي العربي في المنطور البعثي

اهمية خاصة وكبيرة ، فهو يمثل اعلى المفردات الثابتة

ن الحيناة العربيـة الى جانب السيـادة والكـرامـة

العربية وبنفس مستوى كل منها كما جناء في قول

السيد الرئيس القائد صدام حسين : • الشيء الثابت

ان السيادة هي اعلى الدرجيات والكرامية هي اعلى

الدرجات والامن القومي هو اعلى الدرجات ۽ 🛘

عنه ويصبر الإخبر حماية وضمانة للاول

الستراتيجية للامة العربية .

الوغى بللهندات الدلخلية والخارجية

ترويجها كانت هي التي اضعفت حكمها في الهند . وعندما استقلت الهند فانها احتفظت بتلك القيم الديمقراطية ، بالإضافة الى احسباس مرهف ببالسيطرة يجعلها تصر على ان تحكم نيبودلهي كيل المقاطعات التي حكمها التربطانيون .

وفي عالم فيه قوى مختلفة الاصول والتجارب ، لن يكون هناك مصل للمباديء الاساسية للامن الجماعي . فالدول الكبرى لاتستطيع ان تسري المُخاطر بمنظور واحد ولامتشابه ، وليس لها أن تخاطر بنفس المقدار اذا ما تطابقت رؤيتها لخطر معين . واذا ما انتهجنا سبيل الامن الجماعي بمفهومه الحرق . فإن المؤسسات الاقليمية مثل حلف شمال الاطلس ستتقلص تدريجيا الامر الذي يجعل العنف ممكنا وستجد امريكا نفسها تنجر الى بيؤرة

ولايعد القانون الدولي دليلا كاملا لفعاليات الدول وان خرقه هو عامل يجب ان يؤخذ في الحسبان طبعا . ولكن اذا اردنا مقاومة اي خرق لذلك القيانون ساستخدام القوة الإمريكية ، فانتيا سنستهك طاقاتنيا الملاسة ، والنفسية ، ولقد قاتلنا في الخليج لاهمية النفط بالنسبة لمصالحنا القومية .

ومحاولة جعل العالم يعمل وفق الأمال الامريكيـة قد يعنى متـوسعية مرهقة ، لكن النخلي عن ذلك سيكون تنازلا وتنصلا فالنقاش الدائر محلية . والذي يشابه حوار العشرينات بين طوباوية ويلسون والانعزالية يهدد بتحديد السلوك الامريكي باحد هذين المنحيين المتطرفين . وفي الواقع ، فأن هذين الطرفين هما وجهان لعملة واحدة ، اذ تقول جماعة بان هزيمة الشيوعيين تجعلنا غير مهتمين بما يجري في العالم في حين نقول الجماعة الاخرى بتوازي المصلحة القومية وحقوق الإنسان وتؤكد على ان انتشاق الديمقراطية سيحل كل المشاكل الدولية ، وكلا المنحيين سيفشلان حتما . والذي نحتلجه هو شيء لم نفعله من قبل وهو ان نحدد الفرق بين مناهو جوهري وضروري وماهو مرغوب ، وبين ماهو ممكن وماهو بعيد المثال . ان اعادة تعريف الامن القومي سيؤدي الى فهم للمصلحة القومية يختلف تماما عما عهدناه في علم القوتين في اثناء الحرب الباردة . اذ سيكون ذلك اللهم اكثر تمييزا للاهداف واقل مفاجاة وعنفا في استراتيجيته والاهم من كل هذا اكثر اقليمية ، واي منهج أخر سيكون غير ذي بال بنهاية العقد الحالي الذي ابندا بالوهم القلال بأن امريكا هي القوة العظمى الوحيدة في العظم

وهناك مسائل لم تكن يوما موضوعا للترتيبات الدولية ، لكنها مسائل كانت ضعن الأمال الاصريكية . وهي الشزايد السكاني والاهتمام بسلبيطة وحصر التسلح النووي . وقد ازداد عند سكان الارض من الف مليون في علم • ١٨٥ الى حوالي ستة ألاف مليون بحلول القرن الواحد والعشرين .

وهذا العدد الضخم من السكان ينشيء احتيلجات لم يتصورها احد من قبل على صعيد التنمية الاقتصادية ، لكن هؤلاء السكان ، في الوقت نفسه ، مهددون بسبب التقنية النووية .

وهاتان المشكلتان جديدتان ومعقدتان وعلليتان الى الحب الذي يجعل النظام العالمي تحديا للحكم المحل . فهل سينبغي على الزعماء ان يوجهوا معظم طاقاتهم ليحصلوا على دعم قطاعات واسعة من الجماهير الى الحد الذي لايبقى لديهم الا القليل من الطاقة التوظيفية لبناء سلام مستقر ؟

هل يمكن السيطرة على المستقبل في حين تحول الضغوط الإنتخابية كل شكلة ال حقة خاصة :

وهل تستطيع المجتمعات ذات الثقافات والحضارات المختلفة ان تعرف حتى السائل العللية بحق بطريقة منسجمة ؟

ومن الواضح اننا في بداية عملية تحتاج اجوبتها الى عدة عقود ، ولكن من المهم أن نفهم أن الأجوبة لن تكون أحسن من الاستلة التي نثيرها 🔟

رؤيسة في اطروحة رسسالة الدكتسوراه الموسسومية

توقَّشت في مُعهد الدراسات القومية والإشتراكية التابع للجامعة المستنصرية ، مؤخراً - والمسراعات الدولية التي يشهدها علم اليوم الاطروحة الموسومة و الامن القومي العربي في فكر ونضال حزب البعث العربي الاستراكي

خلدون نلجي معروف ، د . منذر البدري ود. مازن الرمضائي مشرقا وقد منحت اللجنة البلحث يرجة الدكتوراه واوصت بطبع الاطروحة

> ضمأن امتها القومي كونه يشكل اساس وجودهــا واتصاقاً مع ذلك عمدت تلك الدول التي صارت عظمي أو كبرى ، بعد الحرب العللية الثانية ، ألى أيلاء مسألة شندان المسالح التي تقترن بمقهومها الذأتى اولويسة لا تعلوهما اولويسة اخسرى . ولعمل ابسرز المتغيرات التي انت الى ذلك تزاييد حدة الصيراع والتنسخس الدوق اثسر تبلور الاتحساد السسوفيتي والولايات المتحدة الامريكية كقطبين عملاقين ينظركا منهماً ألى العالم كسلحة لصراعهما "، الا ان ذلك لم يلغ التفاوت من حيث الاهمية بين منطقة واخرى من

كجرة من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه للباحث و سرعد زكى الجادر ، .

ولاهمية مادة الاطروحة وجديتها نستعرض بليجاز ابرز ما تضعنته .. الجمهورية

العالم تبعا لانعكاسات معيزاتها وخصلاصها الذاتية

وكانت لجنة المناقشة برئاسة د . نزار الحديثي وعضوية كل من د . صادق الاسود ، د

للفكر السيفسي العربي ، تاهيك عن عدم الاتفاق على

الرحلة متفردا بموقعه المواجه واللجأبه لتحديثات ما يسمى بالنظام الدولي الجنديد بكل ما تحمله هذه التحديات من تهديدات ومخاطر تعس صميم الوجود القومي العربي . العربى يجعل المفهوم البعثى للامن القومي العربى جديراً بالدرامة في هذه المرحلة واكثر من اي وقت ومع اشتداد حدة هذه المخاطر وتتوعها ، بصفة

خَلَصَةً عَقْبِ ظهور الكِيلَىٰ الصهيوني ، افرز الواقع العربي تحسسا ملموساً للجنائب الامني ، وان لم يتخذ صورة واضحة للفهوم الامن القومي العربي الا ان السياسات العربية ظلت قاصرة عن أدراك مفهوم مشترك للامن القومي العربي يعبس عن قدرة على القحدي فكانت في قصورها هذا وما تزال تعبر عن عجزها وفشلها لاسباب عديدة منها الافتقار ال قدر عال من الوعى فضلا عن غياب رؤى واضحة المعالم

المنهج العلمي لكيفية التصامل مسع تحديسات الامن سللقاسل كان حنزب البعث العبربي الاشتراكي ونجلحه في بناء القاعدة النضالية في العراق ، احُذتُ



ول الاربعينيات من هذا القرن ولد البعث وهو

والوطن الغبريي عصوصا وبسبب من صوقعت

يعي حقيقتين رئسيتين ، الاولى خطورة المهددات او التصديات التي تواجبه الاسة العربية والوطن العربي ، والثانية هي غياب استراتيجية عربية شاملة لواجهة هذه التحبيات والقوى للعادية التى تَلَفُ وَرَائِهَا ، حَيِثُ تَعْنَى مَحْصَلَةُ هَاتِينَ الْحَالِيَةَتِينَ ، ُ الفاء شعور ألامة العربية بالامن .

وثرواته وفقدان وهبته السياسية وافتراق أهداف الكثير من قياداته عن اهداف الأمة العربية ، كان ولا يزال موضع اهتمام دول خاص جعل مشه مسرحنا لمبراعات دولية وتبعا لها صراعات اقليمية يسعى كل طرف فيها الى تحقيق مصالحه على حساب المعالح العبربية التي يعبس مقهوم الامن القومي العبربي

النفاع عن منجزات الامة من ضرورات الامن القومي العربي تتبلور المفاهيم البعثية للعمل القومي بالجاهات اكثر وضوحا وفعلية على نحو ادى الى تبلور مفهوم بعثى للامن القومى العربي اقترن بالتطبيق الفعل وهذآ ما لكسب موضوع الإطروحة اهمية خاصة لا سيما وان تحليلات الحزب للاوضاع السياسية التي تخص الوضع العربي داخليا وخارجيا قد اثبتت صحتها وبالتحديد ما يتعلق منها بحجم ونوع التهديدات وللخاطر والمبيل الكفيلة بالتصدي لها

لقد تصرضت طروحىات حنزب البعث العسربي الاشتىراكي ال محاولات تعتيم وتشبويه عبيدة لأ حصر لها من اعداء الامة العبريية داخيل الوطن العربي وخارجه ١٤ تمثله من عوامل لنهوض الامة وتقدمها ، وهو الامر الذي رفد موضوع الإطروجة اهمية مضافة نظرا لكونها خطوة باتجاه استخلاص الدرس الذي ينبغي ان يعيه العرب في ظل الاحداث

🧯 الامريكية الاسبق هنري كيسنجر في صحيفة لوس انجلس تايمز تبرز مجموعة من الاراء والحقائق السياسية التي طللاحاوات الادارة الامريكية تجاهلها او قمعها من اجل فرض ما يسمى ( بالنظام الدولي الجديد ) الذي يصب جوهره في مجرى تعزيز الهيمنة الامريكية على

``ق المقال الذي كتبه وزيس الخارجيسة

واذا کیان کیسنجس قید رای فی میالات السساسية الإمسريكيية التشتت والتبعثس وبالتائي فقدان السيطرة على مجريات العالم سيباسيا ببرؤية العبارف والصبائع لهذه السياسة فان شعوب العنالم وقواهبا التي تنشد الاستقلال قد شخصت منذ وقت مبكر تلك الحقسائق وعملت مسا في وسعهسا لردع السيامنات الامريكية الهادفة الى تحجيم تلك القسوى ومصنادرة قسراراتهنا وخيساراتهنا

ومن هذا المنطلق فان الاستنتاجات التي ذهب اليها كيسنجر في مقله ( امريكا لن تقود العالم الجديد ) .. يعد اول ناقوس يدق في ساحة السياسة الامريكية منذرا بخطر التراجع والانحسار لهذه السياسة

فالمتغيرات الجديدة في عالم اليوم سياسيا جعلت الولايــات المتحدة تمعن بشكــل غــير أانسانى وغير سياسي ودبلوماسي باضطهاد أشعوب العالم تكريسا لهيمنتها وطغيانها على بِتُكَ الشَّعُوبِ .. وَمَنْ ابْرِزْ مَظَّاهُرِ الْهِيمَنَّةُ كَمَا يبراها كيسنجس نكران المسالح القومية لشعوب العالم وفرض ما يشبه الوصاية على منظمة الامم المتحدة بعد انفراد امريكا كقوة عسكرية عظمى في العالم وتبنيها لفكرة تزعم ُ الأمن الجماعي الذي يكرس هيمنتها في وقت ينحسر او يتلاشى فيه الخبطر الدولي المهدد ا او المشافس ) بضاصية بعيد الانسمياب

السوفيتي من حلبة الصراع الدولي وق هذا الصدد فأن العديد من مفكري العسالم والقوى النسوريسة المستقلة كمسد استنتجت منذ وانت مبكر امكائية انهيش ( النظام الدولي الامريكي ) وبروز نظام جديد يجعل امريكا في حالتين متناقضتين سياسيا وامنيا .

ويصف كيسنجر هنتين الحالتين بالشكل الاتي وهو اضطرار امريكا الى معبايشة قيم ﴿مختلفة وتعاملها مع خبرات تاريخية مختلفة لبلدان لاتقل عنها اهمية بخاصة بعد ان تجد إِنْفُسُهَا فَي حَالَة جِدِيدةَ لَم تَعَهِدَهَا مِنْ قَبِلُ وَهَيَ أحالة لاتشبه انعزالها في القرن الماض ولا غيمنتها في القرن الحاتي واهم تلك التي يرى أكيسنجر فيها امكانية البحروز ضمن النظلم الدولي الجديد ( اوربا ، اليابان ، الصين وُّومنا سيتمخص من المتغيرات الجنديندة في ﴿الاتحاد السوفيتي ) .. ويعزو هذا البروز ﴿الجِديد لتلك الدول الى انحسسار التهديد

🖪 عيدالقادر جيار

واذا شظرنا أتلك الاستنتسلجات ببرؤيسة المراقب فأن متوضوع الصدوان الذي شيثه الولايسات المتحدة غسد العبراق يقبع غسن خارطة خوفها من بروز قبطب جديبد يقود حركة الثورة العربية وبالتنائي يسخر هذه الشورة للضغط المتواصل من أجل قضية العرب المركزية تحرير فلسطين

وبلمح كيسنجر لصحة هذا الاستنتاج في قوله ( لقد قاتلنا في الخليج من اجل النفط ومصالحنا القومية ) .. وهذا التأكيد يلغي ما ذهبت اليه وسلئل الدعاية الامريكية التي روجت الى أن العدوان الامريكي على العراق كان لتحقيق الشرعية الدولية !!

واذا نظرنا الى التقرير السياسي الصلار عن المؤتمر القطري العاشر موثمر الجهياد وانبناء بعد قراءة الاستنتاجيات التي ذهب اليها وزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر. نجد ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد حدد بوضوح ودقة تلك الاستنتاجات ومن منطلق مبدئى دقيق واشسار في خطابه امام المؤتمرين الى أن خروج الاتحاد السوفيتي من حلبة الصراع لايعنى ان النظرية الراسمالية هي صحيصة .. مصندا في الوقت نفسه الاسبياب التي دعت العيالم الشيبوعي الى التراجع مشيرا الى أن الانحلال كأن موجودا في بذرة صيرورته كما عالج الرئيس القائد صدام حسين في خطابه امام المؤتمر القطري العناش الاسبباب الداخلينة لانتحسنان الشيوعية وتقهقرها المبكر مثلما اشبر الى ان الرأسمالية العبالية سبوف لاتسود بشكيل مطلق في العالم كله وعالج الخطاب ايضا موضوعة محاولة الولايات المتحدة الامريكية الانفراد برعامة العالم في وقت يتبلور فيه العيديد من المتغيرات العالمية ضمن هذا النظام الذي يعكن أن يكون في غير صالح امريكا اذا استمرت يسياستها المبنية على اساس القوة والاستعباد ويبدو أن عالم اليوم يشهد من حيث المبدأ صيرورة جديدة لبعض البسروزات الدوليسة ومنهسا القسوة الاقتصادية الالمانية الجديدة بعد توحيدها والتقارب السياس الاوربي الذي يطمح للانفلات من فلك العسكرية الامريكيسة

وبناء على ماتقدم فان مقالة هنري كيسنجر تؤكد ما ذهبت اليه القوى الثورية في العالم التي تريد المحافظة على قرارها المستقل التأيع من مصالحها القومية مشكلة في الوقت نفسيه تحذيرا داخليبا للسياسة الامريكيية التي سيكشف المستقبل لنا انها أيلة للانحسار والتراجع حتما 🗆

> السبت ٧ كاتون الول ١٩٩١م - ١ - جملي الأفرة ١١١١٥ه - المعد ٢٥٠٨

Saturday, December 7, 1991

الإستاذ نلجي الحديثي سرنيس التحرير ` احتفلت الزميلة العزيزة بضداد·

اوبسزرفسر بسميسلادهما الرابسع والعشرين ، ففي السادس من كانون ألاول علم ١٩٦٧ صدر عددها بلائة مسيرة جلاة توضح صورة العراق الشأصعة للقاريء الاجنبي وعلى الرغم من صعوبة مهمة الجريدة يسبب قلة الكادر القادر على رفدهما بمصادر ديمومتها الا انها تواصلت ونجحت في مهمتها خناصة خلال السننوات الاخيرة حيث اصبحت مصدرا يعتمد عليه في نقل اخيار ومستجدات بناء العراق وما شهده القطر من تطورات .

-

ي مشومر

تدلمومنتج

عوانبشع

. انواقه و

نغول لنعب

نۇ ئو اختر

وق بيري

عبد المل

عور للانهج

15 ......

-

و عند سار

عد منبورل،

حسو رهز انس

لي الوقت بي

عماء ار يري

فج الوائدور

رط الاستنباز

Service.

أنها مناسبة . تمل علينا التوقف قليلا مع الوجل الذي كان على راس الاسرة المتكاتفة والعلجلة بهدوء مع كل الاحداث الهادشة. الاستبلا تلجي الجديثي رئيس تحريس

الزميلة بغداد اوبزرفر تحدث لنا بالناسبة مؤكدا على ضرورة الإعتماد على النفس ... والاعتماد على النفس الذي يقصده الاستاذ الحبيثى هو الاعتصاد على الكنادر العراقى البحت بالرغم من إن الجريدة تصدر بطلقة الإيكليزية - الجزيدة مرت بمرحلتين اساسيتين

كانت الاو في هي مرحلة الاعتماد على عناصم غير مؤهلة تأميلا دقيقا وعلميا في فن مخاطبة الذهنية الإجنبية او القاريء الاجنبي وهذا أمر مهم جداً حيث ان مخاطبة الذهنية الاجنبية علم يحتاج الى دراية ودراسة - ويكن بسائر عم من ذلك استمرت الجبريدة في ن مسيرتها

لما الرحلة الثانية وهي الرحلة المهمة في حياة الجريدة فقد كلثت سرحلة البناء المدروس والموضوعي والمقططكة وفق ادق مواصفإت الشوجه للاعلام ألخارجي والقاريءُ الاجتبي ، وقعلا عملنا جاهدينُ من اجبل تعميق هذا التبوجيه والنهيج

مُهَرِّجَانَ قرطاج المسرحي ، ألى اسرة جريدة الجمهورية في عيد تأسيسها ، فقد

أثر الفنانون هاني هاني ، وجواد الشكرجي وفلاح شبكر وسهير ايد ان

· يخصونا بياقة ورد جميلة : محبة وعرفانا لتابعتنا لانجازاتهم في قرطاج .

حيث اكد الفنان ماني ماني بان الجمهورية ـ الجريدة الإكثر عناية بالفنانين

ويحلول فيها الفنان ان يستعرض مهاراته اماد زملاته قبل ان يصاول ان يقدم

عرضاً مسرحياً للناس . ما مدى المتغة التي سيشعر بها المتارج بعد ان يتعتى الى

مُمْرحَ الرشيدُ مثلاً ليشاهد مسرحية ذات طموح غامض طولها لا يتجاوز اثنتين

واربعينُ دقيقة مشحوتة بالهاوسة الشكلية ، التي ينبهر بها بعضهم باعتبارها

ا أهذه الإفكار وغيرها خطرت في ذهني بعد أن شاهدت ( حقلة الماس ) التي سماها

صادتوها . حفلة الشكل . كما ورد في تشريهم التي ورعوها علينا حافلة يعبارات

حاولوا فيها ان يفسروا منهجهم : فهم يقدمون الشكل على المضمون ، وينتظون الي ما

أسُمُوهُ ؛ مَا يَعِدُ المسرح ، - ويريدون تعليق المعنى ، اي معنى ، وتجاوزه : وهم

يُعتقبون أن قود تأثير الفن تكمن في الشكل الخالي من معنى مُحدد !! وصولا إلى حلة

من الصدام واستفرار الذهن والتهديد بخلخلة مستقراتنا المعرفية وتصطيم

المُحْظُهِ إِنْ كَمَا جَاءَ فِي نَشُرتُهُم التي لا نعرف هل صاغها المُحْرِج صِلاح القَصِبِ ام

﴿ لِكُولِكَ خَرَعُلِ الْمُلْجِدِي ﴿ كُمْ تَنِقَى يَاتِرِي مَنْ نَصْبُهُ الَّذِي كَتَبُهُ قَبِلُ أَنْ يستحوذ عليه

و فلهم ميلاً اشتعدنا في حقلة الماس - التي كان من المكن أن يكون عنوانها حقلة الماء

لَقُ الْبَرَابِ أَوِ الْرَمَلِ ، يُونَ أَنْ يَوْثُوذَكَ عَلَى المُعتى ... عَفُوا فَقَدْ نَكَرَتُ المعنى وهو امر

الله شاهينا خُلِطة عجيبة متناقضة ، فنحن عندما نستمع الى الكلام القليل الذي

قَيْلُ عَلَى خَشْيَةُ الْمُسْرِحِ يَشْبَعَرِ كَمَا لُو كُنَّا أَمَامَ فَصْ يَمْبَحِ بِينَ الدَّادَائِيةَ واللامعقولُ

وعنبُنُما تَصْطَر إلى الشكل شرى حُليطاً مَن التَّعِبيرية والسوريائية والواقعية

والإنطياعية ، وعندما تراقب اداء المثلين نشعر انتا امام جوقة ينتقل كل فرد منها

وَالْهُوا خَيلُ الْحَامَا لُو كُمَّا امْلُمْ لُوحَةً تَشْكُيلية جُزَّة منها سوريالي وجزة منها تكعيبي

وريما كانت عِدْه الخلطة الحريثة هي التي جعلت من هلوسة المخرج القصب

🖪 فيصل الياسري

بُنْعَةً يَصْرِيَّةً مَجِعَلَ كُلُّ مِنْفُرج بِكِنشف فيها ما يرغب باكتشافه من صور او تداعيات.

ويَّدْإِ لِنَا اللَّهُ مِتَعْلَقُونَ عَلَى شِيءَ واجد ، هو عدم الإهتمام بلكلام الذي يقال .

يمُقتَهُ مِيدِعو اللامسرحية المنكورة كما اكنوا في اعترافاتهم المكتوبة !!

العراقيين ، فشكرا ومزيدا من الابداع 🗆

يشخص المعنيون بشؤون السرح

التنقص الاقبال على العروض السرحية

غنير التجارينة ، حتى في الاعمال التي

يتجاول فيها إدازة الفرقة القومية ان

تستغسير بعض مبواصفيات المسرح

الرَّأنْسِجِ ؟ وقد يجسد السلحشون عن

الأسيان تفسيران عيبيدة لهيذه

الظاهترة ، يعضها خسارج السيرح

وجعضتها داخله منها بسلا شك تجبارب

البشساهندين منع ينعض العبروض

( الطليعيـة أو التجـريبـيـة ) التي تُمحَضُد عن أرهـاصـات تهتم عــلابـا

واضمة لجريدة عراقية ناطقة بباللغة

الانكليزية موجهة للقارىء الاجنبي وليس وصوت العراق ألى العالم الخارجي ، وكما للعراقي الذي يجيد اللغة الانحيرية ، هو معروف قبان تاكيند مثل هنذا النهج ي وعليبه اصبحت الجريدة مقبولة من قبيل العمل تطلب منا جهدا كبيرا وخاصمة فيه يتعلق بتهيئة الكادر العناميل وكنانت تلك القاريء الاجنبي وقادرة على تحقيق الهدف الذي من اجله صدر مثل هذا الطبوع . جهود خيرة ، حيث جاحت نتائج المرطلة الثانية لتظهر بشكل أو بأخر على مستوى 🗖 بالتاكيد هناك فرق بين الرضيا عن المطبوع وانعكاساته في الاوساط اللقنافية النفس ومدى قبولها من قبل القبارىء .. والإعلامية الخارجية ماهي ومباثلكم للتعرف على رأي القاريء ...؟ 🗆 ومتى بدأت المرحلة الثانية ؟

نسأل الأستاذ نلجي الجديثي فيقول . لانتوقف عن مواصلة التطوير والبحث عن ـ سع بداية علم ١٩٨٠ عندما الحقت المبيل الكفيلة بالإرتقاء بمطبوعنا ... نعمل الجريدة بدار متخصصة باللغات الاجنبية ونسعى ونبحث عن الجديد والمفيد ولكن والإعلام الخارجي ، فكمناً هو مصروف فأن بشكل علمي ومدروس .. امــا رأي القاريء فيصلنا عبر الوسائل والمخاطبات المستمرة بغداد اوبزرف ارتبطت في العلم المذكور بدار المامون للترجمة والنشر فكأنت المرحلة كما انفا نستمع الى الأراء من خلال اللقاءات المنشرة والنداءات التي تثقل لنا باستعرار تتطلب منا ارسال اكثر عن مجموعة للتدريب الملاحظات التي بيديها العديد من المعنيين خارج القطر وفعلا تم تدريب ثلاث وجبأت ليس في مجال اللغة الانكليـزية فقط وانما 🗆 وملاًا عن الكادر الصالي العامل في ايضًا في مجل فن اتقان المهنة وقد عاد هؤلاء الجريدة ؟ \_ بصراحة كادرنا الحال صفع جدا قياسا المتسربون بحصيلة مهنهة ولغوية جيدة رفدت كل صفحات الجريدة .

ويضيف الاستساذ نساجى الحسديثى

البرحلة كانت ايضا مرحلة اعطاء شخصية

لهمة الجريدة أ، وقد حاولنا جاهدين من اجل ارسال مجموعات للتدريب خارج القطر خلال الفترة الاخيرة الا اننا فقطنا في ذلك نتيجة

ـ فيما يتعلق برضانا عن عملنـا فنحن

# تـزامـن احتـفال ( الاوبـزرفر )و(الجمهورية)

لاننا كنا نعد لاحتفال جـريدتنــا فلم يكن مستغربــا ان نرى عـددا من الفنيات والشمان بلصقون كلمات التهاني على الزجاج او يعلقون اوراق الزينة ولكن توقفا بسيطا وتحديقا في وجوه من يتولى ذلك يجعلنا نعرف انهم ليسوا من جريدتنا ، وعرفنا انهم زملاؤنا وزميلاتنا في الاوبزرفر . وحينها عرفنا مليجري أذ أن الاحتفال بعيدي الجريدتين لاتفصله الابضعة ايلم .

أن العاملين في الاوبزرفر هم زملاء عمر تلتقيهم كل يوم ، ولكن ثمة فروق بيننا وبينهم ، فهم الله صحبا منا ، مكاتبهم منظمة بشكل محتلف ، في لغتهم تقفر الإنكليزية التي لانفقه منها شيئا حتى انهم يتناولون الشاي بشكل مختلف: نظام عقيق يصرخ بشكل متقاطع مع أوضوننا وأصواتنا العقية وسرعة سيرنا . لااعرف عن الجريدة وطريقة ضياعة أخبارها ومواضيعها الكثير لانني لا أتقن اللغة التي تصدر بها ، ولكنني اعرف العاملين واودهم واشعر بانهم جزء منا وهذا شعور يملأ جوائح الكثيرين منا . لانشعر بغرية ازاء احد منهم على الرغم من اننا لانعرف الا الظليلين منهم كاصدقاء ولاتعرف الا القليلين منهم كاسماء ولكنهم جزء منا لهذا لم نستغرب ان نراهم يزينون زجاج طابقنا وطابقهم الرابع ولهذا ظننا هم يجتفلون بعيد جريدتنا ، وهذا حق فما الغرق بين الجريدتين ، جميعنا ابناء مهنة وإحـــدة تخدم العراق العظيم ونصونه

تحية لابزرور في عيدنا ونامل ان يدعونا العام القادم ان نشارك وضع الزينة وان





ز هذه لوحة تعير عن هم ومعاناة الناس) ، و( تلك منحونة تنأى بعيدا عن التعبير عن معانياة النياس ) .. مورتان للابداع ، ابداع يظم صورة بتفاصيل مقيقة الناس ومصانأتهم ولبداع يعيش ق ( بحبوحة ) الوأن (ومقاطع انيقة ) من حياة لم تعرف للمعاناة معنى.

اخنت ( الفن التشكيل ) لأنه الثل الاقرب للموضوعة التي أنا بصندها . والأكثر وضوحنا بالنسبة للمتلقى الذي لا يحتباج الى وقت جند طويـل لدراسية (مشاهدة) لعمل تشكييل ما .. لكن ذلك ينسحب على كل حقول الإبداع اللقاق والحشساري للشعب

غيع مرة دعيت لزيبارة معارض يضاعتُها الإيداع اللني عموميا ، وق كل زمارة لنلك للعارض تسجل ذاكرتي ما بطيب لها أن تسجل من صور ومشاهدات وشخوص ولحاديث فتاتى النتيجة تحمل ل داخلها ما يمكنني من الخروج بالنياء كثيرة .. منها ، هنك أبنداع قاص يقتم للناس وهبو ما يعثى الناس عموماً ، اي ابداع عـلم يجعل في دولخله ، الحصار ، الحرب ، الجـوع ، الطلم ، ومعانــاة الانســان العراقي عموما بسبب ما يتعبرض له مِنْ حصار وقلم مغروض عليه من قبل امسريكسة ومن يختبىء في معسطفهسا للتهرىء .. لكثن في الوقت ذاته ، كثت لرقب في الجنائب الاخر من حيناتنا ، الداعا خاصا ، للنخبة ، ولا المدهنا النخبة البدعة ) ، بل النخبـة ( البرجوازية ) التي يطيب لها مهرجان الارضام الثالية التزايدة المفوعة من لجل لوحة هنا او تمثل

فيصل الياسري

رايـت ذلك ، عنطور ، واحتجـار كريمة . ولناقة مبالغ فيها ، واحاديث تتَّحدثُ بِلَغَة البِورصةُ ، وغيُونَ تتحين الفرص (لاصطياد) ماهو اكثر من لوحسة لوكتساب او اي شيء يعت لِلابِدِاع بِـصلة .. و(طوابير) اسيارات فخمَّة تنتظر في باب القاعة الأنيَّة ، وعيون غير خبيرة ، وغير عدرية . تناقش يعطمية اناقة ( فتأة اللوحة إ .. بينما تغيب المعاناة في دهاليز بعيدة ، تغيب معانساة الناس ومعاناة الإبداع .. ترى عل هذا شو المطلوب حقة من الإسماع في أزمضة الحمسار ومعانساة الناس ؟ وهبل ان (حُلْطة) اثبيقة لألوان الرسيام ( ..... ) او كلميات منبطقة لأحيد ( تـمبوص الكباتـب ) ( ...... ) ، والامثلة كليبرة . هـل يجيّبر ذلك عن الحصار الذي تَعاليـه ؟! انه مجبره

سۇق 🗖 🗖 فردوس العبادي

ــتار نامم عدالسيب في الجامعة المستنصوبة تستضيف الجامعة المستنصرية / كلَّية التربية ، القياص عبدالمشار ماصر اللقياء مضاخبرة بعضوان ( هصوم ادبيـة ليست عابرة ) وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح الإثنين التفسع من كانون الجاري

ضَمن موسمها الثقاق السنوي . 🗆

صدر العبدد الاول من ، العصبا ،

وجباعت الافتتباحيية تحت عسوان ( اللهم اشهـد ) لتقـول : نحن ننبــه القراء والإصدقاء اول ما ننبه البه اننا لن ندخل ميـدان السياســة ، فمركبهــ وعر ،، وبليلها لا يستاف الطريق ،. انما طريقنا لاحب ، وسبيلنا واضح ونهجنا مسوي . لا نضرج من دائـرة الأنب ، ولن تحيد عن النقد ، فافقنا فيه اوسع ، ونهجناً فيه اصوب ، وننبههم ايضنا الى ان ليس في قامـوس العصـ ( الأنب للأنب ) فتلكُ نظرية مضت مع

العصبا

ـ كجريدة اب ونقد ـ في بغداد يـوم السبت ، اذار ۱۹۴۰ وبيسع بخمسـة قلوس . وكان حميد عبدالجليل صاحبها ورثيس تصريرها ، والصامي محمد جواد الخطيب مديرها للسؤول ومنوسی علاوی مدیر ادارتها ، وقد اتخذت لادارتها مقرا في شارع خالد بن الوليد بناية مطبعة الصباح .. حيث يلم طبعها ، وكنان بندل اشتراكهنا السنوي نصف دينار في بغداد ودينارا في

رشاد في الكثير من التفطيات الصحفية ، كان

رحلة الاوسزرفس كصحيفة مختصة

العامل الفعل في المهنة ، وتنامل ان يثم

الاستضادة من المتدرسين ممن يجتسازون

الدورة ومرحلة القدريب بنجاح . ﴿ مَعْتَلُفُ

اقسام الجريدة واخيرا اكد السيد رئيس

تحرير جريدة بغداد اوبزرفر ان الحصار

الاعتلامي الذي فرض علينا والذي يعتبر

الاول من نوعه في تلريخ العسالم ذلك انه لم

يحدث مثلا أن اغلقت القنوات الإعلامية عن

بلد بهذه الطريقة الا ان الذي حصــل ان

الحصبار شمل حتى الإعبلام والخندميات

الاعلامية من الاطراف الاجنبيةفقد انقطعت

عن الجريدة خدمات وكالات الانباء الاجتبية

العراق التصاديا واعلاميا وكل المهالات

الإخرى وهو الامر الذي وضعنا وجها لوجه

املم ضرورة الاعتماد عل الذات ﴿ تنوفير

الكيادر العامل .. لذلك عدد أن تدريب

كوادرنا الجديدة داخل الجريدة نفسها فقد

قمنا بتدريب عدد كبير من خبريجي اللفات

والترجمة من الجامعات العراقية ، حيث بنم

تدريب مجموعة صغيرة بعد ان اقيمت لهم

دورات تدريبية كبيـرة في مجال اللفـة وأن

مخاطبة القاريء الاجنبي ، وهم الأن يتلقون

تعريبهم البومي منذ عدة اشهر من قبل الكادر

المتمرس في الجريدة ولم تتم الاستعانة بلية

( الاويزرار ) التي تجلورنا في كل شيء

في اسبوع الاحتفال الذي يجمع فيما ببند

كجريدة .. و في مشاركتنا في السكن اذ تشغل

طَلْبَقًا معيناً ، وفي ذات المطبعة التي نطبع بالقارىء الاجنبى داخيل العراق وخيارجه فيها ( الجمهورية ) وكادرها الكفوء الذي ابتدات ق ۱۹۲۷/۱۲/۱ . بعد تنامیم يعمل اكلر مما يتحدث ، وهذه ميزة . تسجلُ الصحافة العراقية . اذ كانت تصدر في دار لها ، غالبا ما يكون معينا لنا حين نحتاج نشر اهلیة می ( التایمز ) فی مبنی منزّو ف اليه في الترجمة الليلية . فقد شاركنا الزميل شارع الرشيد وقد تولى رئاسة تحريرها عدد مدير تحرير الاوبزرفر الاستناذ محيى الدبن كفوء من الصحفين العبرافين والمثقفين البارزين تتابعوا عليها وهم : خالص عزمي

أخرها المتابعة اليومية لقصنة الجأسوس اول رئيس تحرير لها . وطه البصري كاولُ بعقيد كي الشهيرة اذ كان ( ابو ايسان ) رئيس تحرير لها بعد تـورة تموز ١٩٦٨ مصررا نشطا يعمل بطريقة عين عبل سيتساركته مضذ العندد صغبر الزميسل محيى الدين رشاد مدير تحريرها الحالي الذي ( کی ) کنا نعیش روحیے ضریق صحفی

محيي الدين رشاد \_مدير التحرير فارس قصيرة وأبراهيم جلال \_سكرتبرا التحرير

ما انظك عنها منذ ذلك التاريخ عن هذا الموضوع الذي شغل الراي العيلم الدولى

اعتمادها على صحف عراقيـة مزاملة لهـا . تنتقى منها ما تشماه للقارىء الاجنبي من اخبار وتحقيقات وتعليقات فلم يكن أدبها دريت كادرا كفوما يمارس هذا الدور . وشكل العلم ( ١٩٨٠ ) مقترق طريق للاوزيرفر

ونسجل أعجابا لمجهود الاستبلا نبلجى الحديثي الذي طور مهام هذا المطبوع ليكون الذي يوصل صوت العراق والامة العربية امانی او احسلام بیل من مشیروع طموح اعتمدته هذه الدار لتدريب كادر عراقي ابتدا , صياغة الاخبار والتقارير والمتابعات ، حتى غنت الاوبزرفر اليوم صحيفة القارىء

واذا خانت بدایات ( الاوبزرفس ) تؤشر

من وكالة انباء رويتر والاسوشيندبريس

وغيرها وكذلك للؤسسات الاجنبية المتعاقدة

معنا بموجب عقود طويلة الامد كما امتنعت

دول عديدة عن تعريب كتوادرتا فيها .

و نتمجة لكل تلك المواقف بادرنا الى الإعتماد

على انفسنا ومضاعفة الجهد بروح التحدي

املنا دائما ان نعزز ثقة القاريء بجريدتنا

🗖 مريم السناطي

وهى تعكس بصدق وموضوعية النطورات

والنهوض في قطرنا العظيم

لتستمر الجريدة وتتواصل مع القاريء .

كادر من المحققين أو المندوبين والمحررين المنبثين في دوائر الدولة ، كما نفعل اليوم اذ كما قال في مردّ الاستاذ نلجي الحديثي رئيس تحريرها حين ربطت الجريدة بدار المأمون للترجمة والنشر ألتي تعد واحدة من الدوائر المهمة في وزارة الثقافية والاعلام والمعنيية سانتقائسة الثقافة الثي تغد الى العراق والاعلام الذي يخاطب العلم بكل اللغنات وتشكل ( الاوبزرفر ) لسانا مهما لاداء

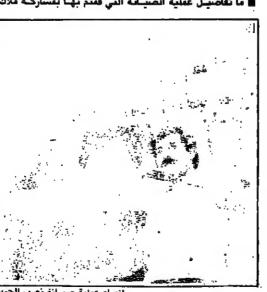
هـذا الدور في مضاطبــة العقـل الاجنبي ، مقترتا بالاهداف الكبيري للثقاضة والاعلام الى الغرب بموجة ونيرة واضحة ودقيقة في تعبيرها وفي توازنها .. وهذا لم يات من بشلاثين شنايا وشنابة مختصين باللغات المطوبة وعادوا بشهادات عليا ليسهموا ف الاجنبي في العراق ولها طموح كبير لمقاطبة خارج العراق ، 🗃 صعاح ناهي

العالم عندما توجد ألية جديدة لايصالها الى

 الايمكن أن ننسى أرتباط النحت أكثر من كل الفنوز الاخبرى "العمل . وأين يكمن الخطر على النصب \_قمناً بتنظيف الخلفية كاملة . نوع المرصر بحري واسمسه بعدائمة الحناة . وهو الذي نشبا اساسنا في الكهوف وعبل يد

. وتراكم الخبرة والدرية لدى الفنانين . هذه النداعيات ، النحتية ، . كانت حاضرة في سياق الحديث الذي دار مع الفنان النحات ، حسين مايخان ، الذي قام بتكليف ن املتة بغداد بلجراء عملية الصيانة على نصب الحرية . وف كونها تشكل حلجزا بين النصب والفضاء ومن حق النصب كعمل شهدخاه ايام العمل في تموز عام ١٩٨٧ . وكان اغلب الخلن انه عظیم ان یکون ف فضاء مفتوح یمر الناس من تحته وبتیح مجالا. يعمل بمعية الفنان ، محمد غنى حكمة ، لكن الحقيقة تقول انه قلم بالعمل كامـلاً . وعلى هنذا الاسلس فقند استرعت انتبـاهه إشارتنا في ، فنون تشكيلية ، التي سلطت الضوء على عملية انقلا ماهِي ملاحظاتك التي اتلحها العمل عن قرب ٠ النصب من الهدم والزوال بمؤثرات النافورة التي من تحته تنشر \_ لايمكن للكلمات أن تحدد قيمة الاتقان في نصب الحربة ، فهو رذات الماء باستمرار . وقد ابد الحرص على النصب وتاشير الماء عمل بجمع كل تأثيرات الغن العراقي القديم وفيه من التجسيد والعنى والعمق مايعجز النظر ، ولكنّي كنحات وجدت في البرونز كعلمل مضاد . لكنه و هو الذي عمل قريبا وقريباً جداً من تكوينات

> وحول هذه التفاصيل جميعا دار حوارنا التالي \_ ■ ما تفاصيـل عملية الصبـانة التي قعتد بهـا بعشاركـة ملاك



أُلْنَسَانَ الأولَ ، وعلى الرغم من تـطور الحيَّاة ضَانَ النَحت طَّلَ ﴿ تـرافليتنَ ﴾ يشبه حجـر الحلان العَرَّافي ، لَكنه خَـلاًلٍ عِجْرَةٍ ﴿ مرتبطا بملاته الأولية وتظهر البراعـة في التشكيل والصيـاغة قصيرة سيقع لانه بدا ﴿ بِقتقفع ﴾ فقفاعدة الفوقية عرضيًّ مُثَرًّا وتتجمع فيها مياه ا"١٠٠١ ر و" ﴿ خطرة على السرمر الدي بشكيل الخلفية . وقد اشرت بان تكون القاعدة من الشتابكر ، لكن الراي الهندسي تغلب على الراي الفنى وقد وضعوا انبوب لتصريف المآء لكنه لايفي بالفرض ، نافورة الماء في رايي تشكل خطرا عدا عن

مغهبومنا للادب بمعشاه الضيق وافقه

القريب .. انما هو عندنا كما قال فيه

ارسطو ، الأدب فن يقد الطبيعة ،

على مثل هذا من القول ، وهذا الأسلوب

من البيان ، والى هذا الهدف تشق العصا

وتحت عضوان ( دار المعلمين

العلقية ) قالت : تكلد أن تكون دأر

العلمان العالية ببغداد المؤسسة

الثقافية الوحيدة في العراق ، فأيها

والحمد لله نخبة ممتازة من قلامة الفكر

يشرفون على تثقيف قنادة الشعب ق

ألمستقبل. ومما يجدر ذكره في هذا المقام

أن فيها جمعيات علمية متصلة باكثر

الجمعيات العلمية في الشرق العربي

وكل من هذه الجمعيات تعمل في حقــل

خاص من حقول المعرفة والعلم . وفيها

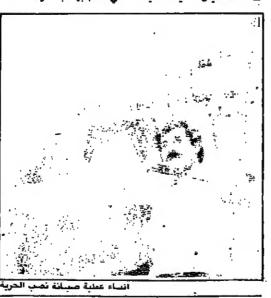
جمعية ادبية يشرف عليها الدكتور

سليم محمود الاعظمي . وفي أخسر هذه

ورجال العلم ،. وهم مفخرة هذا البلد

حدُ من محصول الفكر الإنساني

النصب اضاف ان هناك مصدر خطر اخر يتمثل في القاعدة العوائب ملاة صافية حدا ، وفي اللحيم الذي تم بنه جمع الاجتراء وفي تقنيات التمعس قدرة بارعة قد لا اضيف الكثير لاراء المفاد الذبق التي تعلو النصب . استبوقوا هده العمل العبظيم بالدراسية والتحليس ولكني



وهذه خبرة مضافة تي كفنان ونحات عل وجه التحديد ونصب الحرية كعمل فني يعد معجزة . 🗷 بعد معرضين كان اولهما عام ١٩٨٥ وثانيهما عام ١٩٨٧ ماذا

ـ انجزت عملين نحتيين لمهرجان الواسطى القادم بمنسلان عراق النهوض والتحدي في محاولة اربط فيها بين التاريخ القديم والحديث وبصيعة التجسيد الحى

استغدت من العمل بصيانة النصب في فهم طريقة صبه وتنفيذه

وحسبين ماسخيان فنان قدم الكنير من الإعميال التي تمييل الي الاستطالة وال اغناء حركة الاجزاء بتنسيق عال وتوحد ظاهر وبعمل على تحقيق وجود الانسان في اعماله الجدارية ومنحوناته التي تمشل نملاج نصغيبة لمشاهسير الدولة والنقافية والعشون

ولايقتصر في عمله عبلي البرونيز فهو يعصل بصادة الجبس مستعبدا مز رموز التراث والاملكن الشعبية منفذا العمل بدقة

هذا التقديم وهذا المنجز بجعلنا في وضع المتامل للكتسير من النتاج و المستقبل . فقفنان الذي يعامر و ميدان صعب وينت جدارة وكفاءة ببرهن انه متواصل ومعطاء ولايتوقف عند حدود ■ خولة ابراهيم



انجمهوريه

يأمر الله ذياية تعجز الأمريكان

هل صدَّق الامريكان تشخيص اطبائهم بأنَّ المايتروب الذي يسوي في دماء

اكان سهلا وحلالا على الرمال التي تشرّفت بسير رسول اله صلى الله عليه وسلم

هل يعترف الامريكان ذات يوم بان عطيا غير فئي اصلب كومبيوتراتهم فلم

ستطيعوا أن يقراوا عبرها لغة اخرى غير التي تعلموها في اوج حضارتهم غير

الإنسانية . تلك اللغة التي تقول ان في كل ذرة رمل داسوها صدى لصوت عبد

مؤمن يتهجد تردده مئات السنين في رحاب ملكوت الله ، حتى يكاد المرء يسمع كل

حبة رمل تسبيح باسم انه الرحمن الرحيم وتلقمع بـ ﴿ قُلْ هُـو انهُ آحد ، انهُ

فاين انن صنَّاع الحضارة الليزرية والسلاح الشبحي المتفوق اين هم من

ذبابة خُرجت من كلَّبان الرمل العربي لتلحق بهم في عقر دارهم الحُوف من عذاب

مجهول ومصير غامض ، اولهُ ذبابة و أخره في علَّه أنه العل القيير ولكن ابصارهم

كانت قصيرة منكفتة وافئدتهم هواء فعجلوا تطاولهم على الخالق البارىء وغزوا

ارض منبع الأسلام تحت ستارة قصيرة نسجتها وكالة المخابرات المركزية في

واشتطن . فيا ايها الإنسان العراقي المجاهد عمق بدر صبرك وأتبع امر أنه ( فلا

ذبلية تقف مع الحق . ونقهر ارادة الأمريكان وتساسر علمهم وترمى بنساءهم

ولربما خرج علينا من بينهم من يسخر بالنبابة ومايكروبها فهي حقيرة الشان

محدودة الاثر في نظره المستنير باختراعات ( العصر الامريكي ) ولا عجب فلقد

سخروا من قبل ولسوف يسخرون من بعد ولكن الم تقوض بعوضة واهدة

بعوضة مَنْ كانت تلك " انها بعوضة تسبح باسم اند كسائر الكائنات جنَّدها

اته لنصرة الذين أمنوا وما غرهم بأت الغرور . ولتكن لنا نحن المؤمنين هداية

، إِنَّ اللهِ لا يُستَّحَى انْ يَضْرِب مثلًا مأ بعوضةً فما فوقها فامًا الذين امضوا

فيعلمون انَّهُ الحق من ربهم . وامَّا الذين كفروا فيقولون ماذا اراد انه بهذا مثلًّا

ان انه تعالى اذ سلَّط على الغزاة ذبابة صغيرة انما يزيد في تحقير شأن الطغاة

الذين ظنوا بالظنون الظنون واعتدوا وقتلوا الزرع والضرع واعجبتهم كثرتهم

مَالًا وعدةً وبشرا ( قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث ) .

فسيجان الله في فضائه ، ذبابة جاءت بامره لتصوّر ضعف الظالمين و عجرُهم

ألم يكن جيشُ الموراق منتَشرا على امتداد نفس الرمال التي خرجت منها الذبابة

لِمُ لَم يِلَدِغَ جِنْدَيَ عِراقَي بِنْهِائِةِ ٱلرمال ذات الْمَايِكِرُوبِ الخَامِضِ الْخَطيرِ الذي

فَلْنَتَامَلُ حَكُمَةُ اللهُ وِتَجِلْيَاتُهُ فَي ارضه وسمائه وكانْنَاتُهُ ولَيكنَ ذَلِكَ زَيادة في

الإيمان عَنْ أصلبه ساعة صَعف أوْ غَقَلة جرَّع طارىء ، وهو يستعجل قضاء أنه في

المعتدين لأن ان قد قضي امره في سورة الإنتياء المباركة مقوله تعالى ( ساريكم

وهل يصح ان يغيب عن مؤمن صبّار شرّفه الديان اختار من بين او لاده ريلدين

انه الصبر والصبر والصبر . وقد زاد ذكره في القران الكريم على منة مرة .

منع على نصفٍ مليون امريكي التبرع بالدم او نقله حتى كانون الثاني ١٩٩٣

يُضل به كثيرا ويهدي به كثيرا وما يُضلُّ به الَّا الفاسفين ٧ ،

الاجتماعي بسهام الهدم والريبة والهلع وتنخر مزيدا في جسد حضارتهم

الصمد ) لشدة تعلق صوت الأيمان بارض الرسالة الأنسانية الخالدة .

وصحابته وجنوده فوقها أن تطاها أقدام نصف مليون جندي أمريكي غاز

ابدائهم الآن سببه لدغة ذيابة الرمال .

تعجل عليهم انما تعدُّ لهم عدًّا . ) .

راس ( نمرود ٍ ) وعرشه وطغيانه وملكه

بقول ات عروجل في محكم كثابه

و اعلموا انكم غيرٌ معجزي الله ) .

المعجزة بامر الله يوم التقى الجمعان .

للجنة ، الحكم السماوي النافذ في سورة الحح

﴿ وَقُلْ إِي مِرْبِي أَنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجَرُينَ ﴾

﴿ ويستعجلونك بقعداب ولن يخلف الله وعدم ﴾

( ويستعجلونك بقعدًاب ولولا اجل مسعى لجاءهم العذاب ) .

وانها نبابة الرمل تقوي صبر المؤمنين وتعجز حضارة الطفاة

حسب ألبيان الرسمي الامريكي

ایاتی فلا تستعجلون )

و في سورة العنكبوت

# كلية اللغات تضيف شخصيات احنيية

استضافت كلية اللغات بجامعة بغداد مؤخرا العديد من الشخصيات الاجتبية التي زارت العراق . واطلعت تلك الشخصيات على تجربة الكلية كما اجرت حوارات مع أساتذة الكلية وطلبتها حول الاوضاع السياسية وما يعاني منه العراق من حصار

فقد القي السيد جنن بول دلاورس رنيس لجنة دراسات الدفاع الوطني ورئيس

تحرير مجلة الدفاع الوطنى الفرنسية محاضرة في قسم اللغة الفرنسية في الكليسة بعنوان الاوضاع ألعامة في فرنسا تناول فيها فقدان فرنسا لسياستها الأستقلالية التي بناها الجنرال ديفول وجبرت بعد المصاضرة مضاقشة حبول موقف فبرنسا العدوائى ضد العراق اما قسم اللغة الإلمانية فقد استضاف استاذا زائرا من المانيا هو الدكتور مستائيو

حيث القي محاضرة حول اثار العراق في سومر والوركاء كما تحدث عن حضارة وادي الرافدين مهد الحضارات ﴿ العالم . كما قامت بعثة من التلفزيون السويدي بمقابلة طلبة من قسم اللغة الإنكليزية واجرت معهم حوارا حول الحصار الاقتصادي وسياسة تجويع الشعب العراقي من

ق حين ضيف قسم اللغة الروسية وقدا سوفيتيا تكون من الدكتور فيكتور ميخين مسؤول جمعية الصداقة السوفيتية العراقية وفلاديمير ساوتوف سكرتير اول في السفارة السوفيتية وليونيد نيكريا مديسر مكتب وكالة أنباء نوفوستي في بغيداد

وفاليري باختى سكرتير ثالث في السفارة . وتحدث الوفد السوفيتي عن افاق التعاون الثقاق بين العراق والاتحاد السوفيتي . واطلع الوفد على واقع قسم اللغة الروسية وانشطته العلمية واشاد الوفد السوفيتي بالدور الثقاقي الذي تنهض به كلية اللغات 🗆

وينهض الجميع فيغثون : بيش بلشت

يأبو بشت مع دبكة عربية وينصرفون .

وتحت عنوان (حال العاصمة في ايام

اخبرى ، فاذا ما وصلوها استقبلتهم

رُضْرِة اخْسَرى من الحمسالين لطالهم الله

الجِّهة الثائلة .. وهَكَذَا يقطع المار

للطريق محمولا على ظهور الحمقين كما

اربياب الصحف الى ذلك .. كيان ا"

هذه الإحوال التي هي من اهم الامتور

الأمين سيعالج هذه الله سة بحرم معا

Saturday, P -- mber 7, 1991

هو معروف عنه

ونتمنى للجميع سهرة ميمونه

والأرج من قاريخ الصحافة العراقية

🔳 عبدالحميد العلوجي الكلمة نقول ان الدكتور متى عقراوي . وهو عميدها - يعود له الفضل الأكبر في وهو بالرغم عن شبابه يكلد ان يكون

> وتحت عنوان ( افكوهة ) قرأت المعلم \_هات في مثلا على المنادي التَّلَميذَ \_ يا حبيبي لك روهي لك ما

التلميذ \_ عندما ياتي المساء ونجوم المعلم .. اخرج من الصف يا غبني .

العلم ـ تعال وافتح يدك التلميذ \_ الظلم ده كأن ليه .

تكوين الدار والعمل على رفع مستواها دائسرة مصارف .. يحسدشك في مختلف مناحى المعرفة .

دروسك ؟ الليل تنثر

التلميذ \_ احب عيشة الحربة

التلميـذ \_ طلموني ضربوا جسمي أو من حدد التلميـذ عامية للسيد عبدالإمير الناحل مني بالعصا

الجديد ، وستلقى عنل الجمع قصبائد وخطب . وقد تمكن مندوبنا من الاطلاع على المنهاج ، وهو كما يلي

٢ \_ قصيدة عصماء للاستباذ السيد لحمد القشطينى رطبا الله ي بييطان المتنالا بالمنت والانبه . سي

ع \_ قصيدة عن غور الشعر السيدي، طبيعي في يايه ، ولا تدري حسى ، عبد الهادي البجاري المحاميه ووان للعب بالمجتب المائة العاصمة الحيطة لدر . م

الحينوية .. والأميل وطند حان معـ. ٦ ً ـ تعزف الموسيقى العبربيية ،

اهلها ، وأرخى عليها الستار ، فليس

طريقها جاعلة من صفحاتها مدرسة ستارة بين ايدي القراء ، وبريدا ادبيا يتحفهم في كل اسبوع بنتاج القرائح وما

شئت واكثر المعلم ـ أجباس .. مثنى تحفظ

العلم مسوف نقرر طردك من الدرسة

وتحث عنوان (حفلة انس ) بلغنا أن الأستساد الشيسد حسسين الظريفي

المطر) . سقطت الإمطار قبل مدةً ، فاستبشر الناس ، وفرح الفلاحبون المحامى ( حاكم محكمـة بدرة سبايقا دعا جماعة من الشباب الى سهرة يقيمها والمزارعون قبل غيرهم بهذه النعمة لهم في أوتيل سميراميس احتفالا بالعهد الربانية ، واصبح الصباح .. قلدًا أهل العناصمية بكندر وهمّ .. اذ أصبحت الشوارع ـ رغم تبليطها - بركا ، ووجد الحمَّالُونَ مِنْ ذَلِكَ فَرَصِمَهُ بِسَتَعْلُونُهَا ، ١ ـ كلمة ترحيبية من قبل صاحب فصاروا يحملون المارين من جهة الى

الدعوة يفتتحها بالأية الكريمة ( وسيعلم الذين طلمنوا اي منقلب ينقلبون والعاقبة للمنقين )

ع \_ قصيدة للشاعر الإذليك الشُّنيد على قوعدم الكُّراث المسؤولين وعدم لـ حر مساء الدين شكارة

مِلَدًا مِنْ الْمِل

أسرة مسرحية ( قصة حب معاصرة ) مع مدير التحرير - تصوير : رحيم حسن 💆 وفاء من اسرة مسرحية ( قصمة حب معاصرة ) التي حصدت جيوائز

هولن النونة سراق يضونه حنب جديد ا تسالي بسخرت ل مز اجاراً مدا الإستة ے من اجل<sup>2</sup>

إلية ثىر مىۋتەر ئې متلجسات التمالا سیق متری کیت لللد تصدام سا الإستنتسابا

سنز لا خطب وتحاد السوام المنتقرية الرامة را ق الوفدة مسالم الشبيوخ لانحلال كالرابة علح الرئيد املم المؤتدر الله

واخليسة لإنه بقر مثلما أشأوأ سوف لاتسود با الفطابا يلت المتعدة اللأ نم في وقت بنباداً أيمة فسيللما ،

بيتوز لاعيا لخيلا ليتسمل عبسته ويبنون المبدا صيران يوتيسة ومنها

الصيياة بعد ثلا الموريع الذيان مسكرية الإمريك الله منطقة علوالا ين أني الداء الجسدي الخارجي والتقمص الداخل ، من الثرة الخيال الى الثارة الوهم .

يغوى النورية أو ر فزارها المست مشكلة في الوقا بعيسة الاست فلاكليا لهنة نتها

السبت في كينون الإول ١٩٩١م - ١ -جمادي الآخرة ١٤١٢هـ - العيد ٥٠٠٨

واحر انطباعي وغيره تجريدي وجرء تعبيري وهكذا ...

أعجد فيها متعة قد لا يجدها غيره من المتفرجين 🗈

# الرئيس القائد تلقى برقيات اعتزاز لزيبادة الحصص التقاعدية

■ بغداد / وام: تلقى السيد الرئيس مقائد صدام حلبين مزيداً من أُ رقيات الشكر والامتنان من عدد من المواطنين عبروا فيهنا عن عظيم عترازهم بمكراتة بفيلتة حول الحصص التقاعدية الواردة بقزار مجلس قيلاة الثورة ذي الرقم ( ٤١٥ ) بتـاريخ ١٩٩١/١١/٢٤ . واكـنوارق برقياتهم ان اهتمام السيد الرئيس القلند صدام حسين وبرغم للغروف الصعبة التي يمريها العراق ، إتما يؤكنون مدى الحرص الكبير الذي يوليه سيدية والرعاية الابوية الكريمة لضمان كرامة العراقين . وجاء لِ برقيَّة وجهاءً واعضاء مجلس الشعب في حي الصحة في الموصل ان هذه لكرمة ورغم الطروف الصعبة والحصار الظالم المفروض على العراق تعتبر رصاصة في صدور الإعداء الحاقبين . وقال السيد عباس محمد مهدى رئيس اتحاد نقابات عمل البصرة ﴿ برقيته لقد بعثت مكرمتك السعنادة في بيوت الكشير عن العواشل من خلال شوفير الضعنانات الاجتماعية والاقتصادية التي تكلل حياة مستقرة . وباركُ المواطنون طارق شاكر وقاسم جبار على ومطلك كطان عبداته الزيدي باسم اهالي هم الخليج في بغداد في برقياتهم الخطوة الجبارة لزيادة رواتب المتقاعدين وشمولهم يمكرمة السيد الرثيس القائد صدام حسين معاهدين سيابته على البقاء جنُّودا أوقياء للدفاع عن تربة الوطن الغالي . وجاء في برقية السيد عبدالحسين لفتة العجيل رئيس عشيرة القره غولي يباسم ابناء العشيرة نعاهدكم أن نكون الجنود الاوفياء ورهن الاشارة للنقاع عن العراق العزيز مباركين قرار زيادة رواتب المتقاعدين الذي يؤكد رعاية سيادتكم المستمرة لذوي عوائل المتوفين وابناء شعبنا العظيم 📮 🗎

ورجيه يغداد / دي قار / مراساو الجمهورية

وقال السيد عبدالسلام ابراهيم كيطان مدير الدفاع المدني في محافظة البصرة انه تم العثور على اكثر من (٢٥٠٠) قنبلة مختلفة في احيام سكتية متعددة من محافظة البمسرة كانت طائسرات العدوان الامريكي ـ الإطلقي قد القت بها عليها مستهدفة بلك السكان المدنيين الامنين . مشيرا الى ان هذه القنايل التي عثر عليها وهي لم تنظق بعد قد تو زعت على احياء الحسنين بـواقـع (١٤٠) قنلة عنقودية وسُفُوانَ بواقع (٤٠) قنبلة و (٣٠) قنبلة في مشطقة الهارثة و(٢٠) قنبلة في قضاء

واضنف أنبه تم اسطال هنده

منطقة الكويت الإمر الذي أدي الي

انسحاب وفد نظلم چاپر احمد من

وبين ان الوقد العراقى كان له

■ البصرة - الفاو / فاروق حمدي - صباح الجرائري :

عبرت جماه ع بالجيتي البحيار والسينة واستمالات ومنطقة ابي الوسن القليمة المكيار الكرار المده وعل و

محافظة البصرة والمناطق المبيطة بهماعن

عقليم فرحها وسرورها للكرمة الرئيس القائد

صدأم حسين جفظه اش بأعادة اهالي هـذه

الاحياء الى اراضيهم ومعتلكاتهم في تلك

المضاطق وتسامسين احتيسلجساتهم من السواد

الانشبائية والزراعيية لغرض اعبادة الحياة

تماما الى تلك الاحياء ومزارعها وبساتينها

التى دمسرت نتيجة العندوان الاينرائي على

وعاهد سواطئو أحساء البحار والسبب

والمطوعة والكطعة والبلجانية والمعامر على

بدّل الجهود الخلصة من أجل اعادة الحياة

أنى كافة المسلحات الزراعية والبساتين التي

كانت معمرة بملايين النخيل ذات الجودة التى

ينفرد بها العبراق في العالم واعبادة زراعتها

وقبال السيد لطيف محبل حمود محباقيظ

البصرة ان لجنة قد تم تشكيلها بتوجيه من

السيند رئيس الوزراء لغرض وضنع خنطة

سريعة يتهدف الى اعادة اعسار هذه المساطق

ثانية بالتخيل واشجار الفواكة .

القنابل جميعا فضلا عن انتشال - تحضن الإف القنافل المؤتلفة اكتُسر من (٣٠٠) قنيلة القيت عل التي عدر عليها في الإحياء السكنية عدد من المنشات المنية مثل معمل في مصافحته اليصرة دعاوي الغاز ، خور الزبير ومثات اخرى الولايات المتحدة الامريكية بسانها القيت على مقارق الطرق والجسور لم تشتهدف الإحياء السكنية اثناء وقد تسبيت في استشهاد عدد من عدواتها على العراق .

عهد للرئيس القائد من المساركين في تأسيس الجمعية الثقافية الاردنية

لها حضره اعضاء الجلية الاردنية في العراق بدأ بالوقوف لتلاوة سورة الفقحة على ارواح شهداء الامة العربية الإكرمين . والقي السيد فخري ابراهيم الخراعي رئيس الجلية الاردنية في العراق كلمة اشاد فيها بالدعم الذي قدمه السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطئية يتخصيص مقر مناسب للجمعية واستعرض الجهود التي بذلها مؤسسو الجمعية واهدافها الرامية الى توضع الإجواء الثقنقينة والاحتماعية وخلق أجواء النالف العيائل بين الارشين المقيمين ق العراق . واشار الى ان الجمعية ستضطلع بـ اللهــة الانشطة الفنــة والثقافية وتنظيم السباقات الرياضية والعلب التملية . ورفع

جسم غبرب وذلك لكي بنسني للواطنين هيث استشهد في قضاء للاحهزة الخنصة النحلق منه وابطال مفعوله . وتمكنت وحدة المعالجة في ميبرية الدفاع المينى في محافظة

ذي قار من معالجة ٢٥٢٥ قنبلة

و(٩٠٩) قنابل كروية و(١٦) قنبلة والخوتة . عيار (٧٥٠) باوند وشبلتين عيار منهـا وقـد سبب قسم من هـده الحالى

التقرب منها بشكل عفوي 🛘

( صور وكراسات ) معاناة شعر

الاطلس بستدميسوه المستش

الدوق لجمعينات الهلال الاحمر

والصليب الاحصر بضرورة

الدولي لتخفيف معسائناة الشبعب

العراقي تجسيدا للمبدىء

القبرارات المهمة للاجتمياعيات

قدمت من الدكتـور عميـد خـالد

الزيع ثلاثة اطفال سانفجأر قنبلة واهدة في لحد الإحياء وجرح . اربعة اشخاص احبرين . واهاب المعيد محير الدفاع المحتى في البصرة بللواطنين الاخبار عن اي

شعار اعلان بوادايست

الإجتماعات وقد زارت المعرض

وقود تمثل (١٣٥) جمعية للهلال

الاهمر والصليب الاحمر في العالم

وكشفت معبروشيات المعبرض

ان مؤتمر يضداد الثلث اكد دعمه الشابت

والمبطي لحقوق شعب فلسطين وانتفاضت

. وطلب الامة العربية بتقديم كل اشكال العون

الملدي والسيلسي والاعلامي والمعنوي من

والعشرين لتاسيسها

د الجمهورية ، تتلقي مريدا من

سيبة الذكبرى الرابعيا

وبعث كبل من الدكتور محم

مهدي صالح وزير التجارة والسيد

عبدالوهاب محمود الصباغ وزير

الزراعة والري والدكستور

سدالسلام محمد سعيد وزيبر

المبحة والسيدة منال يبونس

عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العاء

غساء العراق والسيد سيف الدين

بحصود رثيس الاتحباد العبام

لشبهاب العبراق والسيب خليبل

ايسراهيم جاسم محنافظ بخداد

واللواء الركن قائد قوات الحدود

والدكتور عصام رشييد حبويش

سدير عنام المصرف الاشتبراكي

والمعيد طراد الكييسى منيسر علم

الشؤون الثقافية والسيد كوهوت

فلاديمير الوزير المستشار والقائم

باعمال سفارة يوغسلانيا في بغداد

والسيد سبالم مندب محمد المندي

القوض لقندق المنصور ميلي

والسيند إديب شنعينان رشيمر

حبراثـــة. (٣٨٩٤٢٩) دونمــا

🛎 ذي قار / عبدالحليم

مسالح : بِلغ اجمالي المسلحــات

المحروثة من قبل فلاحى ومزارعي

حساقيظة ذي قسار ضعن حملة

الاستنزراع الشتوى لمحصول

الحنطة والشعير ولغاية امس

وقبال ألسيد عبدالاله حام

لعنساز مصافيظ ذي قبار رئيس

اللجنة العلما لخملة الإستزراع ان

المسلحات المبلورة ببئور الحنطة

الاول (۲۸۹٤۲۹) بوثما .

جمعية التصوير العراقية .

فـــنى ذى قــــ

الثقافية الاردنية . وعقدت الهيئة التأسيسية للجمعية اجتماعا موسعا

■ بقداد/واع : اعلن في بغداد عن تأسيس الجمعية الاجتماعية

دور ضاعل في اعتمال هذه

الاجتماعات حيث ننظم معرضا

وثلقيا في اروقة مركز المؤتمرات

الرئيسية في بودابست على هامش

وجه وعلى وجه السرعة والعقل على تامين

احتياجات سكاتها من المواد الانشائية و إعادة

منساء يورهم التي دميرت تتبجسة العمدوان

الإيرانى على العراق وكذلك الحسال بالنسيسة

للدواش الخدمية الاخرى والمدارس وللراكس

الصحيـة والبلديـة . وافــد بــان الدوائــر

الزراعيـة في المحاقطة ستسهم بهذه الحملة

الوطنيسة لاعسلاة تنشطيم عمليسات الارواء

والسقى واستحسلاح الإراضي وتسطهم

وتنظيف وفتح الانهر والجداول التي تسهم

سلصاء البساتين المتفردة بانتباج مختلف

أنواع القواكه والخضروات كالرمان والعتب

والتقاح والمشمش والموز والهميسة واكثر من

( ٧٦ ) صنفا من التمور بالاضافة ال

وعير المشمولون بمكرمة الرئيس القائد عن

فرحهم الغامر واستلهامهم من القبائد الرميز

صدام حسين العبرم لإعادة اعصار ما دميره

المعتدون والعمل على اعادة زراعة الارض

العائدة لهم 🗅

عكق صالة العمليات في العيادة

الحراحية اليومية في السعدون

■ بغداد / مندوبة الجمهوريسة : فررت وزارة الصحـة غلق صقة العمليـات في العيادة

الحراحية اليومية في السعدون لوجود تلوث جرثومي فيها ، وابلغت مصادر دائرة التَّفتيش في

الوزارة ، الجمهورية ، انه تقرر عدم فتح الصالة ثانية الا بعد تعقيمها وظهور النتائج صالبة

للمسحات اللاحقة بعد التعقيم بهدف قطع دابر ظهور مثل هذه الحالة مستقيلا . واشارت الي ان

اللجان المختصة كثفت نشاطها الرقابي والتغتيشي على حملات معارسة المهن الصحية والعيادات

لخاصة والصيدليات الاهلية في بغداً. والمحافظات للتاكد من توفَّرُ الشروط المطلوبة ، وقررت

الوزارة في ضوء هذه الريارات غلق عند من محلات ممارسة للهن الصحية في محافظة الإنبار

خَلَقَة اصحابها تظام معارسة ذوي المهن الصحية رقم (١١) لسنة ٩٦٢ وهم زينب مطرود

ارميل وجسين عبد طارش والمضعد كريم محمد عبود وعبدالكريم سلجد والمعلون الطبي سعيد

عبد شرحي . وافلات المصادر أنه تقرر في ضوه الزيارات التانيشية انذار محلات معارسة اللهن

الصحية في محافظة الانبار للممرضة اعيان ربيع والمضعد فاضل مهدي جزاع لمخالفتهم نظام

المارسة مشيرة الى انه تقرر ايضا غلق محلات ممارسة ذوي المهن الصحية في محافظة ميسان

للمضمدة حميدة جابر هاشم والمعاون الطبي حسين عيال فريح وانذار المضمد فرحان مجيد

الماركة عامها الخامس . أن التاسع من كانون

الاول يمثل بقطة مضيئة في نضال الجماهير

الفلسطينية داخل الوطن المحتل من أجل

التحسرن من نسير الاستعمال الاستيطاني

للصهيونية العنصرية التوسعية . وأضاف

الامين العلم للؤتمر القوى الشعبية العربية

■ بـفـداد / واع : بعث السيــد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد

الى جريدة بغداد اوبزيبرار لمضاسبة ذکری صدو رها 🛮 رؤساء عشائر الداوودية والكاكائية

وصَّارِوَهَا غَيْرِ مَنْقَلَقَ الْقَتَهَا قَوْى ﴿ كَرَكُوكَ ۗ / وَأَعْ : جِددُ رؤسًاءُ وَابِنَاءُ التصالف الصهيوني الإمريكي عشائر الداوودية والكاكائية والاطلسي اثناء العدوان الثلاثيني والطلبانية في قضاء داقوق بمحافظة على العراق وقال المقدم قساسم قلي التساميم وقوقهم السطلق خلف فيادة كرموش مدير الدفاع للدني في السيد الرئيس صدام حسين للحفاظ المصافظة أن وحدة المعالجة على وحدة العراق والدفاع عن تربته عالجت (١٥٩٦) قنبلة عنقودية الفِّقية ضد المعتدين والمتاسرين

(٢٠٠٠) باوند و(١٢) صاروحًا عقدت في القضاء عارمهم وتصميمهم غير منظق نوع (كرائند ) واضاف لمواصلة النضال والعمل بدأ واحدة ان هذه القنابل والصواريخ التي لافشيق الحصار الاقتصادي الظالم تمت معالجتها توزعت في مختلف المفروض على شعب العيراق وانجاح مناطق المحافظة ولاسيما الاطراف حملة الاستنزراع للموسم الشندوي

وجسرح عدد من الاطفسال عند في الندوة التي حضرها السيد يساسر حسن سلطان محافظ التاميم والرفيق امين سر قيادة فرع التاميم للحزب على البقاء حراسا امناء لمنصرات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة والوقوف سدا منبعا ضد المؤامرات التي تستهدف

تمزيق العراق 🏻 بدء فعاليات استوع الإضاء بين طلبة العبراق والجبزائس

■ بغداد / مهامكي الإشتري · العبراق بسبب الحصبار الظالم بدات في بغداد فعاليات أسبوع ووحشيسة العبدوان الإمبريكي الاضاء بين طلبة وشباب الجرائر

ويتضمن اسبوع الإخاء الذي اقيم وقد عقد الوفد العراقي اجتماعات تحت شعار ، من اجل كسر الحصبار ثنائية مع (١٥) جمعية للصليب عن الصراق وتعزيسرَ ارادة الاخوة الاهمار والهلال الاهمار الجزائرية العراقية ، زيارات ميدانية والجمعيات المعنية والتي اعلنت للمضاطق التى تىعىرضت للقصف عن استعدادها المطلق لارسال الوحشي الامريكس في بسفنداد مساعدات انسانية علجلة لشعب العبراقيين في حصلات الاعصار التي وافاد رئيس الوفد ان المثماركين نقذها رجال البناء في البدالات وجسر في الاجتماعات طالبوا اللجنة الجمهورية وغيرها من القطاعات الدولية للصليب الاحمر والاتحاد الاخرى

التحوك الصريع على المجتمع يـوقفة الشعب الجـزائـري التي لن

الانسائية للهالل الاحمرومن ودعا السيد عبدالرشيد كرزازة رئيس الوفند الطلابي والشبيابي المصادقة عبلى ورقة العميل التي الجزائري الى تشكيل قوة رأي علم عربى وعللى للضغط على الحكومات رئيس المكتب العسربسي لشيساب والإنظمة لرفع الحصار الجباثر الذي الهلال الاحمر والضَّاصة بواقع تسبب في وفَّاة الالف من الاطفـال والنساء والشيوخ 🛘

تهنيع اشذيبة وبيعقنا أعلاسر التعظية

بـوشر في فـرع ابـو جعفـر التهاني في تكري تأسيسها المنصبور للاتصاد العبام لنسباء العراق بمشروع جديد لتصنيع تلقت جريدة الجمهورية مزيدا من التهاني وباقات الورود الاصنية ضمن المسروع الصلم للتكافل الاجتماعي

وقنالت السيدة ليبلى دخيل سيؤولة القرع ان العباملات في المشروع الجنين باشبرن بشراء فضيلات الجلود المصنيعية من المنشاة العامة لصناعة الجلود

الداخلية والملاحية والقانبون ≝ اليصرة / نضال العليان :

تعقد في الثامن من هــذا الشهر في جامعة البصرة ندوة علمية حول الطبيعة البحرية لخور الزبير والاحياء البحرية . والسطحات المائية المجاورة واضاف أن البحوث ستناقش

وقال السيد نجاح عبود حسين مدير عنام مركنز بحوث البحنار ورئيس اللجنبة التحضيسويية تتضنعن هذه الندوة محاور رئيسيــة هي الموارد البصريــة والغيزياء البصرية والهندسة

( الإكاديمي ) . وقال مصدر مسؤول في الوزارة انه تقرر حصر الإعداد موعد اقصاه الاول من شياط من كل عام فضلا عن تحديد حصص القنوات من كل سنة . وافلا المصدر ان الوزارة بصدد اعداد تقرير متكامل يخدم تحليق الاهداف المرجوة من عملية الانسيابية ويخاصة تحقيق النسب المعتمدة من قبل ديوان الرئاسة وتأشير جبوانب القُوة والضعف بحسب اختياراتهم ورغياتهم . واوضح أن العمل ينصب حاليا على كما ونوعا واستحداث مدارس ومراكر جديدة وتطويس الموجبود منها وتحديد للقطلبات والمستلزمات الضرورينة والابنينة والاجهزة

الشمالية : الموصل ٨١٧٧٠١ 🗆

حكايـات صحفيـة...من «الحمهورية» ؟! لا أريد أن أكون في موقع الخارج عن المالوف رغم وجود رغبة ملحة في اخلى أن أكون دائماً بعيدا عن المالوف ولكن فقط في هذا المجال وهو احتفل (الجمهورية) بعيدها الرابع والعشرين احببت أن أكون ضمن اطار المالوف واكتب عن هذه المناسبة ... في (الجمهورية) اختلفت النكهة من رئيس تحرير الى اخر ولكنها بقيت (طعما) مرغوبا لدى القراء وان احْتَلَفْ هَجِم هَذُه الرغبة .. وعندما تولى مسؤوليـة رئاسـة تحريــرها الزميل سعد البراز قبل الكثير في الوسط الصحفي عن تجربته في (الجمهورية) وصل الى حد الاتهام من انه اسرع في عملية التجديد وانهُ أخرج الصحيفة عن المالوف الذي عُرفت فيه سواء من نلحية الشكل أو التحرير لأن التطور الصحفي ومسليرة الإعلام الحديث وايجاد الحركة الصحفية بين جدران الصحيفة بدلا عن الغفوة والتثاؤب كانت السبب وراء هذا الاتهام وهو ما يعتبر خروجا عن المالوف والسائد ... وسوف ابتعد عن الحديث حـول (الجمهوريـة) ومكانتها لدى القراء ومركز مبيعاتها وادخل في حكايات صحفية حبول العاملين فيها .. أند تكون منحيقة (الجمهورية) هي الوحيدة من بين صحفنا المحلية التي تضدين جدرائها أقلاما شابة بعضها يحلم في ان يكون صحفيا معروفاً وبعضها الأضر يطميح في أن يتوفي منصبا مهما فيها .. وثبوت العاملين في (الجمهورية) من جانب استمرارية عملهم هو الاخر يعتبر من النوادر في العمل الصحفي عندنا ... والعاملون في (الجمهورية) أو من يتولى المسؤوليات الأولية في التحريس بختلفون تماما في المزاج والراي وفي سلوب التعامل مع الآخرين وحتى صفاتهم الصحفية تختلف الا أنها في النهاية تنصهر جميعها في بودقة واحدة عندما يجتمعون في غرفة رئيس التحرير من أجل أن تخرج (الجمهورية) بشكلها المطلوب ... الرملاء .. لؤى مجيد يملك اعصابا هادثة نحسده عليها جميعا وعبر هدوثه تكمن الصراحة رغم انها ديدن كل العاملين في (الجمهورية) ... وندى شوكت مسؤولة صفحة شؤون الناس تستحق تمثالا لــ (بوذا) ملك الصبر في العالم .. هادنة وناعمة في كلامها تتحدث مع الجميع بحُجِل بِتَجِسد في وجهها عند أول كلمة تقولها ولكنها دؤوب ومشالية في تادية عملها الصحفي ... وحقيبة يحيى النباغ مسؤول شكاوى المواطنين تحولت الى فندق متنقل تنام فيه رسائل القراء وشكاواهم وهذا الفندق المتنقز بدخل فيه كل دوائر الدولة ويفتح أمامهم غرفه ويكشف ما تحت غطاء أسِرتهِ وكثيرا ما ينسي مفاتيح بعض الغرف فيبقى اصحابها نياما وتذهب عقوقهم !!.. وعبدالمطلب محمود الى جانب حرفة الصحافية له هوايسة معارسة عمل (الدليل) الذي يبحث عن المخازن والمكتبات التي تبيع بأسعار مخفضة وفي أحدى المرات وبناء على نصيحة ملحة منه خرجنا (رئيس التحرير وانًا) معه الى مكتبة قال انها تقع في شارع العرصات في نطقة المسيح ويعد التجول في المنطقة لمدة اكثر من ساعة اكتشفنا ان المُكتبة التي قل أنها تقع في شارع العرصات انما هي تقع في الكاظمية وحتى نكون صدقين معه قان من اكتشف هذا الأمر هو نفسه واكثر من المُنَّة ؟! .. وفي الغرفة المجاورة لرئيس التحرير يجلس حسام وباسلَّ الخطيب واذاً ما قلنا أن رجلا قد نزوج من أمراتين فيصح القول عليهما

همس في الطابق الأرضى سمعه من هم في الطابق الخامس .. وذات يوم طلبته زوجته عبر الهاتف وعندما قال لها احد الزملاء انه غير موجود توسلت أن يبحث عنه في زوايا (الجمهورية) لانها تريده لأمر هام فرد

ويحتملون مداعيتي !!

دفعها لأختبار هذا الإسلوب الدي

يرمى الى تجنيب المتقاعد الانتظار

ويخفف من عنساء المراجعات

واشتارال امكانية فنح حصابات

توفير او جارية للمتقاعدين في

مراكز تسوزيسع الرواتب او اي

مصدرف اخبر تغنذي عن طريق

الدفعيات الشهريية الثيلاث ..

موضحا ان بسامكان المتضاعد ان

يراجع مصرفه في اي وقت يشساء

لسحب اي مبلغ حتى لو تكرر ذلك

وتعادنت اراء المتقاعدين التي

استطلعتها ، الجمهورية ، حول

حسن .. بغداد الجديدة .. الاسلوب

الجنديند في عسرف الرواتيب

التقاعدية .. مؤكدا انه سيصرف

كل المبلغ في شمهر واحد .

عدة مرات في الشهر .

هذا الإجراء

الشهرية لتسلم الراتب .

تحبة لصائعي الاغنية المشرقة التي عرضها التلفزيون مساء امس . المطرب محمود

# والمختبرات والكوادر واقتراح الصيغ الناسبة لتوفير تلك السنكرمات رشيد لخالفتهم نظام ممارسة ذوى المهن الصحية 🛘

وتوقف العديد من الاجهزة الطبية والعلاجية المهمة لحياة الانسان بسبب عدم وجود ادوات احتياطية بديلة مما ادى الى تدوقف نشاط الكثير من الاقسام والإجهزة الصحية عن العمل .

مدير دائـرة ماء ومجـاري ميسان قـال ان معظم مصطات تصفية ميساه الشهرب تعسطات عن العمل وتوقف القسم الإشرمنها تماسا يسبب شحة سواد تعقيم الميناه ( كمنادة الكلور والشب والمسحنوق القاص ) التي تستخدم في تصلية مياد الشرب التي سبب غييم تعقيمها اصبابة العيبيد عن مواطئي المحافظة بالإمراض للختلفة جراء تعاطيهم شرب المياه الملوثة . واشعار الى أن قسما من المواطنين اصابهم ( الجفاف ) بسبب عدم تناولهم للمياه لتدنى حصة المواطن من المناه العذبة بسبب توقف معدات واجهزة مشاريع المياه لاتعدام المواد الاحتساطية البديلة وتوقف معظم المجمعات الماثية عن العمـل التي كنفت تسهم بتغذينة القرى والاريناف بمبب الحصبار الظلام المفروض عليننا وعدم السمياح أننا باستيراد الاجهزة والمعدات البديلة التي تضررت تتبحة العبوان الثلاثيني وما تلاه في صفحة الغير والخيانة . وارتفعت نسبة الوفيات بـين الاطفال في

E .

زيادة الوفيات جراء الحصار

زيادة عن السنة المُأضية نتيجة سوء الوضع الستى في المصافقة . واشعار الى أن أربعاد الواصات سعن آلواطنين بعد اجراء العمليات الجراحية يعود لسبب عدم توفر للستلزمات والبواد الخاصية بالتخدير وأنعدام التلقيحات لعدم توفرها ، مثل اللقاح الثلاثي والحصية المنفردة والحمسة المختلطة وتوقف اجهزة

مليون مواطن جراء الحصار الحاثر المفروض على

الغسيل واجهزة الكلبة الصناعية فضلا عن عبطل

وادى ذلك الى وفاة الكثير من المواطنين من الإطفيال والنساء والشيوخ جراء سوء التغذية ونقص الادوية وانقطاع النيار الكهربائي وبمار لمجمعات المياه فضلا

تُوفر الإجهزة والمعدات التي تدخل في مجال اجراء

كثرة العطالة وتوقف الصائم والمامل والمطلح الاهلية عن العمل لعدم توفير المعدات والإجهزة البديلة والمواد الاولية والتي دمرت بسبب العدوان الثلاثيني الفائنه على العراق وعدم السماح باستيراد الواد البديلة لاعبادة تشفيل هذه العاسل . وافلا النكتور سالم الساعدي مدير عام دائرة صحة ميسان بسأن الوفيات بسين الاطفال والسرشي من النسباء والشيوخ لغنت فالاؤنة الأخيرة تزداد الى الضعف بسبب انعدام الاتوية العلاجية وبيوء التغنية وعدم

■ ميسان/ بيال/ فاروق حمدي/ ادييابو نوار :

لحق مواطئو ميسان البقع عدد نقوسهم اكثر من

العراق المزيد من الالام والجوع والمرض والعطش

عِنْ تَدَنَّى الحَالَةِ المُعَاشِيةُ للعديد منْ الْوَاطِئِنْ بِسبِب

العمليات الجراحية ولاسيعنا ن مجنل الامراض

واضاف الدكتور ابراهيم والادعاءات التي جاءيها وقد نظلم النبوري رئيس جمعية الهبلال جابر احمد ، كما نكر تقرير منظمة الاحسر العراقيسة رئيس الوف سراقية حقوق الانسان حبول العراقى ق هذه الأجتماعات التي ( خروقات الثقام الكويتي لحقوق شارك فيها (١٥٠) جمعية وطنية الانسان يعبد خسروج القبوات للهلال والصليب الاحمر أن رثيس العراقية من منطقة الكويت لإسيما المؤتمر واثمر مداخسلات الوفد الحملات الوحشيسة اثتى نفذت وتنفذ ضد العراقين والعرب في العسراقى طلب رمنميسا من وقند النظام المفروض على منطقة

التي تواجه (١٨) مليون عراقن

وافاد ان وقد العراق فند جميع

اغتراءات وفد النظلم المقروض على

منطقة الكويت ومجاولاته اثارة

موضوع وجود اسرى في العراق

من سبكان منطقة الكوينت ، وشرح

الوفد العراقي الدوافع الحقيقية

التي تكمن خلف حملة الافتراءات

بسبب نقص الغذاء والدواء

■ بعداد/واع : حيا السيد سعد قاسم حمودي الامين العام لمؤتمر القوى الشعبية العربية انتفاضة الشعب العربى الفلسطيني ضد القمع الوحش الصهيـوني . وقبال في تصريح لمندوب وكبالة الانساء العراقية

بمناسبة دخول الانتفاضة الفاسطينية



أحيط الوفد العراقى محاولات

وفد الهلال الاحمر للنظام المفروض

عبلى مضطقية الكبويت داخيل

اجتماعات الهيئة العامة ومجلس

المندوبين للحركة الدولية للهلال

الاحمسر والصليب الاجمسر الذي

اختتمت اعماله في بسودابست

إ هنغساريها ) امس الاول وسمي

الكويت سحب مطبوعات الدعاية

التى وزعها واعتبر تصرفاتهم

خرقا لاستقلالية الجمعيات الوطنية

للهبلال الإهمر والصليب الأهمس

عبسروا في الاعبلان عن اللقهم من

استمرار سياسة الحصار

الاقتصادي التي تعد مضالفة

وقال أن معثل الحركة النولية

ب (اعلان بودابست ) .

يقول احد الاصدقاء أنَّ السُّؤُولِ الكَفِّءَ هو الذى له عينا سبكة بـوصف أن السبكة تـرى الشهد كله .. وليس معضيه ..

والأكيد أن العقل القيسادي يعرف أن الدولة كيان متنوع .. وان لاشيء غير ضروري ايضا . وحسن تعنى الدولة سأملكن العسادة فسأنف لاتستطيع أن تهمل أملكن اللهو والترفيه . وحين ترعى المفكرين والموهوبين فأنها لاتتجاهل حق العجري أن كان له حق .. وأن تهتم بشؤون سواه وامثاله أن الامر وأضح .. وعين السمكة التي للمسؤول بحلجة لأن تستعد قوة ابصارها من عقل متين وقلب طيب .. وانها اذ ترى الجميع فأنها معنية أن ترعى الجميع ، كما يرعى الآب ابناءه دونما استثناء رغم ان كل واحد منهم قد يسعي للإستئثار يحب ورعاية والده .:

ان افرازات الظرف في الميدان الاجتماعي من انزلاقات وانحرافات وسقوط ، لاتراها الدولة من خلال مرحلتها النهائية .. فسارق السيارة انما سرقها ترض في نفسه تاجم عن اسباب مختلفة 🗓 وان هنك محفرات ومغريات قند يكون لامكنة الليل وزوايا اللهو الفاسد دور في ذلك .

واد كان للدولة ان تبدل الكشير للترفيه عن المواطن فانها غبر معنية بحملية مراكئ تفتيت المجتمع وافساده .. وان رواج سـوق الملاهر الرخيصة ، وصعود النجـوم الوسخة لفتـاثى السوق ، ولانتشار الذوق الوضيع تضع الدولة في مواجهة لعلاج هذه الحالة .. لان هذه الأملكن أن كانت مبعث فخر لدول اوربية ولبعض الدول العربية .. فانها مبعث خزي للعراقي ان تظاهر بها وشجعها . وثمة حقيقة يعرفها خبراء السياسة هي أن بعض السلطات الغناسدة قد تخطط وتنفق بيذخ من اجل الهاء شعوبها بهذه الشاغل الحيوانية ، وتجبيرها وانحرافها في سورة الغرّائير والانحطاط .. غير إن قيادتنيا الحكيمة ، ورغم دقة وصعوبة طروف بلدنا لاتساوم على اخلاقها وتقاليدها وقيمها .. وعبلي حرصها على ابتاثها وعائلاتها .. لهذا وجدت انه من غير اللائق بالعراقي ان تتحول بعض الفنادق الى مواخع للدعارة .. وأن تترك أملكن اللهو الى مصابُّد للمغقلين .. والى مغريات لدُّوي النفوس الضعيفة .. وألى امكشة لشوالد مطريبين من درحات هابطة وشنبعة ...

نقول حقيقة .. انه وكما تصلب قطعنة الحلوى حشد النباب فأن بؤر الرنيلة ثجتنب البعض وتغريهم بالسقوط .:

نقولُ أَنْ إِلْجُطِينَةِ قِيرِ تَنِشِبِ فِي قِلُوبِ كَثِيرَةِ أَنْ لم تكن كامنة ومدفوية في قلب كل انكسان معير ان تـوفر بعض الاسبـاب قد يـؤدي الى تعلملهـا واطلالتها ويرورها .. ومن ثم الى اردهارها ولعل مسرافق الردينة من تكله الاستعمال أن لم تكن اهمها .. لهندا نِقُـولَ كَفِّي ﴿ وَلَنِكُلُقُ ٱلْيُوابِ الشيطان امام بعض الواقفات في المناطق الظفة ولايعتجن لفيير نسمية صبيف تبلقي يبهن في الهاوية .. ليتساقط ورامهن من له استعبداد

للبيقوط 🗆 الوسائية كالكوليس والتايفونيد والتهاب الكب القبايروسي وهي نسبية تشكل من ( ٥ ـ ٦ ) ميرات

السبح ٧ كانون الاول ١٩٩١م ـ ١ - جعادي الأخرة ١١٤١هــ العبد ٢٥٠٨ .

free constant of the first

الى بىغىداد اويىزيىرفىر

والطلبانية بحندون عهد الولاء للقائد

واكندوا في الندوة الموسعة التي

القنابل غير المنفلقة من استشهاد وعاهد رؤساء وابناء هذه العشائر

والمؤسسات الصناعية والمدنية والعراق والمستقطات والوقسوف على ارادة

واشاد السيد انبور مولود ذيبيان رئيس الإتحاد الوطنى لطلبة العراق ينساها العراقيون في وجهه العدوان

الإطلسي الصهيونيي . .

# شياب الهلال الاحمر العربي .

والمستلزمات التكميلية الاضرى من السوق المحلية ليتم تصنيعها بالاستعانة يخبرة احد الصباعيين ال هذا المجال .

واضافت انه تم تصميم عدد من الاحذبة والشحاطات بنوعيها النسسائي والولادي لتصنيعها وبيعها للعواشل للتعفقة وذات الدخل المحدود بأسعار تتناسب ويحول تلك العوائل 🛘

# استخلاص الماء العذب من البحر يناقش في ندوة علمية

البحري والتلوث البحري وطرق مكافحته والجيولوجيا البصرية

جوانب كثيرة لها علاقية بالتلوث البيثى والثروة السمكية واستخلاص الماء العثب من البحر ودراسة انتقال الفيضانات خيلال مجرى شط العبرب وتاثيبره على خسور الزبسير 🛘

وزارة التربية تحدد ضوابط حدمدة لنظام الانسساسة ■ بغداد/شكرية السراج . حددت وزارة التربية الإعداد المتوقع التحاقها بالقنوات المهنية (٥١) بالمائة من عدد خريجي الدراسة المتوسطة والنسبة الباقية منهم تكون من حصة التعليم الاعدادي العام المتوقع تخرجها من الدراسة المتوسطة حسب الجنس والمحافظات في المهنية وفقا لطاقاتها الاستيعابية . واضاف أن الاعداد الموجهة ألى التعليم المهنى بحسب فروعه الصناعي والزراعي والتجاري يجب ان تبلغ بها المديرية العامة للتعليم المهني في موعد اقصاه منتصف شهر أذار والاسباب التي تؤدي الى عدم تحقيق الاهداف وبخاصة توجهات الطلبة يراسة واقع المدارس والمراكز المهنية التابعة للوزارة وامكانية تطويرها

اقرت وزارة للالية تطبيق نظام

صرف الروائب للمتقاعدين كافية

مرة كل ثلاثة اشهر بدلية العام

وببنت مصادر احصائية في

لوزارة من خالل مسح ميدانى

اجرى عشوائيا ان ( ٨٥ ) بالمائة

وقال مصدر مسؤول في الوزارة

ان شمول المتقاعدين كافئة بهذا

النظام جاء بعد ظهور صعوبات

فننة وكلفوية ابرزها اجهاد

الحاسبات الالكترونية العاملة في

دائـرة الثقـاعـد لاسيمـا في هـذه

الظروف الصعبة التي يعربها

و اضاف ان حرص الوزارة على

تقريم افضل ألخيمات للمتقاعبين

العراق حراء الحصار الظالم

🗈 بغداد/نلجحة كاظم ·

# ۱۰۰ فلس

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ ديير التحرير : لؤي عجيد حسن، محرر الصفحة الاولى زهير العامري □

هياة التحرير : عبدًالمثلب محمود \_ ابتسام عبداته \_ رياض قاسم \_ ندّى

شوكت \_ ياسل الخطيب \_ عائد محمود ناصر ( سكرتير التحرير الفني ) 🗅

المراسلون في الخبارج . منوسكو . عبيدالوهباب الخشيان بيبروت ،

يـوسـف مناك انـقـرة . عـلاء العنانسي رومنا صبلاح البـزاز 🗅

الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد مخرجو الصفحات

الداخلية : سعبون فياض ، على رضا ، سناء عبدالطلب ، عبدالكريم

سيقو ، صباح محسن ، قاتن الجميل 🗖 الرسامون : جبار مجبل ، احمد

امين ، سمير عاصي 🗅 رسامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة ، ناصر ثامر ، ضياء

حسن 🗆 تصدر عنَّ دار الجماهير للصحافة ــجمهورية العراق بغداد ص.ب

٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي \_ هلتف ( مؤقت ) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم

الفلكس ٨٥٢١٠١ \_ رقم التلكس JAMAHER IK \_ رقم التلكس ٨٥٢١٠١ \_ الإشتراك

السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف أجور البريد للاشتراك خارج

العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد \_ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة

بغداد 🗅 طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة -بغداد 🗅 توزيع الشركة

الوطنية للنشر والتوزيع 🏿 هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية :

البصيرة ١١٣١٩ - ٢١١٩٤٧ 🗖 هياتك المتحلق في المضطفة

🛎 غازي العياش مَذَا اكْتَشَفْنَا أَنْ أَسْعَارَ الْمُكْتِبَةُ تَزْيِدَ عَنْ بِقِيةَ الْمُكْتِبَاتَ بِأَكْثَرُ مِنْ خُمسينَ في من انهما رجلان تزوجا غرفة واحدة ونادرا ما تجدهما يتحدثان معا رغم الود والصداقة التي تربطهما .. كل منهما منكبٌ على مقالته وترجمته وأذا ما يخل عليهما الجنس الناعم اهتزت كل الموازين وتمزق الصمت وتحول السكون الى فوضى كلامية بعد ان تفتح عقدة اللسان وتطرح الاقلام جانبا وتتاخر الترجمة أو المقال ثم وادعاء كل منهما من أنه فاز في المباراة ثم تكتشف أنهما قد غلبا على أمريهما !!.. وزهير العامري هو دائما (الثائر والمعارض) ولو انفردت (الجمهورية) وبكل اخبار العالم يبقى يبحث عن سبب يعبر فيه عن غضبه .. ولو وقع اصطدام في احد شـوارع بغداد وشناهده علله محمود لاقترب من احدهما وهمس في اننه أن زهير العامري كان وراء الحادث رغم عدم تواجده ولو كان زهير العامري في مكانه لاتخذ نفس الموقف بسبب الود الذي بينهما .. وفي كل مرة يـدخَّل فيهـا زهير العامري على رئيس التحرير تجده شاكيا وباكيا بدون دموع واذا مارغيت في رؤية دموعه فما عليك الا أن تذكر أمامه اسم لهيب عبدالخالق التي تحمل لقيا عن جدارة وحق ودون منازعة هو (وروارية) وكثيرا ما يتجنبُ رئيس التُحرير مُقابِلتها بسبب هذه (الوروارية) منذ ان ولدتها أمها وهي لا تعرف الهدوء والطقل يبكى بعد يومين من ولادته ولهيب عبدالخالق بكت في الدقيقة الاولى التي خرجت فيها الى الحياة ولكن احدا لا يختلف أنها أصيحت مملوكة كليا الى الصحافة والتي امتلكت كل احاسيسها مما اثر على هواية تاليف الشعر لديها والذي لم افهمه حتى الان ". ورياض قاسم (ميكرفون) متنقل ببطارية أو بدونها ويعمل بنفس القوة وأذا ما

عليها زميلنا قائلا ـ اختى اني متاكد الاخ رياض غير موجود لأن الجريدة هادئة !! معندرة لن لم اذكرهم لانني تعسرضت فقسط لمن أتحمسل غضبهم

انور وكاتب كلمنتها عبدالجبار الدراجس وملحسنيهما طالب

وابسدت المتفاعسة سهامسه عبدالحسّن ـ مدينة صدام ـ عدم رغبتها في فتح حساب توفير لايداع رواتيها .. مشيرة الى ان هـذه العملية ستزيد من مراجعتها الى المصرف

وبسين المتقباعد مهدي حسن فندي انه لا يؤيد تسلم رآتبه كل شلاثة اشهر لاعتباده على زيارة المصرف شهريا .

وأيد المتقاعدون سليمان كعيد جبس وداود هزاع احمد الاجراء الجنيد كونه يجنبهم الزحام والانتظار الشهري امنام مراكنز **صرف الرواتب التقاعدية** .

يذكر أن ، الجمهورية ، كانت ورفض المتقاعد صبيح جبر قد نشرت في نعوز الماضي تقريرا اسدى فسه المتقساعيدون ممن لا تتجاوز رواتبهم المائلة دينار استياءهم الشديد من تجربة دف الرواتب مرة كل ثلاثة اشهر 🗅

urday, December 7, 1991